

2023

CATALOGO GENERALE

CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

PER NOI, PER VOI, PER L'AMBIENTE IN CUI VIVIAMO:
CREIAMO VALORE, INSIEME.

La nostra Visione è chiara, comprensibile a tutti ed è il fulcro delle nostre attività: Creare valore, insieme. Lo stesso vale per la nostra Missione: Attraverso persone, tecnologia e processi avanzati, puntiamo a consolidarci come azienda che crea e distribuisce prodotti Made in Italy che si differenziano per qualità, stile e design, pensati per fornire soluzioni progettuali ed estetiche innovative, nel rispetto dell'ambiente.

For us, for you, for the environment we live in:
we create value, together.

Our Vision is clear and easy for everyone to understand and it is the cornerstone of all our activities: Creating value, together. The same goes for our Mission: We invest in people, cutting edge technologies and processes, aiming to establish our company as the producer and distributor of Italian products which stand out from the crowd for their high levels of quality, style and design, conceived to provide innovative design and aesthetic solutions that are kind to the environment.

Und Für uns, für Sie, für unsere Lebensumwelt:
Wir schaffen Werte. Gemeinsam.

Unsere Vision ist klar, allgemein verständlich und Kernpunkt unserer Tätigkeit: Gemeinsam Werte schaffen. Das gilt gleichermaßen für unsere Mission: Mit Menschen, Technologie und hochmodernen Prozessen setzen wir darauf, unsere Position als ein Unternehmen zu konsolidieren, das ein sich durch Qualität, Stil und Design abhebendes Made in Italy produziert und vertreibt. Produkte, die umweltgerechte, projekttechnisch und ästhetisch innovative Lösungen liefern.

Pour nous, pour vous, pour le monde dans lequel nous vivons : nous créons de la valeur, ensemble.

Notre vision est claire, compréhensible par tous et au cœur de nos activités : Créer de la valeur, ensemble. Il en va de même pour notre mission : En ayant recours aux personnes, aux technologies et aux procédés d'avant-garde, nous voulons nous affirmer en tant qu'entreprise créant et distribuant des produits Made in Italy qui se distinguent par leur qualité, par leur style et par leur design, imaginés pour fournir des solutions novatrices sur le plan conceptuel et esthétique, sans jamais nuire à l'environnement.



Vantaggi di Synchro Digit Piemme™ rispetto ad altre tecnologie

Advantages of Synchro Digit Piemme™ versus other technologies
Vorteile der Synchro Digit Piemme™ gegenüber anderen Technologien
Avantages du Synchro Digit Piemme™ par rapport aux autres technologies

Stampa digitale delle strutture sulle linee di smalteria	Digital printing of the structure on the glazing production lines	Digitaldruck der Oberflächenstrukturen direkt auf den Glasurlinien	Impression numérique des structures sur les lignes d'émaillage
Realismo materico praticamente indistinguibile rispetto alle superfici di origine lapidea	Material realism practically indistinguishable from the natural stone surfaces	Der Materialrealismus ist kaum von den echten Steinoberflächen zu unterscheiden	Réalisme matériel pratiquement indiscernable des surfaces d'origine en pierre
Struttura con grafiche e dettagli ad alta definizione di 300 dpi	Structure with 300 dpi high definition graphics and details	Struktur der Grafiken und Details in Hochauflösung 300 dpi	Structure avec dessins haute définition et détails de 300 dpi
Precisione della grafica lungo i bordi della lastra ceramica	Graphic precision along the edges of the ceramic tile	Genauigkeit der Grafiken entlang der Kanten der Keramikplatte	Précision des dessins le long des bords de la dalle en céramique
Uniformità del colore ed elevata flessibilità sulle strutture e decori con fondi scuri	Uniformity of color and high structural and color flexibility with darker field tiles	Farbgleichmässigkeit und hohe Flexibilität bei den Strukturen und Dekorationen mit dunklen Hintergründen	Uniformité de couleur et grande flexibilité sur les structures et les décors sur les fonds foncés
Versatilità dei vari tipi di smalti ad effetto lucido, opaco o ingobbio.	Flexibility in production line of various type of glazes with shiny, matte effects or engobe.	Vielseitigkeit im Einklang der verschiedenen Glasuren mit Glanz-, Matt- oder Engobe-Effekt.	Polyvalence en ligne des différents types d'émaux à effet brillant, mat ou engobe.

Synchro Digit Piemme™

Una Tecnologia Rivoluzionaria
A Revolutionary Technology
Eine revolutionäre Technologie
Une Technologie Révolutionnaire

La superficie con struttura digitale sincronizzata Synchro Digit Piemme™ sviluppata in esclusiva negli stabilimenti Piemme, unita alla stampa ad alta risoluzione a 300 dpi, consentono di ottenere un materiale dall'estetica iperrealista unico nel suo genere, di eccellente valenza tecnica ed estetica. La superficie tridimensionale non è più formata per pressatura ed è quindi libera dai vincoli ripetitivi dei classici stampi per ceramica; inoltre è perfettamente sincronizzata con la grafica di superficie.

A Revolutionary Technology



The Synchro Digit Piemme™ synchronized digital structure surface, exclusively developed at the Piemme plants, combined with high resolution printing at 300 DPI, provides a material with a uniquely hyper-realistic appearance and outstanding technical and aesthetic qualities. The three-dimensional surface is no longer formed by pressing and is therefore free from the repetitive constraints of classic ceramic moulds; moreover, it is perfectly synchronised with the graphics on the surface.

Die Oberfläche mit synchronisierter digitaler Struktur Synchro Digit Piemme™, exklusiv bei Piemme entwickelt, in Verbindung mit der Presse in hoher Auflösung 300 dpi, ermöglichen ein Material von einer hyperrealistischen Ästhetik, einzigartig in seiner Art, von ausgezeichneter Qualität, Technik und Ästhetik. Die dreidimensionale Fläche wird nicht mehr durch die Pressen geformt, und ist somit frei von den üblichen Zwängen der klassischen Formen der Keramik; sie ist auch perfekt mit der Grafik der Oberfläche synchronisiert.

La surface avec structure synchronisée numérique Synchro Digit Piemme™, développée en exclusivité dans les établissements de Piemme, est associée à l'impression haute résolution à 300 dpi. Ces deux éléments permettent d'obtenir un matériau à l'esthétique hyperréaliste unique et d'une excellente valeur technique et esthétique. La surface tridimensionnelle n'est plus formée par pressage et n'est donc pas soumise aux contraintes répétitives des moulages classiques pour céramique ; de plus, elle est parfaitement synchronisée avec le graphique de la surface.

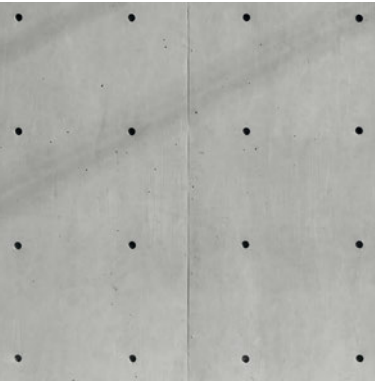
Effetti materici

Index of textural effects
Index stoffliche effekte
Index effets matière

Stone Effect



Cement Effect



Marble Effect



Wood Effect



Contemporary



CLICK

<u>Journey</u>	PREMIUM	16
<u>Ibla</u>	PREMIUM	28
<u>Evoluta</u>	PREMIUM	40
<u>Uniquestone</u>	FLOOR AND MORE	54
<u>Bits&Pieces</u>	FLOOR AND MORE	70
<u>Geostone</u>	FLOOR AND MORE	88
<u>Purestone</u>	FLOOR AND MORE	102
<u>Castlestone</u>	FLOOR AND MORE	112
<u>More</u>	FLOOR AND MORE	126

CLICK

<u>Glitch</u>	FLOOR AND MORE	138
<u>Shades</u>	FLOOR AND MORE	158
<u>Urban</u>	FLOOR AND MORE	172
<u>Opus</u>	CONTRACT	310
<u>Suprema</u>	CONTRACT	318
<u>Concrete</u>	CONTRACT	324

CLICK

<u>Majestic Pure Selection</u>	PREMIUM	184
<u>Majestic</u>	PREMIUM	196
<u>Opulence</u>	PREMIUM	218
<u>Elegance</u>	FLOOR AND MORE	228

CLICK

<u>Fleur de Bois</u>	FLOOR AND MORE	236
<u>Soul</u>	FLOOR AND MORE	246
<u>Cottage</u>	FLOOR AND MORE	252

CLICK

<u>Homey</u>	PREMIUM	264
<u>Materia</u>	FLOOR AND MORE	284
<u>Fragments</u>	FLOOR AND MORE	302
<u>Venetian Marble</u>	CONTRACT	334
<u>Ageless</u>	CONTRACT	340

Indice

Alfabetico

Contents in alphabetical order
Alfabetischer index
Index alphabétique

 CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

12

Collections

Bits&Pieces	70
Castlestone	112
Cottage	252
Elegance	228
Evoluta PREMIUM	40
Fleur de Bois	236
Fragments	302
Geostone	88
Glitch	138
Homey PREMIUM	264
Ibla PREMIUM	28
Journey PREMIUM	16
Majestic PREMIUM	196
Majestic Pure Selection PREMIUM	184
Materia	284
More	126
Opulence PREMIUM	218
Purestone	102
Shades	158
Soul	246
Uniquestone	54
Urban	172

 CERAMICHE PIEMME
CONTRACT

308

Collections

Ageless	340
Concrete	324
Opus	310
Suprema	318
Venetian Marble	334

Dati Tecnici	346
Technical Data / Technische Daten / Fiches Techniques	

Merchandising

Generic
Piemme
Contract

Formati per un futuro sostenibile

Sizes / packaging, for a sustainable future
Formate, für eine nachhaltige zukunft
De formats, pour un avenir durable

Ceramiche Piemme dedica la massima serietà alla ricerca a alla responsabilità verso le generazioni future nella direzione di un mondo fatto di prodotti di alta qualità, realizzati nel pieno rispetto della natura. Con l’obiettivo di contenere al massimo l’utilizzo di risorse naturali, su tutti i prodotti vengono inseriti nuovi formati che permettono di ottimizzare l’utilizzo di materiali da consumo come plastica, carta e legno. In questo modo siamo in grado di generare un processo virtuoso che trasmette benefici anche alla filiera logistica, diminuendo le emissioni legate alla movimentazione e al trasporto.

Di seguito la tabella riassuntiva con tutte le misure e i calibri, si consiglia di verificare in fase di ordine il codice e l’imballo del prodotto scelto.

Ceramiche Piemme dedicates the utmost serious attention to research and responsibility towards future generations. This is the direction of a World made of high quality products, made in full respect of the environment. With the aim of limiting as much as possible the use of natural resources, new formats/calipers are implemented on all product lines that optimize the use of consumable goods such as plastic, paper/cardboard and wood. In this way, we are able to generate a virtuous process that also transmits benefits to the logistics chain, reducing emissions related to the handling and transport of our ceramic products.

Below is the summary table with all the calibers and packaging. It is very advisable to check the code and packaging of the chosen product when ordering.

Ceramiche Piemme widmet sich mit größter Sorgfalt der Forschung und der Verantwortung gegenüber der zukünftigen Generationen und bewegt sich in Richtung einer Welt mit hochqualitativen Produkten, die in vollem Respekt der Natur hergestellt werden. Mit dem Ziel, den Verbrauch natürlicher Rohstoffe so gering wie möglich zu halten, werden alle Produkte mit neuen Formaten ergänzt, die eine Optimierung des Einsatzes von Verbrauchsmaterialien wie Kunststoff, Papier und Holz ermöglichen. Auf diese Art und Weise wird ein tugendhafter Prozess generiert, der auch Vorteile auf die Logistikkette überträgt und die Schadstoffausstosse im Zusammenhang mit der Handhabung und dem Transport unseres keramischen Produktes reduzieren.

Nachfolgend finden Sie die Übersichtstabelle mit den Formaten und Kalibern. Bitte beachten Sie bei der Bestellung die Artikelnummer und die Verpackung des ausgewählten Produktes.

Ceramiche Piemme consacre le plus grand sérieux à la recherche et à la responsabilité envers les générations futures en direction d’un monde fait de produits de haute qualité, fabriqués dans le plein respect de la nature. Dans le but de limiter au maximum l’utilisation des ressources naturelles, de nouveaux formats sont ajoutés à tous les produits qui permettent d’optimiser l’utilisation des consommables tels que le plastique, le papier et le bois. De cette façon, nous sommes en mesure de générer un processus vertueux qui transmet également des avantages à la chaîne logistique, en réduisant les émissions liées à la manipulation et au transport de notre produit céramique.

Ci-dessous le tableau récapitulatif avec toutes les dimensions et calibres, il est conseillé de vérifier le code et le conditionnement du produit choisi lors de la commande.

Tabella formati e spessori

Sizes and thicknesses chart
Übersicht der Formate und Stärken
Tableau formats et epaisseurs

Collezioni Collections Collections Kollektionen	Formato Commerciale Commercial Size Nennformat Format Nominal	Formato Tecnico Technical Size Produktionsformat Format de Fabrication	MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette
PREMIUM FLOOR AND MORE	120×120	119,8×119,8	9	2	2,88	58,00	22	63,36	1276
	90×90	89,6×89,6	20	1	0,81	36,50	30	24,30	1095
	90×90	89,5×89,5	9,5	2	1,620	36,50	20	32,40	730,00
	80×80	79,5×79,5	9,5	2	1,28	27,50	50	64	1375
	60×120	59,8×119,8	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00
	60×60 glitch	59,7×59,7	20	2	0,72	31,40	40	28,8	1256
	60×60 urban	59,7×59,7	20	2	0,72	32,00	32	23,04	1024
	60×60	59,8×59,8	9,5	4	1,440	29,00	32	46,08	928,00
	30×120	29,8×119,8	9,5	4	1,440	31,00	36	51,84	1116
	20×120	19,8×119,8	9,5	5	1,200	26,00	48	57,60	1248,00
	45×90	44,7×89,6	9,5	3	1,215	26,00	36	43,74	936
	22,5×90	22,25×89,6	9,5	6	1,215	26,00	54	65,61	1404
	15×90	14,77×89,6	9,5	9	1,215	26,00	48	58,32	1248
	30×60	29,8×59,8	9,5	7	1,260	25,30	40	50,40	1012
	30×60 3D Structures	29,8×59,8	9,5	7	1,260	25,30	32	40,32	809,6
	30,1×60,4	30,1×60,4	9,5	7	1,273	25,70	40	50,92	1028

CONTRACT	120×120	119,8×119,8	8,5	2	2,88	55,00	24	69,12	1320
	60×120	59,8×119,8	8,5	2	1,440	28,00	36	51,84	1008,00
	80×80	79,5×79,5	8,5	2	1,280	24,50	54	69,12	1323
	60×60	59,8×59,8	8,5	4	1,440	26,00	40	57,60	1040,00
	60×60	59,7×59,7	20	2	0,72	31,40	40	28,8	1256
	30×60	29,8×59,8	8,5	7	1,260	22,50	48	60,48	1080,00
	30,1×60,4	30,1×60,4	8,5	7	1,273	23,0	48	61,10	1104,00
	60,4×60,4	60,4×60,4	8,5	4	1,460	26,50	40	58,40	1060,00
	45,4×45,4	45,4×45,4	8,0	6	1,240	21,00	66	81,84	1386

Indice

Per formati

Content by sizes
Inhalt nach grössen
Sommaire par tailles

FORMATI RETTIFICATI - SIZES RECTIFIED

120×120

Bits&Pieces	FLOOR AND MORE	70
Concrete	CONTRACT	324
Glitch	FLOOR AND MORE	138
Homey	PREMIUM	264
Journey	PREMIUM	16
Majestic	PREMIUM	196
Majestic Pure Selection	PREMIUM	184
Materia	FLOOR AND MORE	284
Opus	CONTRACT	310
Uniquestone	FLOOR AND MORE	54

90×90

Materia	FLOOR AND MORE	284
---------	----------------	-----

80×80

Bits&Pieces	FLOOR AND MORE	70
Castlestone	FLOOR AND MORE	112
Concrete	CONTRACT	324
Elegance	FLOOR AND MORE	228
Geostone	FLOOR AND MORE	88
Glitch	FLOOR AND MORE	138
Opus	CONTRACT	310
Shades	FLOOR AND MORE	158
Suprema	CONTRACT	318
Uniquestone	FLOOR AND MORE	54
Urban	FLOOR AND MORE	172

60×120

Concrete	CONTRACT	324
Elegance	FLOOR AND MORE	228
Evoluta	PREMIUM	40
Fleur de Bois	FLOOR AND MORE	236
Geostone	FLOOR AND MORE	88
Glitch	FLOOR AND MORE	138
Homey	PREMIUM	264
Ibla	PREMIUM	28
Journey	PREMIUM	16
Majestic	PREMIUM	196
Majestic Pure Selection	PREMIUM	184
Materia	FLOOR AND MORE	284
Opulence	PREMIUM	218
Shades	FLOOR AND MORE	158
Uniquestone	FLOOR AND MORE	54
Venetian Marble	CONTRACT	334

45×90

Castlestone	FLOOR AND MORE	112
Geostone	FLOOR AND MORE	88

60×60

Ageless	CONTRACT	340
Bits&Pieces	FLOOR AND MORE	70
Castlestone	FLOOR AND MORE	112
Concrete	CONTRACT	324
Evoluta	PREMIUM	40
Geostone	FLOOR AND MORE	88
Glitch	FLOOR AND MORE	138
Homey	PREMIUM	264
Ibla	PREMIUM	28
Journey	PREMIUM	16
Majestic	PREMIUM	196
Majestic Pure Selection	PREMIUM	184
Materia	FLOOR AND MORE	284
More	FLOOR AND MORE	126
Opulence	PREMIUM	218
Opus	CONTRACT	310
Purestone	FLOOR AND MORE	102
Shades	FLOOR AND MORE	158
Suprema	CONTRACT	318
Uniquestone	FLOOR AND MORE	54
Urban	FLOOR AND MORE	172
Venetian Marble	CONTRACT	334

30×60

Ageless	CONTRACT	340
Bits&Pieces	FLOOR AND MORE	70
Castlestone	FLOOR AND MORE	112
Concrete	CONTRACT	324
Evoluta	PREMIUM	40
Geostone	FLOOR AND MORE	88
Glitch	FLOOR AND MORE	138
Homey	PREMIUM	264
Journey	PREMIUM	16
Majestic	PREMIUM	196
Materia	FLOOR AND MORE	284
More	FLOOR AND MORE	126
Purestone	FLOOR AND MORE	102
Shades	FLOOR AND MORE	158
Suprema	CONTRACT	318
Uniquestone	FLOOR AND MORE	54
Urban	FLOOR AND MORE	172
Venetian Marble	CONTRACT	334

10×60

Homey	PREMIUM	264
Ibla	PREMIUM	28

FORMATI NON RETTIFICATI - SIZES NOT RECTIFIED

60,4×60,4

Concrete	CONTRACT	324
----------	----------	-----

45,4×45,4

Concrete	CONTRACT	324
----------	----------	-----

10×53

Ibla	PREMIUM	28
Uniquestone	FLOOR AND MORE	54

15×90

Cottage	FLOOR AND MORE	252
Fleur de Bois	FLOOR AND MORE	236

22,5×90

Cottage	FLOOR AND MORE	252
Fleur de Bois	FLOOR AND MORE	236

20×120

Cottage	FLOOR AND MORE	252
Fleur de Bois	FLOOR AND MORE	236
Soul	FLOOR AND MORE	246

30×120

Ibla	PREMIUM	28
------	---------	----

90×90/20mm

Materia	FLOOR AND MORE	284
---------	----------------	-----

60×60/20mm

Concrete	CONTRACT	324
Glitch	FLOOR AND MORE	138
Urban	FLOOR AND MORE	172

Ceramiche Piemme - Floor and More now represents: technology, minimalism, quality and the ability to adapt transversally to the choices made by its customers in terms of both style and, above all, lifestyle.

Ceramiche Piemme - Floor and More steht für: Technologie, Wesentlichkeit, Qualität und vielfältige Anpassungsfähigkeit an den Stil und die Lebensweise der Kunden.

Ceramiche Piemme - Floor and More est synonyme de technologie, qualité et capacité de s’adapter transversalement aux choix de style, mais surtout de vie de ses clients.

Ceramiche Piemme - Floor and More, rappresenta: tecnologia, essenzialità, qualità e capacità di adattarsi trasversalmente alle scelte di stile, ma soprattutto di vita, dei propri clienti.

CLICK



PAGINA / PAGE

<u>Stone Effect</u>	14
<u>Cement Effect</u>	136
<u>Marble Effect</u>	182
<u>Wood Effect</u>	234
<u>Contemporary</u>	262

Stone Effect

Effetto Pietra / Stone Look / Natursteinoptik / Effet Pierre



CLICK



PAGINA / PAGE

Journey	16
Ibla	28
Evoluta	40
Unquestone	54
Bits&Pieces	70
Geostone	88
Purestone	102
Castlestone	112
More	126



Journey



Interpretata come un viaggio attraverso i paesaggi del Nord Europa, Journey è la sintesi di tutte quelle caratteristiche che permettono di definire spazi accoglienti e naturali in grado di esprimere, attraverso colori, superfici, formati e decori, i gusti contemporanei del mondo dell'interior design.

Interpreted as a journey through the landscapes of Northern Europe, Journey is the synthesis of all those characteristics that allow to define welcoming and natural areas able to express, through colors, surfaces, sizes and decorations, the contemporary taste of the world of interior design.

Journey ist die Synthese all jener Eigenschaften einer Reise durch die Landschaften Nordeuropas, die es ermöglichen, einladende und natürliche Räume zu definieren, die in der Lage sind, durch Farben, Oberflächen, Formate und Dekorationen den zeitgenössischen Geschmack der Innenarchitektur auszudrücken.

Interprétée comme un voyage à travers les paysages de l'Europe du Nord, la série Journey est la synthèse de toutes les caractéristiques qui permettent de définir des espaces accueillants et naturels en mesure d'exprimer, à travers des couleurs, des surfaces, formats et décors, les goûts contemporains du monde du design d'intérieur.

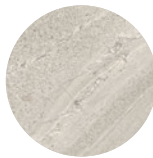
4

Colori
Colours
Farben
Couleurs

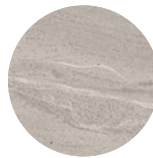
Journey Otta



Journey Sarek



Journey Cumbria



Journey Lomond



4

Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120
48"×48"



60×120
24"×48"



60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9

±9,5

3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Silk

Antislip

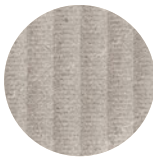
4

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Wave



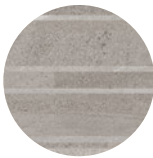
Flute



Scratch



Tetris



i



Tecnologia - Technology - Technologie:
Synchro Digit Piemme™
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren
hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par
impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
PREMIUM

Otta

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



± 9

120×120

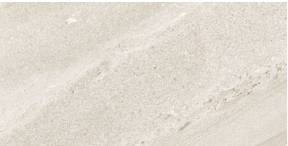
04953 | Journey Otta Nat/Ret
05299 | Journey Otta Silk/Ret



± 9,5

60×60

04717 | Journey Otta Nat/Ret
04722 | Journey Otta Silk/Ret



± 9,5

30×60

04726 | Journey Otta Nat/Ret
04731 | Journey Otta Silk/Ret



± 9,5

60×120

04671 | Journey Otta Nat/Ret
04678 | Journey Otta Silk/Ret



60×120

04688 | Journey Scratch Otta Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme Technology)



30×60

04735 | Journey Wave Otta Nat/Ret



± 9,5

60×120

***04697** | Journey Otta Antislip/Ret
(Synchro Digit Piemme Technology)



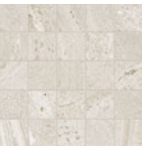
60×120

04687 | Journey Tetris Warm Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme Technology)



30×60

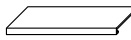
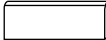
04739 | Journey Flute Otta Nat/Ret



30×30

04937 | Journey Mosaico Otta Nat/Ret

* L'Articolo non ha verso di posa
Item with no laying direction
Artikel ohne Verlegerichtung
Article sans sens de pose





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Sarek

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



± 9

120×120

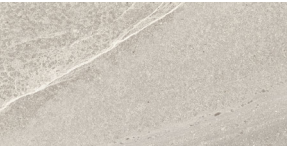
04954 | Journey Sarek Nat/Ret
05301 | Journey Sarek Silk/Ret



± 9,5

60×60

04718 | Journey Sarek Nat/Ret
04723 | Journey Sarek Silk/Ret



± 9,5

30×60

04727 | Journey Sarek Nat/Ret
04732 | Journey Sarek Silk/Ret



± 9,5

60×120

04673 | Journey Sarek Nat/Ret
04681 | Journey Sarek Silk/Ret



60×120

04689 | Journey Scratch Sarek Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme Technology)



30×60

04736 | Journey Wave Sarek Nat/Ret



± 9,5

60×120

***04699** | Journey Sarek Antislip/Ret
(Synchro Digit Piemme Technology)



60×120

04687 | Journey Tetris Warm Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme Technology)



30×60

04741 | Journey Flute Sarek Nat/Ret

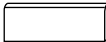


30×30

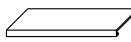
04938 | Journey Mosaico Sarek Nat/Ret

* L'Articolo non ha verso di posa
Item with no laying direction
Artikel ohne Verlegerichtung
Article sans sens de pose

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 ± 9,5



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
PREMIUM

Cumbria

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



± 9

120×120

04955 | Journey Cumbria Nat/Ret
05302 | Journey Cumbria Silk/Ret



± 9,5

60×60

04719 | Journey Cumbria Nat/Ret
04724 | Journey Cumbria Silk/Ret



± 9,5

30×60

04728 | Journey Cumbria Nat/Ret
04733 | Journey Cumbria Silk/Ret



± 9,5

60×120

04674 | Journey Cumbria Nat/Ret
04682 | Journey Cumbria Silk/Ret



60×120

04691 | Journey Scratch Cumbria Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme Technology)



30×60

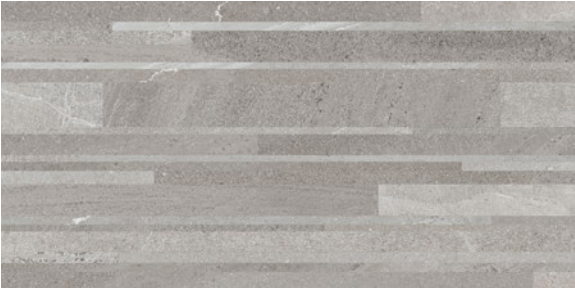
04737 | Journey Wave Cumbria Nat/Ret



± 9,5

60×120

***04701** | Journey Cumbria Antislip/Ret
(Synchro Digit Piemme Technology)



60×120

04685 | Journey Tetris Cold Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme Technology)



30×60

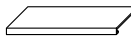
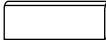
04742 | Journey Flute Cumbria Nat/Ret



30×30

04939 | Journey Mosaico Cumbria Nat/Ret

* L'Articolo non ha verso di posa
Item with no laying direction
Artikel ohne Verlegerichtung
Article sans sens de pose





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Lomond

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



± 9

120×120

04956 | Journey Lomond Nat/Ret
05303 | Journey Lomond Silk/Ret



± 9,5

60×60

04721 | Journey Lomond Nat/Ret
04725 | Journey Lomond Silk/Ret



± 9,5

30×60

04729 | Journey Lomond Nat/Ret
04734 | Journey Lomond Silk/Ret



± 9,5

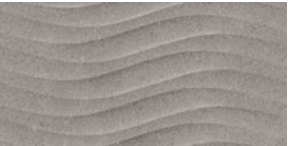
60×120

04676 | Journey Lomond Nat/Ret
04683 | Journey Lomond Silk/Ret



60×120

04693 | Journey Scratch Lomond Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme Technology)



30×60

04738 | Journey Wave Lomond Nat/Ret



± 9,5

60×120

***04705** | Journey Lomond Antislip/Ret
(Synchro Digit Piemme Technology)



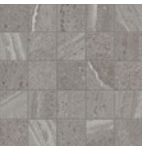
60×120

04685 | Journey Tetris Cold Nat/Ret
(Synchro Digit Piemme Technology)



30×60

04743 | Journey Flute Lomond Nat/Ret

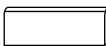


30×30

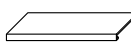
04940 | Journey Mosaico Lomond Nat/Ret

* L'Articolo non ha verso di posa
Item with no laying direction
Artikel ohne Verlegerichtung
Article sans sens de pose

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



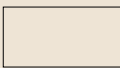
Gradino Costa Retta 33×120 ± 9,5

Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Formati Sizes		± MM							
			Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret - Silk/Ret	P	9	2	2,880	58,00	22	63,36	1276,00	143x126x67
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Silk/Ret - Antislip/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x80x96
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	4	1,440	29,00	32	46,08	928,00	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	7	1,260	25,30	40	50,40	1012,00	120x80x75
60×120 (24"×48") Tetris Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x80x96
60×120 (24"×48") Scratch Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x80x96
30×60 (12"×24") Wave Nat/Ret	P	9,5	7	1,260	26,30	32	40,32	841,60	120x80x75
30×60 (12"×24") Flute Nat/Ret	P	9,5	7	1,260	26,30	32	40,32	841,60	120x80x75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,45	8,50	60	-	-	-



PDF Merchandising

Formati Sizes											Strutture 3D 3D Structures										Pezzi Speciali Special Pieces	
		120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2	AS 4586 2013	Tetris 60×120 24"×48"	Scratch 60×120 24"×48"	Wave 30×60 12"×24"	Flute 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 12"×12"	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1½"×24"				
		± 9	± 9,5	± 9,5	± 9,5						± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5					
 Otta	Nat/Ret	04953	04671	04717	04726	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	04687	04688	04735	04739	04937	04941	04929				
	Silk/Ret	05299	04678	04722	04731				>0.42								04945	04933				
	Antislip/Ret		04697				R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4											
 Sarek	Nat/Ret	04954	04673	04718	04727	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	04687	04689	04736	04741	04938	04942	04930				
	Silk/Ret	05301	04681	04723	04732				>0.42								04946	04934				
	Antislip/Ret		04699				R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4											
 Cumbria	Nat/Ret	04955	04674	04719	04728	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	04685	04691	04737	04742	04939	04943	04931				
	Silk/Ret	05302	04682	04724	04733				>0.42								04947	04935				
	Antislip/Ret		04701				R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4											
 Lomond	Nat/Ret	04956	04676	04721	04729	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	04685	04693	04738	04743	04940	04944	04932				
	Silk/Ret	05303	04683	04725	04734				>0.42								04948	04936				
	Antislip/Ret		04705				R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4											



Ibla



Ibla è una serie in gres porcellanato di ultima generazione, estremamente ricca nell'assortimento che offre al progettista innumerevoli soluzioni d'utilizzo, tutte perfettamente coordinabili tra loro per realizzare un progetto architettonico di altissimo livello sotto l'aspetto sia tecnico che estetico, coniugando la grande tradizione creativa all'eccellente innovazione tecnologica e produttiva Italiana.

Ibla is a latest-generation porcelain stoneware series with an extremely rich assortment, offering the architect countless potentials for use, all perfectly matchable as the basis for architectural projects with the highest technical and aesthetic values, as a great creative tradition is paired with Italian excellence in technological and production innovation.

Ibla ist eine Feinsteinzeugserie, die dem jüngsten Stand der Technik entspricht. Ihr umfangreiches Sortiment bietet Architekten und Planern zahlreiche, perfekt kombinierbare Lösungen für Architekturprojekte, die technisch und ästhetisch höchste Ansprüche erfüllen, und in denen sich Kreativität mit innovativer Technik und Produktion im Zeichen italienischer Exzellenz verbinden.

Ibla est une série en grès cérame de dernière génération. La grande richesse de son assortiment offre au concepteur d'innombrables solutions d'utilisation, toutes parfaitement coordonnées : c'est l'assurance de pouvoir créer un projet architectural d'un niveau technique et esthétique de haute volée, conjuguant la grande tradition créative avec l'excellence italienne en matière d'innovation, de technologie et de production.

4

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Ibla Linfa

Ibla Colofonia

Ibla Resina

Ibla Nera

5

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24"×48"

30×120
12"×48"

60×60
24"×24"

10×60
4"×24"

10×53
4"×20"

1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9,5

3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Lappato

Antislip

1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Tombolo

i

Tecnologia - Technology - Technologie:
Synchro Digit Piemme™
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Ibla Linfa

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



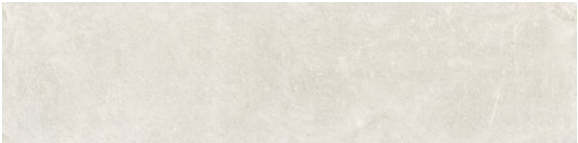
60×120
03976A | Ibla Linfa Nat/Ret
03980A | Ibla Linfa Lap/Ret



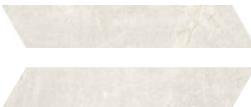
60×60
03984A | Ibla Linfa Nat/Ret
03988A | Ibla Linfa Lap/Ret



28,2×28,5
04007 | Opus Linfa Mix Lap/Nat



30×120
03992A | Ibla Linfa Nat/Ret
03996A | Ibla Linfa Lap/Ret



10×53
04016 | Chevron Linfa Nat/Ret
04021 | Chevron Linfa Lap/Ret



30×30
04012 | Ragusa Linfa Mix Lap/Nat



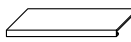
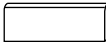
60×120
04004A | Ibla Zagara Light Nat/Ret



10×60
04025 | Listoncino Linfa Nat/Ret
04029 | Listoncino Linfa Lap/Ret



60×120
04002A | Ibla Tombolo Light Lap/Ret





Ibla Colofonia

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120
03977A | Ibla Colofonia Nat/Ret
03981A | Ibla Colofonia Lap/Ret
05273 | Ibla Colofonia Antislip/Ret



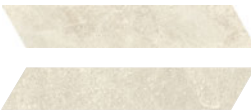
60×60
03985A | Ibla Colofonia Nat/Ret
03989A | Ibla Colofonia Lap/Ret



28,2×28,5
04008 | Opus Colofonia Mix Lap/Nat



30×120
03993A | Ibla Colofonia Nat/Ret
03997A | Ibla Colofonia Lap/Ret



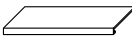
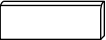
10×53
04017 | Chevron Colofonia Nat/Ret
04022 | Chevron Colofonia Lap/Ret



30×30
04013 | Ragusa Colofonia Mix Lap/Nat



10×60
04026 | Listoncino Colofonia Nat/Ret
04031 | Listoncino Colofonia Lap/Ret





Ibla Resina

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120
03978A | Ibla Resina Nat/Ret
03982A | Ibla Resina Lap/Ret
05274 | Ibla Resina Antislip/Ret



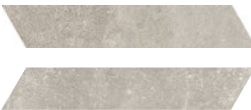
60×60
03986A | Ibla Resina Nat/Ret
03990A | Ibla Resina Lap/Ret



28,2×28,5
04009 | Opus Resina Mix Lap/Nat



30×120
03994A | Ibla Resina Nat/Ret
03998A | Ibla Resina Lap/Ret



10×53
04018 | Chevron Resina Nat/Ret
04023 | Chevron Resina Lap/Ret



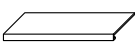
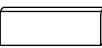
30×30
04014 | Ragusa Resina Mix Lap/Nat



60×120
04005A | Ibla Zagara Mid Nat/Ret



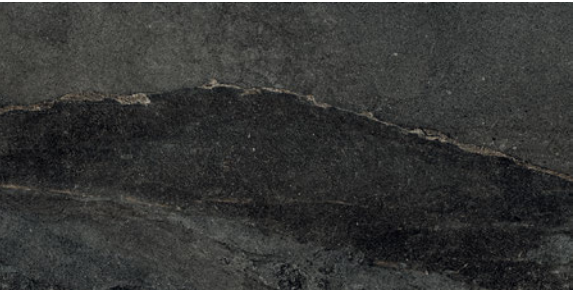
10×60
04027 | Listoncino Resina Nat/Ret
04032 | Listoncino Resina Lap/Ret





Ibla Nera

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



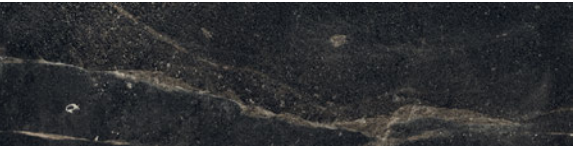
60×120
03975A | Ibla Nera Nat/Ret
03979A | Ibla Nera Lap/Ret



60×60
03983A | Ibla Nera Nat/Ret
03987A | Ibla Nera Lap/Ret



28,2×28,5
04006 | Opus Nera Mix Lap/Nat



30×120
03991A | Ibla Nera Nat/Ret
03995A | Ibla Nera Lap/Ret



10×53
04015 | Ibla Chevron Nera Nat/Ret
04019 | Ibla Chevron Nera Lap/Ret



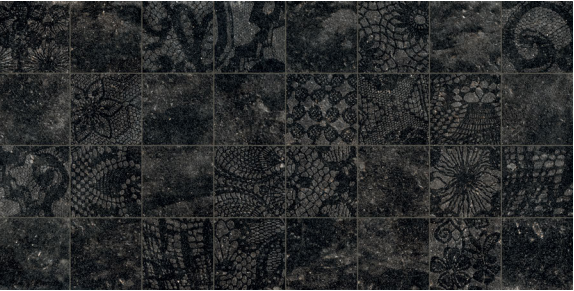
30×30
04011 | Ragusa Nera Mix Lap/Nat



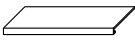
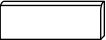
60×120
04003A | Ibla Zagara Dark Nat/Ret



10×60
04024 | Listoncino Nera Nat/Ret
04028 | Listoncino Nera Lap/Ret



60×120
04001A | Ibla Tombolo Dark Lap/Ret

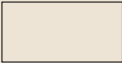


Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x96
30×120 (12"×48") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	31,00	36	51,84	1116	124x80x96
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×120 (24"×48") Tombolo Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x96
60×120 (24"×48") Zagara Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x96
10×60 (4"×24") Listoncino Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	10	0,60	12,50	72	43,20	900	120×80×75
10×53 (4"×20") Chevron Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120x80x75
28,2×28,5 (11"×11¼") Opus Mix Lap/Nat	P	9,5	6	0,482	9,5	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Ragusa Mix Lap/Nat	P	9,5	5	0,45	8,5	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¼"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

CLICK



PDF Merchandising

	Formati Sizes															Pezzi Speciali Special Pieces	
																	
		60×120 24"×48"	30×120 12"×48"	60×60 24"×24"	Listoncino 10×60 4"×24"	Chevron 10×53 4"×20"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2	AS4586 2013	Zagara 60×120 24"×48"	Tombolo 60×120 24"×48"	Opus Mix 28,2×28,5 11"×11¼"	Ragusa Mix 30×30 12"×12"	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¼"×24"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5						± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
 Ibla Linfa	Nat/Ret	03976A	03992A	03984A	04025	04016	V3	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	04004A			04043A	04034
	Lap/Ret	03980A	03996A	03988A	04029	04021		R9	A	>0.42			04002A			04047A	04038
	Lap/Nat													04007	04012		
 Ibla Colofonia	Nat/Ret	03977A	03993A	03985A	04026	04017	V3	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3				04044A	04035
	Lap/Ret	03981A	03997A	03989A	04031	04022		R9	A	>0.42						04048A	04039
	Antislip/Ret	05273						R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4					
	Lap/Nat													04008	04013		
 Ibla Resina	Nat/Ret	03978A	03994A	03986A	04027	04018	V3	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	04005A			04045A	04036
	Lap/Ret	03982A	03998A	03990A	04032	04023		R9	A	>0.42						04049A	04041
	Antislip/Ret	05274						R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4					
	Lap/Nat													04009	04014		
 Ibla Nera	Nat/Ret	03975A	03991A	03983A	04024	04015	V3	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	04003A			04042A	04033
	Lap/Ret	03979A	03995A	03987A	04028	04019		R9	A	>0.42			04001A			04046A	04037
	Lap/Nat													04006	04011		





Evoluta



Nasce con Evoluta Synchro Digit Piemme™: la Superficie con Struttura Digitale Sincronizzata Piemme capace di esprimersi in varianti illimitate che innalzano lo standard qualitativo dell'intero settore ceramico. La superficie tridimensionale non è più formata per pressatura ed è quindi libera dai vincoli ripetitivi dei classici stampi per ceramica; inoltre è perfettamente sincronizzata con l'andamento della grafica di superficie.

Evoluta marks the launch of Synchro Digit Piemme™: the Piemme synchronized digital structure surface capable of expressing itself in unlimited variants that raise the quality standard of the entire ceramic industry. The three-dimensional surface is no longer formed by pressing and is therefore not limited by the repetitive constraints of classic ceramic moulds; it is also perfectly synchronized with the surface graphic pattern.

In Evoluta zeigt sich zum ersten Mal Synchro Digit Piemme™, die mit synchronisierter digitalen Struktur Oberfläiche Piemme, die durch die Eröffnung unbegrenzter Gestaltungsvarianten den Qualitätsstandard der gesamten Keramikbranche anhebt. Die reliefierte Oberfläche wird nicht mehr durch Pressung erzielt und ist deshalb auch nicht an die Wiederholungsmuster der klassischen Formpressen für Keramik gebunden. Sie ist auch mit den Oberflächengrafiken vollkommen synchronisiert.

Evoluta marque la naissance de Synco Digit Piemme™, la surface avec structure synchronisée numérique Piemme, dont les variantes illimitées permettent une expression qui vient rehausser les normes de qualité de tout le secteur de la céramique. La surface tridimensionnelle n'étant plus formée par pressage, elle est désormais libérée des contraintes répétitives imposées par les moules pour céramique classiques. Par ailleurs, elle est parfaitement synchronisée avec l'évolution des éléments graphiques de la surface.

5

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Modern

Beyond

Global

Cosmopolitan

Advanced

3

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24”×48”

60×60
24”×24”

30×60
12”×24”

1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9,5

3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Lappato

Grip

3

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Cave

Cluster

Forest

i

Tecnologia - Technology - Technologie:
Synchro Digit Piemme™
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia Synchro Digit Piemme
Coloured-body fine porcelain stoneware / Synchro Digit Piemme Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Synchro Digit Piemme Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie Synchro Digit Piemme

Stone Effect
PREMIUM

Modern

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120
03544A | Evoluta Modern Nat/Ret
03548A | Evoluta Modern Lap/Ret
03552A | Evoluta Modern Grip/Ret



60×60
03536A | Evoluta Modern Nat/Ret
03540A | Evoluta Modern Lap/Ret



30×60
03528A | Evoluta Modern Nat/Ret
03532A | Evoluta Modern Lap/Ret



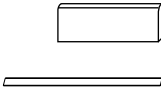
60×120
03614A | Evoluta Cluster Light Nat/Ret



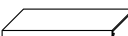
30×60
03609A | Evoluta Cave Light Nat/Ret



60×120
03685A | Evoluta Forest Light Lap/Ret



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×120 ± 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



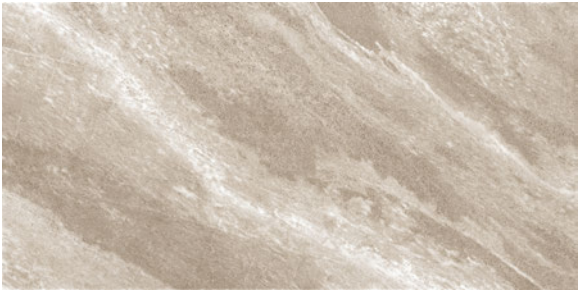
Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia Synchro Digit Piemme
Coloured-body fine porcelain stoneware / Synchro Digit Piemme Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Synchro Digit Piemme Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie Synchro Digit Piemme

Stone Effect
PREMIUM

Beyond

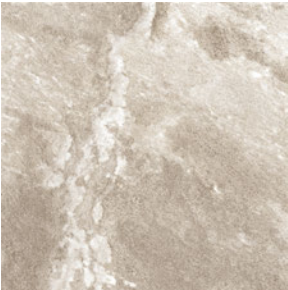
Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



± 9,5

60×120

03596A | Evoluta Beyond Nat/Ret
03597A | Evoluta Beyond Lap/Ret
03598A | Evoluta Beyond Grip/Ret



± 9,5

60×60

03594A | Evoluta Beyond Nat/Ret
03595A | Evoluta Beyond Lap/Ret



± 9,5

30×60

03592A | Evoluta Beyond Nat/Ret
03593A | Evoluta Beyond Lap/Ret



60×120

03614A | Evoluta Cluster Light Nat/Ret



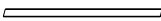
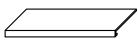
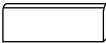
30×60

03609A | Evoluta Cave Light Nat/Ret



60×120

03685A | Evoluta Forest Light Lap/Ret





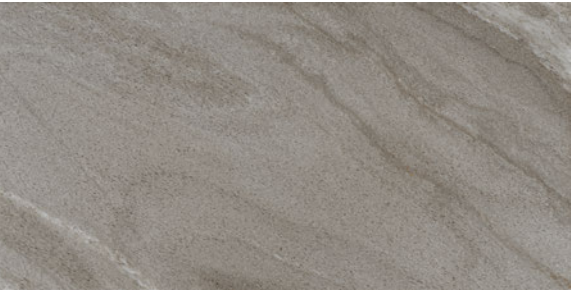
Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia Synchro Digit Piemme
Coloured-body fine porcelain stoneware / Synchro Digit Piemme Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Synchro Digit Piemme Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie Synchro Digit Piemme

Stone Effect
PREMIUM

Global

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120
03545A | Evoluta Global Nat/Ret
03549A | Evoluta Global Lap/Ret
03553A | Evoluta Global Grip/Ret



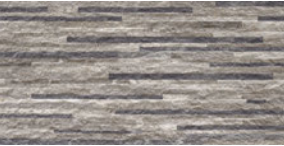
60×60
03537A | Evoluta Global Nat/Ret
03541A | Evoluta Global Lap/Ret



30×60
03529A | Evoluta Global Nat/Ret
03533A | Evoluta Global Lap/Ret



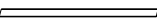
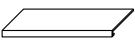
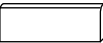
60×120
03613A | Evoluta Cluster Dark Nat/Ret



30×60
03608A | Evoluta Cave Dark Nat/Ret



60×120
03612A | Evoluta Forest Lap/Ret





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia Synchro Digit Piemme
Coloured-body fine porcelain stoneware / Synchro Digit Piemme Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Synchro Digit Piemme Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie Synchro Digit Piemme

Stone Effect
PREMIUM

Cosmopolitan

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120

03546A | Evoluta Cosmopolitan Nat/Ret
03550A | Evoluta Cosmopolitan Lap/Ret
03554A | Evoluta Cosmopolitan Grip/Ret



60×60

03538A | Evoluta Cosmopolitan Nat/Ret
03542A | Evoluta Cosmopolitan Lap/Ret



30×60

03530A | Evoluta Cosmopolitan Nat/Ret
03534A | Evoluta Cosmopolitan Lap/Ret



60×120

03615A | Evoluta Cluster Multicolor Nat/Ret



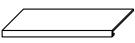
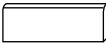
30×60

03611A | Evoluta Cave Multicolor Nat/Ret



60×120

03612A | Evoluta Forest Lap/Ret





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia Synchro Digit Piemme
Coloured-body fine porcelain stoneware / Synchro Digit Piemme Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Synchro Digit Piemme Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie Synchro Digit Piemme

Stone Effect
PREMIUM

Advanced

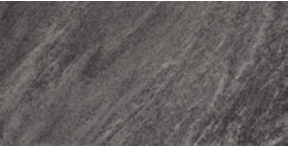
Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120
03543A | Evoluta Advanced Nat/Ret
03547A | Evoluta Advanced Lap/Ret
03551A | Evoluta Advanced Grip/Ret



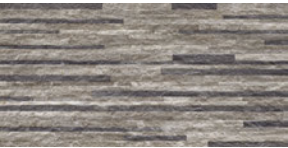
60×60
03535A | Evoluta Advanced Nat/Ret
03539A | Evoluta Advanced Lap/Ret



30×60
03527A | Evoluta Advanced Nat/Ret
03531A | Evoluta Advanced Lap/Ret



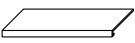
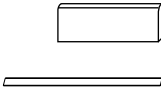
60×120
03613A | Evoluta Cluster Dark Nat/Ret

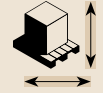


30×60
03608A | Evoluta Cave Dark Nat/Ret



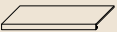
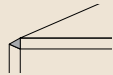
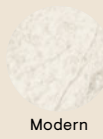
60×120
03612A | Evoluta Forest Lap/Ret



Formato / Size		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x96
60×120 (24"×48") Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x96
60×120 (24"×48") Grip/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x96
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×60 (24"×24") Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120x80x75
30×60 (12"×24") Lap/Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,40	1052	120x80x75
60×120 (24"×48") Forest Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x96
60×120 (24"×48") Cluster Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x96
30×60 (12"×24") Cave Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×120 (¾"×48") Bacchetta Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (¾"×¾") Unghia Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

CLICK

PDF Merchandising

		Formati Sizes									Strutture 3D 3D Structures				Pezzi Speciali Special Pieces						
																					
		60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2	AS4586 2013					Cluster 60×120 24"×48"	Forest Light 60×120 24"×48"	Forest 60×120 24"×48"	Cave 30×60 12"×24"	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×120 ¾"×48"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ¾"×¾"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5							± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5			
	Nat/Ret	03544A	03536A	03528A	V3	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	P3	03614A			03609A	03564A	03556	03572A	03581			
	Lap/Ret	03548A	03540A	03532A				0,42				03685A			03568A	03560	03576A	03585			
	Grip/Ret	03552A				R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36	P4											
	Nat/Ret	03596A	03594A	03592A	V3	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	P3	03614A			03609A	03602A	03599	03604A	03606			
	Lap/Ret	03597A	03595A	03593A				0,42				03685A			03603A	03601	03605A	03607			
	Grip/Ret	03598A				R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36	P4											
	Nat/Ret	03545A	03537A	03529A	V3	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	P3	03613A			03608A	03565A	03557	03573A	03582			
	Lap/Ret	03549A	03541A	03533A				0,42					03612A		03569A	03561	03577A	03586			
	Grip/Ret	03553A				R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36	P4											
	Nat/Ret	03546A	03538A	03530A	V4	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	P3	03615A			03611A	03566A	03558	03574A	03583			
	Lap/Ret	03550A	03542A	03534A				0,42					03612A		03570A	03562	03578A	03587			
	Grip/Ret	03554A				R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36	P4											
	Nat/Ret	03543A	03535A	03527A	V3	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	P3	03613A			03608A	03563A	03555	03571A	03579			
	Lap/Ret	03547A	03539A	03531A				0,42					03612A		03567A	03559	03575A	03584			
	Grip/Ret	03551A				R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36	P4											



CLICK



PDF Merchandising

Uniquestone



Uniquestone: una collezione ispirata all'estetica di pietre, graniti e marmi differenti, sapientemente miscelati tra di loro, per muovere con carattere lo stile di ogni ambiente, residenziale o commerciale.

Uniquestone: a collection inspired by the aesthetics of different stones, granites and marbles, skilfully mixed together to move with character. The style of every environment, whether residential or commercial.

Uniquestone: eine am aussehen verschiedener und auf gelungene weise miteinander kombinierter steine, granite und marmorarten inspirierte kollektion. Bringt stilvoll bewegung und charakter in jeden gewerbe- oder wohnraum.

Uniquestone: une collection qui puise son inspiration a l'esthetique de la pierre. Plusieurs types de granits et de marbres savamment melanges apportent une note authentique de caractere a tout espace de vic, a usage privatif ou commercial.

5

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Silk



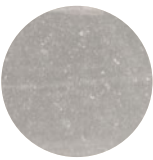
Sand



Silver



Titanium



Nite



6

Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120
48"×48"



60×120
24"×48"



80×80
31½"×31½"



60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



10×53
4"×20"



2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9

±9,5

3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Levigato

Bocciardato

3

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Level



Maya



Weave



i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Silk



120×120
05295 | Unique Silk Nat/Ret



80×80
03639 | Unique Silk Nat/Ret
03641 | Unique Silk Lev/Ret



60×60
01702A | Unique Silk Nat/Ret
01691A | Unique Silk Lev/Ret



60×120
02995A | Unique Silk Nat/Ret
02999A | Unique Silk Lev/Ret
03003A | Unique Silk Bocciardato Ret



30×60
01707A | Unique Silk Nat/Ret
01696A | Unique Silk Lev/Ret



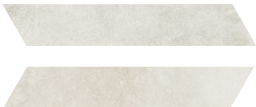
30×30
01771 | Unique Silk Mosaico Nat/Ret



30×30
01786 | Unique Silk Mix All In Ret



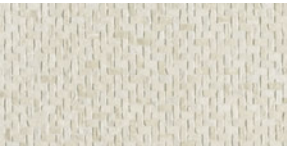
60×120
03008A | Unique Silk Level Ret



10×53
01792 | Unique Silk Chevron Nat/Ret



30×60
01785A | Unique Nite Maya Design Ret

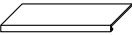


30×60
01918A | Unique Weave Sk/Sd Nat/Ret

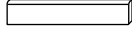


30×60
01781A | Unique Silk Maya Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×120 9,5



Battiscopa 6,5×120 10,5
Battiscopa 8×80 10,5
Battiscopa 8×60 9,5



Sand



120×120
05296 | Unique Sand Nat/Ret



80×80
03684 | Unique Sand Nat/Ret
03867 | Unique Sand Lev/Ret



60×60
01703A | Unique Sand Nat/Ret
01692A | Unique Sand Lev/Ret



60×120
02996A | Unique Sand Nat/Ret
03000A | Unique Sand Lev/Ret
03004A | Unique Sand Bocciardato Ret



30×60
01708A | Unique Sand Nat/Ret
01697A | Unique Sand Lev/Ret



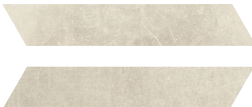
30×30
01772 | Unique Sand Mosaico Nat/Ret



30×30
01787 | Unique Sand Mix All In Ret



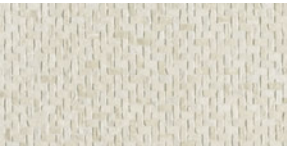
60×120
03009A | Unique Sand Level Ret



10×53
01793 | Unique Sand Chevron Nat/Ret



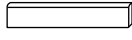
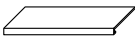
30×60
01785A | Unique Nite Maya Design Ret



30×60
01918A | Unique Weave Sk/Sd Nat/Ret



30×60
01782A | Unique Sand Maya Ret





Silver



± 9,5

80×80

03642 | Unique Silver Nat/Ret
03643 | Unique Silver Lev/Ret



± 9,5

60×60

01704A | Unique Silver Nat/Ret
01693A | Unique Silver Lev/Ret



30×30

01773 | Unique Silver Mosaico Nat/Ret



± 9,5

60×120

02997A | Unique Silver Nat/Ret
03001A | Unique Silver Lev/Ret
03005A | Unique Silver Bocciardato Ret



± 9,5

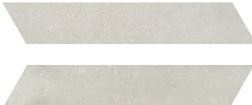
30×60

01709A | Unique Silver Nat/Ret
01698A | Unique Silver Lev/Ret



30×30

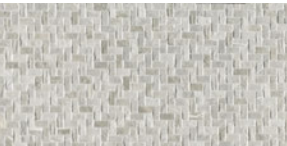
01788 | Unique Silver Mix All In Ret



± 9,5

10×53

01794 | Unique Silver Chevron Nat/Ret



30×60

01917A | Unique Weave Tm/Sr Nat/Ret



± 9,5

60×120

03010A | Unique Silver Level Ret



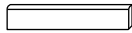
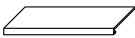
30×60

01785A | Unique Nite Maya Design Ret



30×60

01783A | Unique Silver Maya Ret





Titanium



± 9,5

80×80

03637 | Unique Titanium Nat/Ret
03638 | Unique Titanium Lev/Ret



± 9,5

60×60

01705A | Unique Titanium Nat/Ret
01694A | Unique Titanium Lev/Ret



30×30

01774 | Unique Titanium Mosaico Nat/Ret



± 9,5

60×120

02976A | Unique Titanium Nat/Ret
02977A | Unique Titanium Lev/Ret
03006A | Unique Titanium Bocciardato Ret



± 9,5

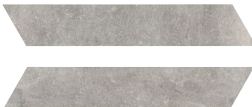
30×60

01711A | Unique Titanium Nat/Ret
01699A | Unique Titanium Lev/Ret



30×30

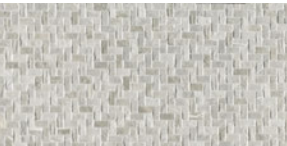
01789 | Unique Titanium Mix All In Ret



± 9,5

10×53

01795 | Unique Titanium Chevron Nat/Ret



30×60

01917A | Unique Weave Tm/Sr Nat/Ret



± 9,5

60×120

03011A | Unique Titanium Level Ret



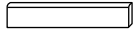
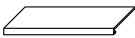
30×60

01785A | Unique Nite Maya Design Ret



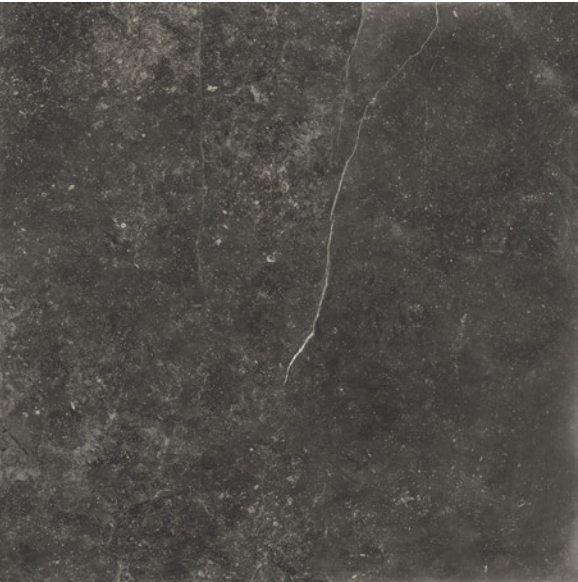
30×60

01784A | Unique Titanium Maya Ret





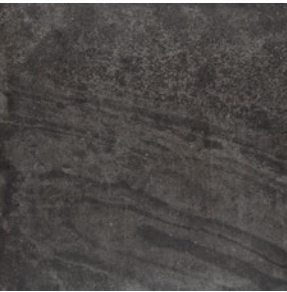
Nite



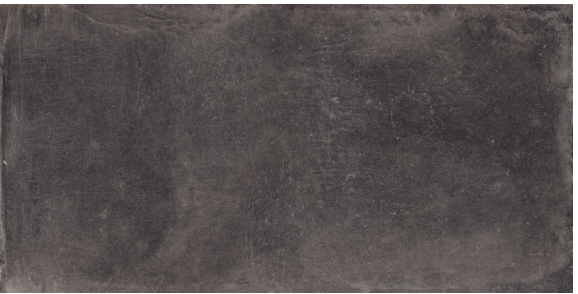
120×120
05297 | Unique Nite Nat/Ret



80×80
03617 | Unique Nite Nat/Ret
03618 | Unique Nite Lev/Ret



60×60
01706A | Unique Nite Nat/Ret
01695A | Unique Nite Lev/Ret



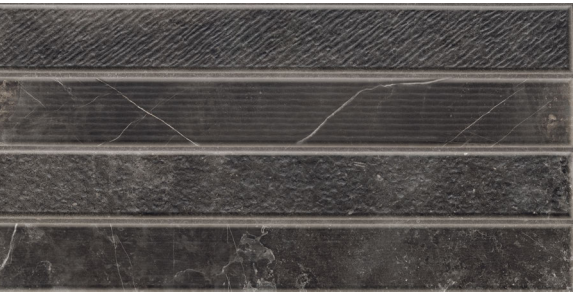
60×120
02998A | Unique Nite Nat/Ret
03002A | Unique Nite Lev/Ret
03007A | Unique Nite Bocciardato Ret



30×60
01712A | Unique Nite Nat/Ret
01701A | Unique Nite Lev/Ret



30×30
01775 | Unique Nite Mosaico Nat/Ret



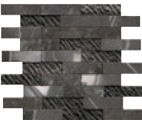
60×120
03012A | Unique Nite Level Ret



10×53
01796 | Unique Nite Chevron Nat/Ret



30×60
01785A | Unique Nite Maya Design Ret



30×30
01791 | Unique Nite Mix All In Ret

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	 Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	 Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Karton Kg/Pallet	 Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret	P	9	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	143×126×67
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122×80×96
60×120 (24"×48") Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122×80×96
60×120 (24"×48") Bocciardato Ret - Level Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122×80×96
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	2	1,280	27,50	50	64,00	1375	124×80×96
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120×80×75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120×80×75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 (12"×24") Lev/Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,40	1052	120×80×75
30×60 (12"×24") Maya Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×60 (12"×24") Weave Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
10×53 (4"×20") Chevron Nat/Ret	P	9,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120×80×75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,450	8,50	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Mosaico All In Ret	P	9,5	6	0,540	10,20	54	-	-	-

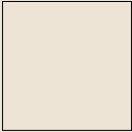
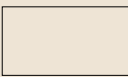
Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	 Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	 Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Karton Kg/Pallet	 Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino costa retta Nat/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Lev/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	7	0,450	11,00	65	-	-	-
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Lev/Ret	P	10,5	7	0,450	11,00	65	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	10,5	8	0,624	14,00	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes										Strutture 3D 3D Structures		
			120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	Chevron 10×53 4"×20"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Level 60×120 24"×48"	Maya 30×60 12"×24"	Weave 30×60 12"×24"
			± 9	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5				± 9,5	± 9,5	± 9,5
	Nat/Ret	05295	02995A	03639	01702A	01707A	01792	V3	R10	A+B	>0.42	03008A	01781A	01918A
	Lev/Ret		02999A	03641	01691A	01696A								
	Bocciardato		03003A						R11	A+B+C	>0.42			
	Nat/Ret	05296	02996A	03684	01703A	01708A	01793	V3	R10	A+B	>0.42	03009A	01782A	01918A
	Lev/Ret		03000A	03867	01692A	01697A								
	Bocciardato		03004A						R11	A+B+C	>0.42			
	Nat/Ret		02997A	03642	01704A	01709A	01794	V3	R10	A+B	>0.42	03010A	01783A	01917A
	Lev/Ret		03001A	03643	01693A	01698A								
	Bocciardato		03005A						R11	A+B+C	>0.42			
	Nat/Ret		02976A	03637	01705A	01711A	01795	V3	R10	A+B	>0.42	03011A	01784A	01917A
	Lev/Ret		02977A	03638	01694A	01699A								
	Bocciardato		03006A						R11	A+B+C	>0.42			
	Nat/Ret	05297	02998A	03617	01706A	01712A	01796	V3	R10	A+B	>0.42	03012A	01785A	
	Lev/Ret		03002A	03618	01695A	01701A								
	Bocciardato		03007A						R11	A+B+C	>0.42			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes			Pezzi Speciali Special Pieces			
			Mosaico 30×30 12"×12"	Mosaico Mix All In 30×30 12"×12"	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 8×80 3¼"×31½"	Battiscopa 8×60 3¼"×24"
			± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 10,5	± 10,5	± 9,5
	Nat/Ret	01771			03733A	01797	01808	01819
	Lev/Ret			01786		01803	01814	01825
	Nat/Ret	01772			03734A	01798	01809	01821
	Lev/Ret			01787		01804	01815	01826
	Nat/Ret	01773			03735A	01799	01811	01822
	Lev/Ret			01788		01805	01816	01827
	Nat/Ret	01774			03736A	01801	01812	01823
	Lev/Ret			01789		01806	01817	01828
	Nat/Ret	01775			03737A	01802	01813	01824
	Lev/Ret			01791		01807	01818	01829

Bits&Pieces

Designed by Gordon Guillaumier



L'arte del decoro della Roma Antica, dell'“opus incertum e del lapis porphyrites”, sono reinterpretati secondo le tecnologie contemporanee, mantenendo intatto il fascino del riuso esaltato nella serialità dell'industria.

The art of decoration of ancient Rome, of the “opus incertum and lapis porphyrites”, are reinterpreted according to contemporary technologies, maintaining intact the charm of reuse exalted in industrial mass production.

Die Verzierungskunst des Alten Roms, des “Opus incertum und Lapis porphyrites”, den zeitgenössischen Technologien entsprechend neu interpretiert, unter Beibehaltung der Magie einer überschwänglichen Wiederverwendung in der Serienmäßigkeit der Industrie.

L'art de la décoration de la Rome antique, de l'“opus incertum et du lapis porphyrites”, a été réinterprété selon les technologies modernes, en préservant le charme du recyclage dans la sérialité de l'industrie.

7

Colori
Colours
Farben
Couleurs



Powder Bone



Pearl Gray



Pewter Smoke



Peat Brown



Pitch Black



Steel Grain



Ash Grain

4

Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120
48"×48"



80×80
31½"×31½"



60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9

9,5

3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Levigato

Antislip

1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



Muretto

i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
FLOOR AND MORE

Powder Bone



120×120
03403A | Powder Bone Nat/Ret



80×80
03824 | Powder Bone Nat/Ret



60×60
01157A | Powder Bone Nat/Ret
01171A | Powder Bone Lev/Ret



60×60
01162A | Powder Bone Facet Nat/Ret



30×60
01205A | Powder Bone Nat/Ret
01216A | Powder Bone Lev/Ret
01222A | Powder Bone Antislip Ret



30×30
01276 | Powder Bone Mosaico Nat/Ret



30×60
01210A | Powder Bone Facet Nat/Ret



30×60
01274A | Bits Muretto Cold Ret



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
FLOOR AND MORE

Pearl Gray



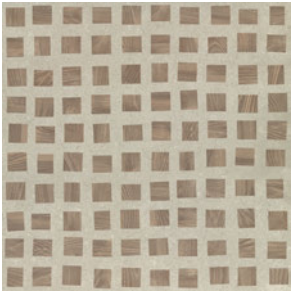
120×120
03404A | Pearl Gray Nat/Ret



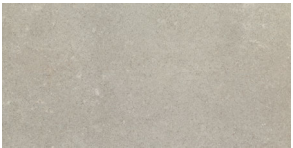
80×80
03702 | Pearl Gray Nat/Ret



60×60
01159A | Pearl Gray Nat/Ret
01173A | Pearl Gray Lev/Ret



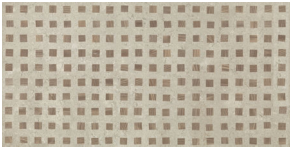
60×60
01164A | Pearl Gray Quad Nat/Ret



30×60
01207A | Pearl Gray Nat/Ret
01218A | Pearl Gray Lev/Ret
01224A | Pearl Gray Antislip Ret



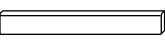
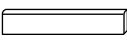
30×30
01278 | Pearl Gray Mosaico Nat/Ret



30×60
01212A | Pearl Gray Quad Nat/Ret



30×60
01274A | Bits Muretto Cold Ret





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
FLOOR AND MORE

Pewter Smoke



120×120
03405A | Pewter Smoke Nat/Ret



80×80
03619 | Pewter Smoke Nat/Ret



60×60
01158A | Pewter Smoke Nat/Ret
01172A | Pewter Smoke Lev/Ret



60×60
01163A | Pewter Smoke Facet Nat/Ret



30×60
01206A | Pewter Smoke Nat/Ret
01217A | Pewter Smoke Lev/Ret
01223A | Pewter Smoke Antislip Ret



30×30
01277 | Pewter Smoke Mosaico Nat/Ret



30×60
01211A | Pewter Smoke Facet Nat/Ret



30×60
01274A | Bits Muretto Cold Ret



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Peat Brown



± 9,5

80×80

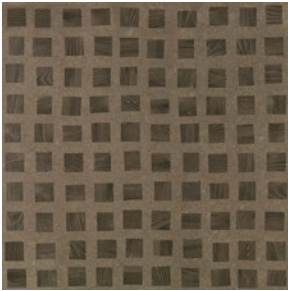
03825 | Peat Brown Nat/Ret



± 9,5

60×60

01160A | Peat Brown Nat/Ret
01174A | Peat Brown Lev/Ret



60×60

01165A | Peat Brown Quad Nat/Ret



± 9,5

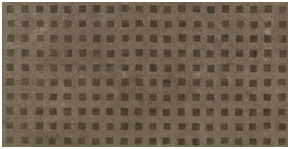
30×60

01208A | Peat Brown Nat/Ret
01219A | Peat Brown Lev/Ret
01225A | Peat Brown Antislip Ret



30×30

01279 | Peat Brown Mosaico Nat/Ret



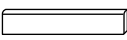
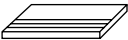
30×60

01213A | Peat Brown Quad Nat/Ret



30×60

01275A | Muretto Warm Ret





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
FLOOR AND MORE

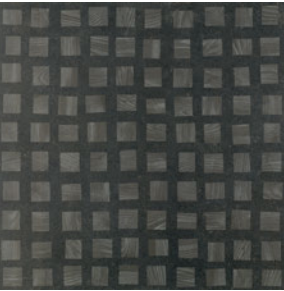
Pitch Black



80x80
03703 | Pitch Black Nat/Ret



60x60
01161A | Pitch Black Nat/Ret
01175A | Pitch Black Lev/Ret



60x60
01166A | Pitch Black Quad Nat/Ret



30x60
01209A | Pitch Black Nat/Ret
01221A | Pitch Black Lev/Ret
01226A | Pitch Black Antislip Ret



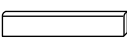
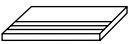
30x30
01281 | Pitch Black Mosaico Nat/Ret



30x60
01214A | Pitch Black Quad Nat/Ret



30x60
01274A | Bits Muretto Cold Ret





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Steel Grain



± 9,5

60×60

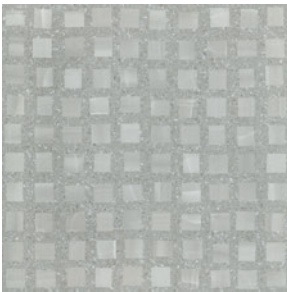
01342A | Steel Grain Lev/Ret



± 9,5

60×60

01344A | Steel Grain Facet Lev/Ret



± 9,5

60×60

01346A | Steel Grain Quad Lev/Ret

Ash Grain



± 9,5

60×60

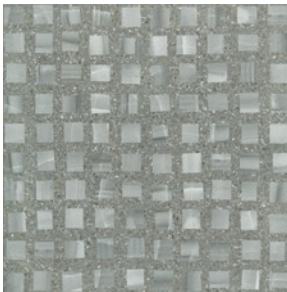
01343A | Ash Grain Lev/Ret



± 9,5

60×60

01345A | Ash Grain Facet Lev/Ret



± 9,5

60×60

01347A | Ash Grain Quad Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ± 9,5

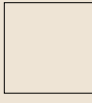
Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		▼ ▲ MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 Nat/Ret	P	9	2	2,88	58	22	63,36	1276	143×126×67
80×80 Nat/Ret	P	9,5	2	1,28	27,5	50	64	1375	124×80×96
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30	32	46,08	960	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Antislip Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Lev/Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,40	1052	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
60×60 Quad Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Quad Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30	32	46,08	960	120×80×75
60×60 Facet Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Facet Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30	32	46,08	960	120×80×75
30×60 Quad Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Facet Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
6,5×120 Battiscopa	P	10,5	8	0,624	14	48			
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes							
		120×120 48"×48"	80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"			
		± 9	± 9,5	± 9,5	± 9,5	DIN 51130	DIN 51097	DCOF
 Powder Bone	Nat/Ret	03403A	03824	01157A	01205A	V2	R10	A+B > 0,42
	Lev/Ret			01171A	01216A			
	Antislip				01222A		R11	> 0,42
 Pearl Gray	Nat/Ret	03404A	03702	01159A	01207A	V2	R10	A+B > 0,42
	Lev/Ret			01173A	01218A			
	Antislip				01224A		R11	> 0,42
 Pewter Smoke	Nat/Ret	03405A	03619	01158A	01206A	V2	R10	A+B > 0,42
	Lev/Ret			01172A	01217A			
	Antislip				01223A		R11	> 0,42
 Peat Brown	Nat/Ret		03825	01160A	01208A	V2	R10	A+B > 0,42
	Lev/Ret			01174A	01219A			
	Antislip				01225A		R11	> 0,42
 Pitch Black	Nat/Ret		03703	01161A	01209A	V2	R10	A+B > 0,42
	Lev/Ret			01175A	01221A			
	Antislip				01226A		R11	> 0,42
 Steel Grain	Lev/Ret			01342A		V2		
 Ash Grain	Lev/Ret			01343A		V2		

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Strutture 3D 3D Structures						
								
		Muretto Cold 30×60 12"×24"	Muretto Warm 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" (2"×2" Dot)	Quad 60×60 24"×24"	Quad 30×60 12"×24"	Facet 60×60 24"×24"	Facet 30×60 12"×24"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
 Powder Bone	Nat/Ret	01274A	01275A	01276			01162A	01210A
 Pearl Gray	Nat/Ret	01274A		01278	01164A	01212A		
 Pewter Smoke	Nat/Ret	01274A		01277			01163A	01211A
 Peat Brown	Nat/Ret		01275A	01279	01165A	01213A		
 Pitch Black	Nat/Ret	01274A		01281	01166A	01214A		
 Steel Grain	Lev/Ret				01346A		01344A	
 Ash Grain	Lev/Ret				01347A		01345A	

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces			
					
		Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 8×80 3¼"×31½"	Battiscopa 8×60 3¼"×24"	Step 30×60 12"×24"
		± 10,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5
 Powder Bone	Nat/Ret	01401	01237	01248	01259
	Lev/Ret			01254	
 Pearl Gray	Nat/Ret	01402	01239	01251	01262
	Lev/Ret			01256	
 Pewter Smoke	Nat/Ret	01403	01238	01249	01261
	Lev/Ret			01255	
 Peat Brown	Nat/Ret		01241	01252	01263
	Lev/Ret			01257	
 Pitch Black	Nat/Ret		01242	01253	01264
	Lev/Ret			01258	
 Steel Grain	Lev/Ret			01392	
 Ash Grain	Lev/Ret			01393	

Geostone



Da un'attenta ricerca di design nasce Geostone. Il fascino senza tempo delle rocce sedimentarie è riproposto in un blend armonizzato sulla superficie del grès porcellanato Piemme.

Geostone was created on the basis of careful research into design. The timeless appeal of sedimentary rocks is re-presented in a harmonized blend on the surfaces of Piemme porcelain stoneware.

Aus einer sorgfältigen Designstudie entsteht Geostone. Zeitlose Magie des Sedimentgesteins, an der Oberfläche des Feinsteinzeugs von Piemme mit harmonisch abgestimmtem Blend nachempfunden.

Geostone est issue d'une recherche de design attentive; la fascination intemporelle des roches sédimentaires a été revisitée en un mélange harmonieux sur la surface du grès cérame Piemme.

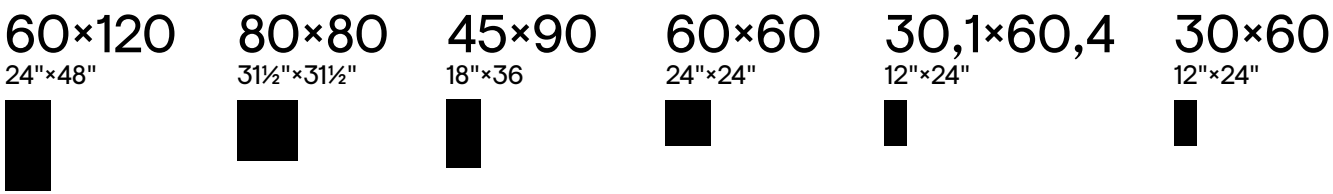
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



6

Formati
Sizes
Formate
Formats



1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

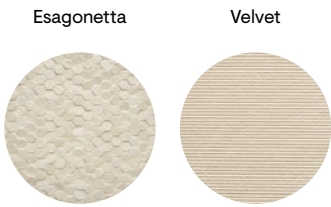
3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Levigato Velvet

2

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

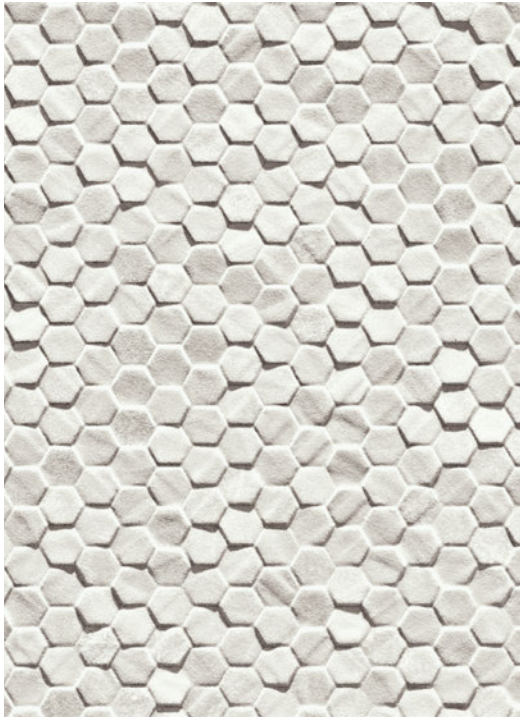
Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
FLOOR AND MORE

Bianco



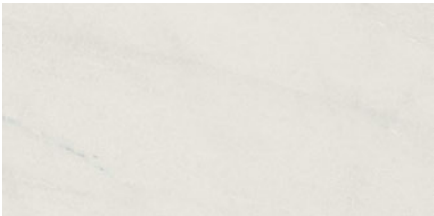
60×120
03053A | Geostone Bianco Nat/Ret
03057A | Geostone Bianco Lev/Ret



80×80
03841 | Geostone Bianco Nat/Ret
03845 | Geostone Bianco Lev/Ret



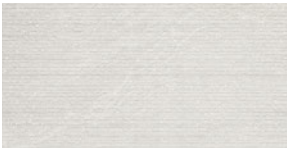
60×60
62150A | Geostone Bianco Nat/Ret
62200A | Geostone Bianco Lev/Ret



45×90
03708 | Geostone Bianco Nat/Ret
03709 | Geostone Bianco Lev/Ret



30,1×60,4
03787A | Geostone Bianco Nat
30×60
62750A | Geostone Bianco Nat/Ret
63060A | Geostone Bianco Lev/Ret



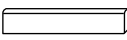
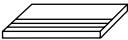
30×60
63550A | Geo Velvet Bianco Grip/Ret



30×60
63600A | Geo Esagonetta Bianco Nat/Ret



30×30
63650 | Geo Mosaico Bianco Nat/Ret





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
FLOOR AND MORE

Beige



60×120
03054A | Geostone Beige Nat/Ret
03058A | Geostone Beige Lev/Ret



80×80
03843 | Geostone Beige Nat/Ret
03848 | Geostone Beige Lev/Ret



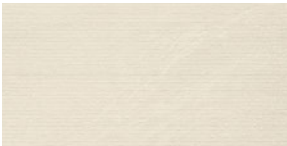
60×60
62170A | Geostone Beige Nat/Ret
62220A | Geostone Beige Lev/Ret



45×90
03883 | Geostone Beige Nat/Ret
03723 | Geostone Beige Lev/Ret



30,1×60,4
03789A | Geostone Beige Nat
30×60
62780A | Geostone Beige Nat/Ret
63230A | Geoston e Beige Lev/Ret



30×60
63570A | Geo Velvet Beige Grip/Ret



30×60
63620A | Geo Esagonetta Beige Nat/Ret



30×30
64860 | Geo Mosaico Beige Nat/Ret

Tortora



60×120
03056A | Geostone Tortora Nat/Ret
03061A | Geostone Tortora Lev/Ret



80×80
03842 | Geostone Tortora Nat/Ret
03847 | Geostone Tortora Lev/Ret



60×60
62190A | Geostone Tortora Nat/Ret
62240A | Geostone Tortora Lev/Ret



45×90
03485 | Geostone Tortora Nat/Ret
03722 | Geostone Tortora Lev/Ret



30,1×60,4
03792A | Geostone Tortora Nat
30×60
62840A | Geostone Tortora Nat/Ret
63490A | Geostone Tortora Lev/Ret



30×60
63590A | Geo Velvet Tortora Grip/Ret



30×60
63640A | Geo Esagonetta Tortora Nat/Ret



30×30
65680 | Geo Mosaico Tortora Nat/Ret



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

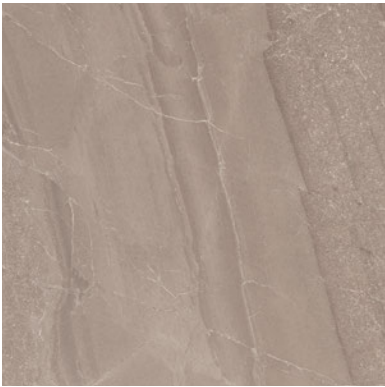
Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
FLOOR AND MORE

Terra



45×90
03884 | Geostone Terra Nat/Ret
03885 | Geostone Terra Lev/Ret



80×80
03844 | Geostone Terra Nat/Ret
03849 | Geostone Terra Lev/Ret



60×60
62180A | Geostone Terra Nat/Ret
62230A | Geostone Terra Lev/Ret



30,1×60,4
03791A | Geostone Terra Nat
30×60
62810A | Geostone Terra Nat/Ret
63480A | Geostone Terra Lev/Ret



30×60
63630A | Geo Esagonetta Terra Nat/Ret



30×60
63580A | Geo Velvet Terra Grip/Ret



30×30
64870 | Geo Mosaico Terra Nat/Ret

Grigio



60×120
03055A | Geostone Grigio Nat/Ret
03059A | Geostone Grigio Lev/Ret



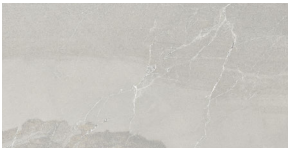
80×80
03718 | Geostone Grigio Nat/Ret
03846 | Geostone Grigio Lev/Ret



60×60
62160A | Geostone Grigio Nat/Ret
62210A | Geostone Grigio Lev/Ret



45×90
03711 | Geostone Grigio Nat/Ret
03724 | Geostone Grigio Lev/Ret



30,1×60,4
03788A | Geostone Grigio Nat
30×60
62770A | Geostone Grigio Nat/Ret
63220A | Geostone Grigio Lev/Ret



30×60
63610A | Geo Esagonetta Grigio Nat/Ret



30×60
63560A | Geo Velvet Grigio Grip/Ret



30×30
63660 | Geo Mosaico Grigio Nat/Ret

Imballi

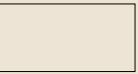
Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boite	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boite	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,0	30	43,20	930	122×80×96
60×120 Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,0	30	43,20	960	122×80×96
80×80 Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	2	1,28	27,5	50	64,00	1375	124×80×96
45×90 Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	3	1,215	26,0	36	43,74	936	120×90×61
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30	32	46,08	960	120×80×75
30,1×60,4 Nat	P	9,5	7	1,273	25,70	40	50,92	1028	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Lev/Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,40	1052	120×80×75
30×60 Velvet Grip/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Esagonetta Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
7×90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			



Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes											
		60×120 24"×48"	80×80 31½"×31½"	45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	30,1×60,4 12"×24"	30×60 12"×24"				
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5				
 Bianco	Nat					03787A		V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	03053A	03841	03708	62150A		62750A				
	Lev/Ret	03057A	03845	03709	62200A		63060A				
	Velvet Grip/Ret						63550A		R11	A+B+C	> 0,42
 Beige	Nat					03789A		V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	03054A	03843	03883	62170A		62780A				
	Lev/Ret	03058A	03848	03723	62220A		63230A				
	Velvet Grip/Ret						63570A		R11	A+B+C	> 0,42
 Tortora	Nat					03792A		V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	03056A	03842	03485	62190A		62840A				
	Lev/Ret	03061A	03847	03722	62240A		63490A				
	Velvet Grip/Ret						63590A		R11	A+B+C	> 0,42
 Terra	Nat					03791A		V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret		03844	03884	62180A		62810A				
	Lev/Ret		03849	03885	62230A		63480A				
	Velvet Grip/Ret						63580A		R11	A+B+C	> 0,42
 Grigio	Nat					03788A		V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	03055A	03718	03711	62160A		62770A				
	Lev/Ret	03059A	03846	03724	62210A		63220A				
	Velvet Grip/Ret						63560A		R11	A+B+C	> 0,42

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		Strutture 3D 3D Structures		Decori Decors	Pezzi Speciali Special Pieces			
								
		Esagonetta 30×60 12"×24"	Velvet 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 Su Rete 12"×12" (2"×2" Dot)	Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Battiscopa 8×80 3¼"×31 ½"	Battiscopa 8×60 3¼"×24"	Step 30×60 12"×24"
 Bianco	Nat						70500	66140
	Nat/Ret	63600A		63650	65690	00099	65830	
	Lev/Ret				65740	00102	66090	
	Velvet Grip/Ret		63550A					
 Beige	Nat						71380	66370
	Nat/Ret	63620A		64860	65710	00435	66060	
	Lev/Ret				65760	00437	66110	
	Velvet Grip/Ret		63570A					
 Tortora	Nat						71400	66390
	Nat/Ret	63640A		65680	65730	00101	66080	
	Lev/Ret				65820	00104	66130	
	Velvet Grip/Ret		63590A					
 Terra	Nat						71390	66380
	Nat/Ret	63630A		64870	65720	00436	66070	
	Lev/Ret				65810	00438	66120	
	Velvet Grip/Ret		63580A					
 Grigio	Nat						71370	66320
	Nat/Ret	63610A		63660	65700	00100	65840	
	Lev/Ret				65750	00103	66100	
	Velvet Grip/Ret		63560A					

Purestone



Una vera e propria materia d'arredo, ricavata elaborando l'estetica di diverse pietre esistenti in natura. "Purestone" Piemme è un moderno grès porcellanato dai toni delicati e dalle venature discrete, mai eccessive.

A real furnishing material, obtained by processing the aesthetics of various kinds of natural stones, Piemme "Purestone" is a modern porcelain stoneware with delicate colour shades and discreet and never excessive veins.

Ein echtes Einrichtungsmaterial, gewonnen aus einem Mix der Optik verschiedener Natursteine. Piemme "Purestone" ist ein modernes Feinsteinzeug in zarten Tönen und mit dezenten, unaufdringlichen Aderungen.

Cette véritable révolution en matière d'architecture intérieure est le fruit d'une étude précise sur les différentes pierres existant dans la nature. "Purestone" by Piemme est un grès cérame moderne, aux teintes délicates, aux veines discrètes parfaitement dosées.

5

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco

Beige

Grigio

Piombo

Antracite

3

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×60
24"×24"

30,1×60,4
12"×24"

30×60
12"×24"

1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Levigato

Velvet

3

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Linea

Muretto

Velvet

i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Bianco



± 9,5

60×60

10840A | Purestone Bianco Nat/Ret
10870A | Purestone Bianco Lev/Ret



± 9,5

30,1×60,4

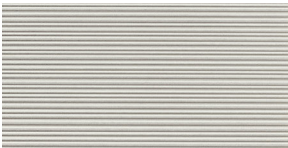
03774A | Purestone Bianco Nat
30×60

10990A | Purestone Bianco Nat/Ret
11080A | Purestone Bianco Lev/Ret



30×60

00530A | Purestone Bianco Velvet Ret



30×60

00535A | Purestone Linea Bianco Nat/Ret



30×60

11160A | Purestone Muretto Bianco Nat/Ret



30×30

39590 | Purestone Mosaico Bianco Nat/Ret

Beige



± 9,5

60×60

10850A | Purestone Beige Nat/Ret
10880A | Purestone Beige Lev/Ret



± 9,5

30,1×60,4

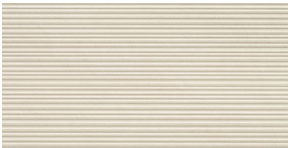
03775A | Purestone Beige Nat
30×60

11000A | Purestone Beige Nat/Ret
11140A | Purestone Beige Lev/Ret



30×60

00531A | Purestone Beige Velvet Ret



30×60

00536A | Purestone Linea Beige Nat/Ret



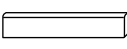
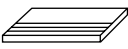
30×60

11300A | Purestone Muretto Beige Nat/Ret



30×30

39600 | Purestone Mosaico Beige Nat/Ret





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Grigio



± 9,5

60×60

10860A | Purestone Grigio Nat/Ret
10890A | Purestone Grigio Lev/Ret



± 9,5

30,1×60,4

03776A | Purestone Grigio Nat
30×60

11070A | Purestone Grigio Nat/Ret
11150A | Purestone Grigio Lev/Ret



30×60

00532A | Purestone Grigio Velvet Ret



30×60

00537A | Purestone Linea Grigio Nat/Ret



30×60

11310A | Purestone Muretto Grigio Nat/Ret



30×30

39610 | Purestone Mosaico Grigio Nat/Ret

Piombo



± 9,5

60×60

00519A | Purestone Piombo Nat/Ret
00522A | Purestone Piombo Lev/Ret



± 9,5

30,1×60,4

03777A | Purestone Piombo Nat
30×60

00526A | Purestone Piombo Nat/Ret
00528A | Purestone Piombo Lev/Ret



30×60

00533A | Purestone Piombo Velvet Ret



30×60

00538A | Purestone Linea Piombo Nat/Ret



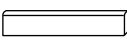
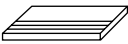
30×60

00725A | Purestone Muretto Piombo/ Antracite Nat/Ret



30×30

00540 | Purestone Mosaico Piombo Nat/Ret



Antracite



60×60
00521A | Purestone Antracite Nat/Ret
00523A | Purestone Antracite Lev/Ret



30,1×60,4
03778A | Purestone Antracite Nat
30×60
00527A | Purestone Antracite Nat/Ret
00529A | Purestone Antracite Lev/Ret



30×60
00534A | Purestone Antracite Velvet Ret



30×60
00539A | Purestone Linea Antracite Nat/Ret



30×60
00725A | Purestone Muretto Piombo/ Antracite Nat/Ret



30×30
00541 | Purestone Mosaico Antracite Nat/Ret

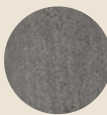


Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		$\pm$ MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120×80×75
30,1×60,4 Nat	P	9,5	7	1,273	25,70	40	50,92	1028	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Lev/Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,40	1052	120×80×75
30×60 Velvet Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Linea Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×60 Muretto Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa Nat - Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes							Strutture 3D 3D Structures		
											
			60×60 24"×24"	30,1×60,4 12"×24"	30×60 12"×24"				Linea 30×60 12"×24"	Muretto 30×60 12"×24"	Velvet 30×60 12"×24"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	± 9,5	± 9,5	± 9,5
 Bianco	Nat		03774A		V3	R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret	10840A		10990A		R10	A	> 0,42	00535A	11160A	
	Lev/Ret	10870A		11080A							
	Velvet/Ret			00530A		R11	A+B+C	> 0,42			00530A
 Beige	Nat		03775A		V3	R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret	10850A		11000A		R10	A	> 0,42	00536A	11300A	
	Lev/Ret	10880A		11140A							
	Velvet/Ret			00531A		R11	A+B+C	> 0,42			00531A
 Grigio	Nat		03776A		V3	R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret	10860A		11070A		R10	A	> 0,42	00537A	11310A	
	Lev/Ret	10890A		11150A							
	Velvet/Ret			00532A		R11	A+B+C	> 0,42			00532A
 Piombo	Nat		03777A		V3	R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret	00519A		00526A		R10	A	> 0,42	00538A	00725A	
	Lev/Ret	00522A		00528A							
	Velvet/Ret			00533A		R11	A+B+C	> 0,42			00533A
 Antracite	Nat		03778A		V3	R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret	00521A		00527A		R10	A	> 0,42	00539A	00725A	
	Lev/Ret	00523A		00529A							
	Velvet/Ret			00534A		R11	A+B+C	> 0,42			00534A

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes		Pezzi Speciali Special Pieces	
					
				Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" 1"×2" Dot	Battiscopa 8×60 3¼"×24"
			± 9,5	± 9,5	± 9,5
	Nat			11320	11390
	Nat/Ret	39590		71980	
	Lev/Ret			72010	
	Nat			11330	11400
	Nat/Ret	39600		71990	
	Lev/Ret			72020	
	Nat			11380	11410
	Nat/Ret	39610		72000	
	Lev/Ret			72030	
	Nat			00542	00550
	Nat/Ret	00540		00544	
	Lev/Ret			00546	
	Nat			00543	00551
	Nat/Ret	00541		00545	
	Lev/Ret			00547	

Castlestone



Con Castlestone il fascino della pietra è ora al servizio dell'arredamento architettonico.

Thanks to Castlestone, the appeal of stone is now at the service of architectural design.

Mit Castlestone steht der Zauber des Natursteins heute im Dienst der architektonischen Raumgestaltung.

Avec Castlestone, le charme de la pierre est maintenant au service de l'architecture d'intérieur.

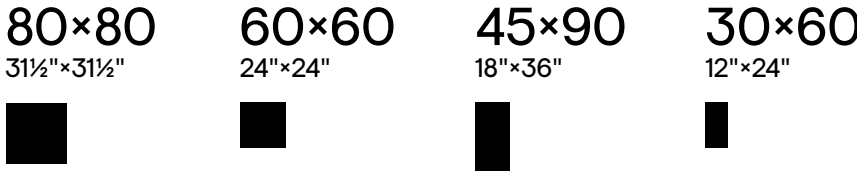
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



4

Formati
Sizes
Formate
Formats



1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

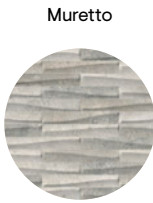
3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Lappato Antislip

1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

White



80×80
03832 | Castlestone White Nat/Ret



60×60
00126A | Castlestone White Nat/Ret
00131A | Castlestone White Lap/Ret



30×60
00136A | Castlestone White Nat/Ret
00142A | Castlestone White Lap/Ret



45×90
03877 | Castlestone White Nat/Ret



60×60
00456A | Castlestone Antislip White Ret



30×60
00149A | Castlestone Muretto White Ret



30×60
00224A | Castlestone Mix Cold Ret

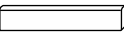
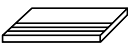


30×60
***00282** | Castlestone Inciso White Ret



30×30
00159 | Castlestone Mosaico White Ret

* Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359





Almond



80×80
03676 | Castlestone Almond Nat/Ret



60×60
00127A | Castlestone Almond Nat/Ret
00132A | Castlestone Almond Lap/Ret



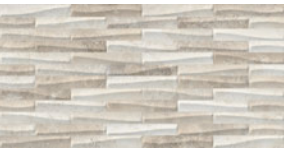
30×60
00137A | Castlestone Almond Nat/Ret
00145A | Castlestone Almond Lap/Ret



45×90
03704 | Castlestone Almond Nat/Ret



60×60
00457A | Castlestone Antislip Almond Ret



30×60
00150A | Castlestone Muretto Almond Ret



30×60
00225A | Castlestone Mix Warm Ret



30×60
***00283** | Castlestone Inciso Almond Ret



30×30
00160 | Castlestone Mosaico Almond Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Grey



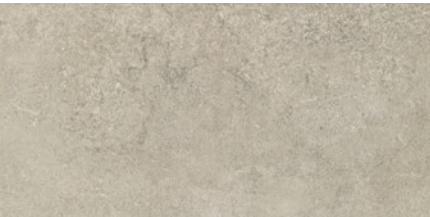
80×80
03677 | Castlestone Grey Nat/Ret



60×60
00128A | Castlestone Grey Nat/Ret
00133A | Castlestone Grey Lap/Ret



30×60
00138A | Castlestone Grey Nat/Ret
00146A | Castlestone Grey Lap/Ret



45×90
03706 | Castlestone Grey Nat/Ret



60×60
00458A | Castlestone Antislip Grey Ret



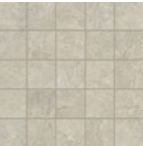
30×60
00151A | Castlestone Muretto Grey Ret



30×60
00224A | Castlestone Mix Cold Ret

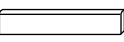


30×60
***00284** | Castlestone Inciso Grey Ret



30×30
00161 | Castlestone Mosaico Grey Ret

* Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359





Musk



± 9,5

80×80

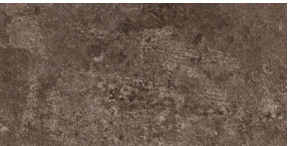
03833 | Castlestone Musk Nat/Ret



± 9,5

60×60

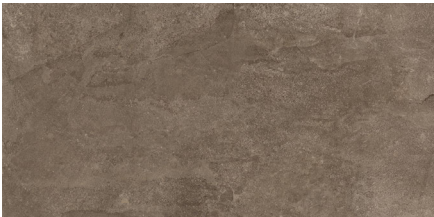
00129A | Castlestone Musk Nat/Ret
00134A | Castlestone Musk Lap/Ret



± 9,5

30×60

00139A | Castlestone Musk Nat/Ret
00147A | Castlestone Musk Lap/Ret



± 9,5

45×90

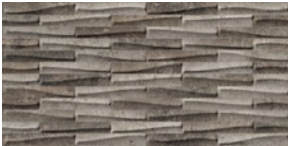
03707 | Castlestone Musk Nat/Ret



± 9,5

60×60

00459A | Castlestone Antislip Musk Ret



30×60

00152A | Castlestone Muretto Musk Ret



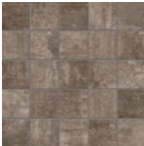
30×60

00225A | Castlestone Mix Warm Ret



30×60

*00285 | Castlestone Inciso Musk Lap/Ret



30×30

00162 | Castlestone Mosaico Musk Ret

* Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359

Black



80×80
03834 | Castlestone Black Nat/Ret



60×60
00130A | Castlestone Black Nat/Ret
00135A | Castlestone Black Lap/Ret



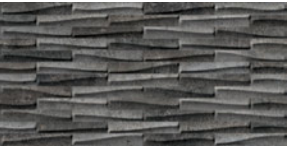
30×60
00141A | Castlestone Black Nat/Ret
00148A | Castlestone Black Lap/Ret



45×90
03881 | Castlestone Black Nat/Ret



60×60
00460A | Castlestone Antislip Black Ret



30×60
00153A | Castlestone Muretto Black Ret



30×60
00224A | Castlestone Mix Cold Ret



30×60
***00286** | Castlestone Inciso Black Lap/Ret



30×30
00163 | Castlestone Mosaico Black Ret

* Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359

Imballi

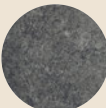
Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		$\pm$ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
80×80 Nat/Ret	P	9,5	2	1,28	27,5	50	64,00	1375	124×80×96
45×90 Nat/Ret	P	9,5	3	1,215	26,0	36	43,74	936	120×90×61
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Antislip/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	30	32	46,08	960	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Lap/Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,40	1052	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,60	120×80×75
30×60 Mix	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Inciso	P	9,5	6	1,08	21,5	21	22,68	451,5	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
7×90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	21,5	36			

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes							Strutture 3D 3D Structures					
														
		80×80 31½"×31½"	45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"				Muretto 30×60 12"×24"					
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	
	Nat/Ret	03832	03877	00126A	00136A	V3	R10	A+B	> 0,42	00149A	00225A	00224A	00282	00159
	Lap/Ret			00131A	00142A									
	Antislip/Ret			00456A			R11	A+B+C						
	Nat/Ret	03676	03704	00127A	00137A	V3	R10	A+B	> 0,42	00150A	00225A		00283	00160
	Lap/Ret			00132A	00145A									
	Antislip/Ret			00457A			R11	A+B+C						
	Nat/Ret	03677	03706	00128A	00138A	V3	R10	A+B	> 0,42	00151A		00224A	00284	00161
	Lap/Ret			00133A	00146A									
	Antislip/Ret			00458A			R11	A+B+C						
	Nat/Ret	03833	03707	00129A	00139A	V3	R10	A+B	> 0,42	00152A	00225A			00162
	Lap/Ret			00134A	00147A								00285	
	Antislip/Ret			00459A			R11	A+B+C						
	Nat/Ret	03834	03881	00130A	00141A	V3	R10	A+B	> 0,42	00153A		00224A		00163
	Lap/Ret			00135A	00148A								00286	
	Antislip/Ret			00460A			R11	A+B+C						

Collection
Serie
Gamme

		Pezzi Speciali Special Pieces			
					
		Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Battiscopa 8×80 3¼"×31½"	Battiscopa 8×60 3⅞"×24"	Step 30×60 12"×24"
		± 10,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5
 White	Nat/Ret	00199	00472	00179	00189
	Lap/Ret			00184	00194
 Almond	Nat/Ret	00200	00473	00180	00190
	Lap/Ret			00185	00195
 Grey	Nat/Ret	00201	00474	00181	00191
	Lap/Ret			00186	00196
 Musk	Nat/Ret	00202	00475	00182	00192
	Lap/Ret			00187	00197
 Black	Nat/Ret	00203	00476	00183	00193
	Lap/Ret			00188	00198

More



More è una moderna superficie di design; un equilibrato blend di pietre messo a punto dalla ricerca Piemme e declinato in numerosi formati e finiture; il tutto arricchito da superfici tridimensionali e decorazioni coordinate che rendono More un vero e proprio materiale d'architettura.

More is a modern design surface; it is a balanced blend of stones developed by Piemme research and available in numerous shapes and finishes; all this is enhanced by three-dimensional surfaces and decorations which make More a real architectural material.

More ist eine moderne Design-Oberfläche; ein ausgewogener Mix aus Steinen aus den Piemme-Forschungslabors. In zahlreichen Formaten und Oberflächenversionen erhältlich. Bereichert durch 3D-Oberflächen und passend abgestimmte Dekore, die More zu einem wahren Architektur-Material machen.

More est une surface au design moderne, un mélange subtilement dosé de pierres mis au point par la Recherche Piemme, décliné en de nombreux formats et finitions. Le tout est enrichi de surfaces tridimensionnelles et de décors coordonnés faisant de More un matériau d'architecture proprement dit.

5

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco



Avorio



Tortora



Perla



Grigio



2

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Levigato

Velvet

3

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Design



Muretto



Velvet



i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique



Bianco



60×60
00601A | More Bianco Nat/Ret
00606A | More Bianco Lev/Ret



30×60
00612A | More Bianco Nat/Ret



30×60
00654A | More Velvet Bianco Ret



30×60
00648A | More Design Bianco Ret



30×60
00719A | More Muretto Bianco Ret



30×30
00659 | More Mosaico Bianco Nat/Ret



30×30
00843 | More Mosaico Levigato Bianco



10×30
00665 | More Bianco Nat/Ret



Avorio



60×60
00603A | More Avorio Nat/Ret
00608A | More Avorio Lev/Ret



30×60
00614A | More Avorio Nat/Ret



30×60
00656A | More Velvet Avorio Ret



30×60
00651A | More Design Avorio Ret



30×60
00722A | More Muretto Avorio Ret



30×30
00662 | More Mosaico Avorio Nat/Ret



30×30
00845 | More Mosaico Levigato Avorio



10×30
00667 | More Avorio Nat/Ret



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
FLOOR AND MORE

Tortora



± 9,5

60×60
00604A | More Tortora Nat/Ret
00609A | More Tortora Lev/Ret

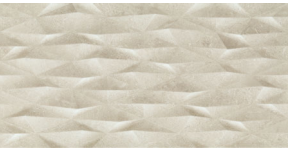


± 9,5

30×60
00615A | More Tortora Nat/Ret



30×60
00657A | More Velvet Tortora Ret



30×60
00652A | More Design Tortora Ret



30×60
00723A | More Muretto Tortora Ret



30×30
00663 | More Mosaico Tortora Nat/Ret



30×30
00846 | More Mosaico Levigato Tortora



10×30
00668 | More Tortora Nat/Ret

Perla



± 9,5

60×60
00602A | More Perla Nat/Ret
00607A | More Perla Lev/Ret

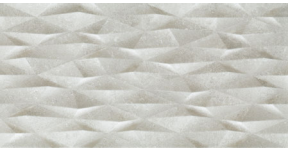


± 9,5

30×60
00613A | More Perla Nat/Ret



30×60
00655A | More Velvet Perla Ret



30×60
00649A | More Design Perla Ret



30×60
00721A | More Muretto Perla Ret



30×30
00661 | More Mosaico Perla Nat/Ret



30×30
00844 | More Mosaico Levigato Perla



10×30
00666 | More Perla Nat/Ret

Grigio



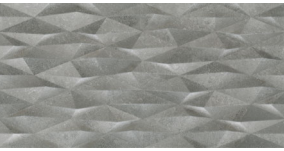
60×60
00605A | More Grigio Nat/Ret
00611A | More Grigio Lev/Ret



30×60
00616A | More Grigio Nat/Ret



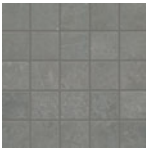
30×60
00658A | More Velvet Grigio Ret



30×60
00653A | More Design Grigio Ret



30×60
00724A | More Muretto Grigio Ret



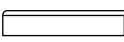
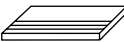
30×30
00664 | More Mosaico Grigio Nat/Ret



30×30
00847 | More Mosaico Levigato Grigio



10×30
00669 | More Grigio Nat/Ret



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		$\pm$ MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,4	1012	120×80×75
30×60 Design	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×60 Velvet	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,4	1012	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
30×30 Mosaico Levigato (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
10×30	P	9,5	12	0,36	7,4	84			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	21,5	36			



Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

				UPEC			Strutture 3D 3D Structures			
		60×60 24"×24"	30×60 12"×24"				Design 30×60 12"×24"	Muretto 30×60 12"×24"	Velvet 30×60 12"×24"	
Formati Sizes		± 9,5	± 9,5		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	± 9,5	± 9,5	± 9,5
Bianco	Nat/Ret	00601A	00612A	V3	R10	A	> 0,42	00648A	00719A	
	Lev/Ret	00606A								
	Velvet/Ret		00654A		R11	A+B+C	> 0,42			00654A
Avorio	Nat/Ret	00603A	00614A	V3	R10	A	> 0,42	00651A	00722A	
	Lev/Ret	00608A								
	Velvet/Ret		00656A		R11	A+B+C	> 0,42			00656A
Tortora	Nat/Ret	00604A	00615A	V3	R10	A	> 0,42	00652A	00723A	
	Lev/Ret	00609A								
	Velvet/Ret		00657A		R11	A+B+C	> 0,42			00657A
Perla	Nat/Ret	00602A	00613A	V3	R10	A	> 0,42	00649A	00721A	
	Lev/Ret	00607A								
	Velvet/Ret		00655A		R11	A+B+C	> 0,42			00655A
Grigio	Nat/Ret	00605A	00616A	V3	R10	A	> 0,42	00653A	00724A	
	Lev/Ret	00611A								
	Velvet/Ret		00658A		R11	A+B+C	> 0,42			00658A

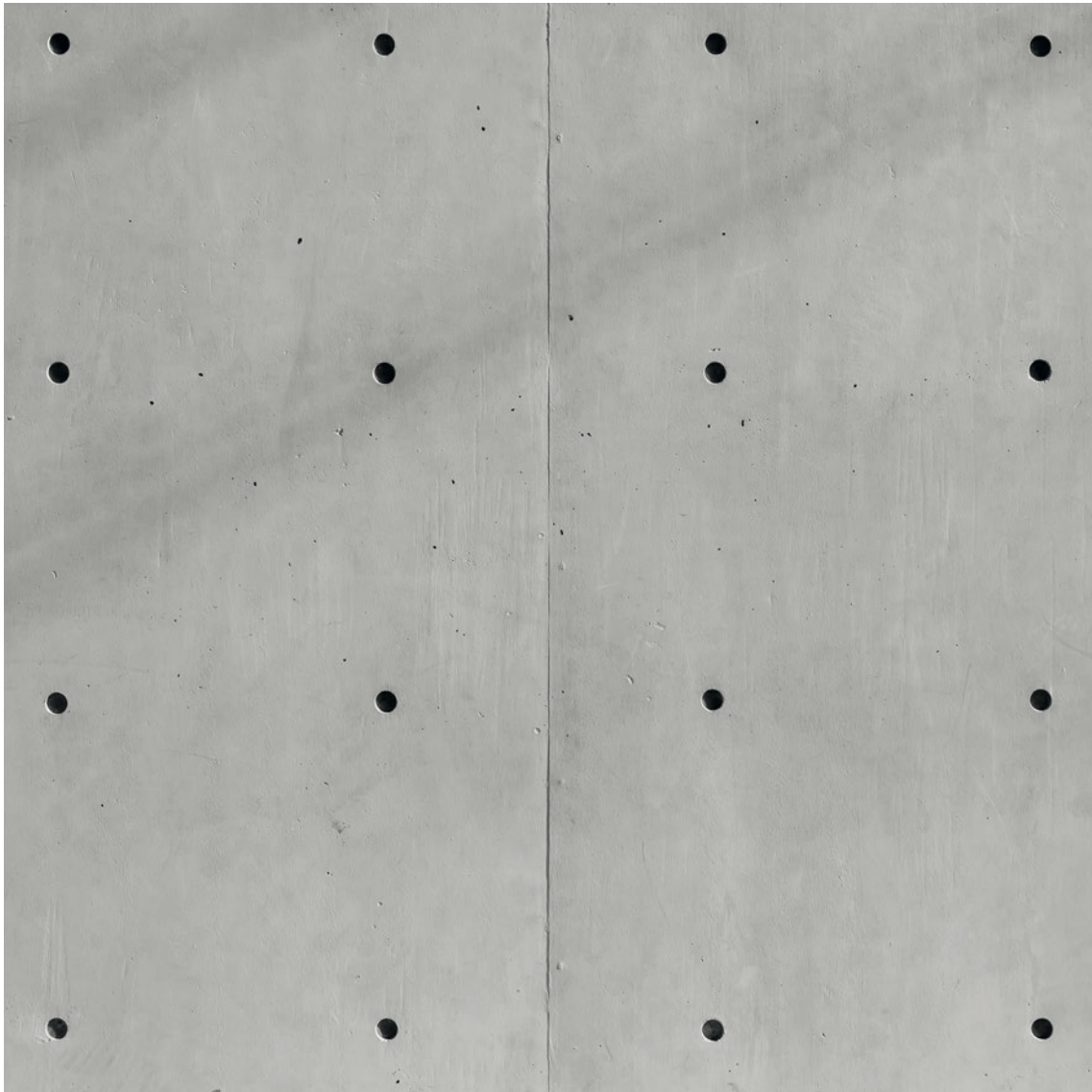
Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes				Pezzi Speciali Special Pieces	
			Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" (2"×2" Dot)	Mosaico Levigato 30×30 (Su Rete) 12"×12" (11/16"×11/16" Dot)	10×30 4"×12"	Battiscopa 8×60 3¼"×24"	Step 30×60 12"×24"
			± 9,5	± 3	± 9,5	± 9,5	± 9,5
Bianco	Nat/Ret	00659			00665	00682	00693
	Lev/Ret			00843		00687	00698
Avorio	Nat/Ret	00662			00667	00684	00695
	Lev/Ret			00845		00689	00701
Tortora	Nat/Ret	00663			00668	00685	00696
	Lev/Ret			00846		00691	00702
Perla	Nat/Ret	00661			00666	00683	00694
	Lev/Ret			00844		00688	00699
Grigio	Nat/Ret	00664			00669	00686	00697
	Lev/Ret			00847		00692	00703

Cement Effect

Effetto Cemento / Cement Look / Beton Optik / Effet Béton



CLICK



PAGINA / PAGE

<u>Glitch</u>	138
<u>Shades</u>	158
<u>Urban</u>	172

Glitch

Designed by Benoy



Glitch è una gamma di piastrelle in grès porcellanato sviluppata da Piemme in collaborazione con uno dei maggiori studi di design a livello internazionale: Benoy. Glitch si propone di valorizzare le caratteristiche disomogenee presenti nel calcestruzzo e tutte quelle piccole imperfezioni che caratterizzano questa superficie, come crepe, patine, graffi ed i segni lasciati nel tempo dagli agenti atmosferici.

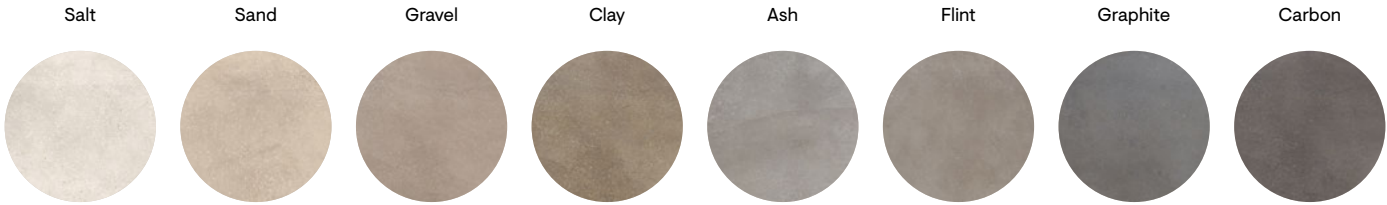
Glitch is a range of porcelain stoneware tiles developed by Piemme in partnership with one of the biggest international design studios: Benoy. Glitch brings out and highlights the heterogeneous nature of concrete, and all those little imperfections characteristic of this surface, such as cracks, patinas, scratches and weathering.

Glitch ist eine Fliesenserie aus Feinsteinzeug, die Piemme in Kooperation mit dem namhaften Designbüro Benoy entwickelte. Glitch bringt die Betonoberfläche in ihrer Unvollkommenheit, samt all ihren kleinen Makeln wie Risse, Ablagerungen, Kratzer und Verwitterungserscheinungen.

Glitch est une collection de carreaux en grès cérame imaginée par Piemme en collaboration avec l'un des plus prestigieux bureaux de design sur la scène internationale : Benoy. Glitch veut mettre en valeur les hétérogénéités du béton, ainsi que toutes les petites imperfections distinctives de cette surface, comme les craquements, les patines, les rayures et les signes que les agents atmosphériques laissent au fil du temps.

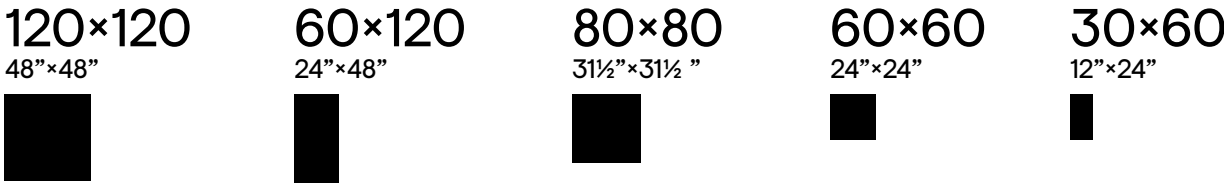
8

Colori
Colours
Farben
Couleurs



5

Formati
Sizes
Formate
Formats



3

Spessori
Thickness
Stärke
Épaisseur



3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

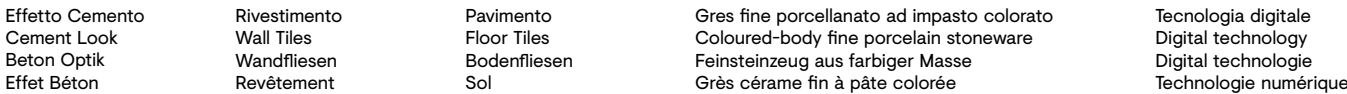


1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i



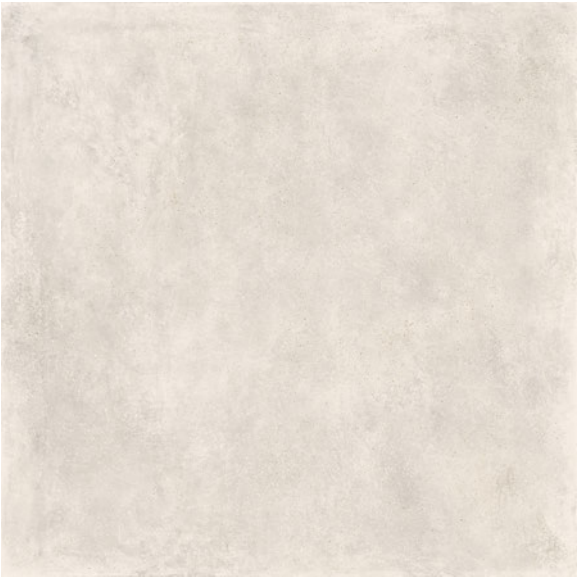
Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificata contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Salt



± 9

120×120

03292A | Glitch Salt Nat/Ret



± 9,5

80×80

03288 | Glitch Salt Nat/Ret



± 9,5

60×60

03285A | Glitch Salt Nat/Ret
03465A | Glitch Salt Antislip/Ret



± 9,5

60×120

03267A | Glitch Salt Nat/Ret



60×120

03298A | Glitch Fault Salt Nat/Ret



± 9,5

30×60

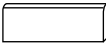
03276A | Glitch Salt Nat/Ret



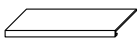
60×120

03304A | Glitch Mix Warm Nat/Ret

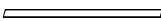
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×120 ± 9,5



Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Sand



± 9,5

60×120

03266A | Glitch Sand Nat/Ret



± 9,5

± 20*

60×60

03284A | Glitch Sand Nat/Ret
03891A | Glitch Sand Grip/Ret*



± 9,5

30×60

03275A | Glitch Sand Nat/Ret



60×120

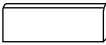
03297A | Glitch Fault Sand Nat/Ret



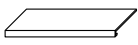
60×120

03304A | Glitch Mix Warm Nat/Ret

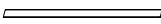
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×120 ± 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Gravel



120×120
03291A | Glitch Gravel Nat/Ret



80×80
05287 | Glitch Gravel Nat/Ret



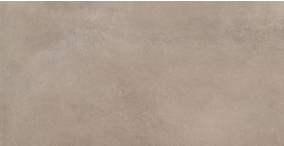
60×60
03283A | Glitch Gravel Nat/Ret
03464A | Glitch Gravel Antislip/Ret
03889A | Glitch Gravel Grip/Ret*



60×120
03265A | Glitch Gravel Nat/Ret



60×120
03296A | Glitch Fault Gravel Nat/Ret

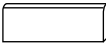


30×60
03274A | Glitch Gravel Nat/Ret

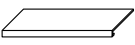


60×120
03304A | Glitch Mix Warm Nat/Ret

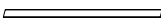
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×120 ± 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Clay



± 9,5

60×120

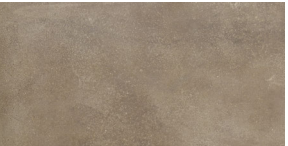
03264A | Glitch Clay Nat/Ret



± 9,5

60×60

03282A | Glitch Clay Nat/Ret



± 9,5

30×60

03273A | Glitch Clay Nat/Ret



60×120

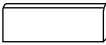
03295A | Glitch Fault Clay Nat/Ret



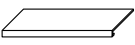
60×120

03304A | Glitch Mix Warm Nat/Ret

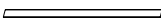
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×120 ± 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Ash



± 9

120×120

03293A | Glitch Ash Nat/Ret



± 9,5

80×80

05289 | Glitch Ash Nat/Ret



± 9,5

± 20*

60×60

03286A | Glitch Ash Nat/Ret
03466A | Glitch Ash Antislip/Ret
03892A | Glitch Ash Grip/Ret*



± 9,5

60×120

03268A | Glitch Ash Nat/Ret



60×120

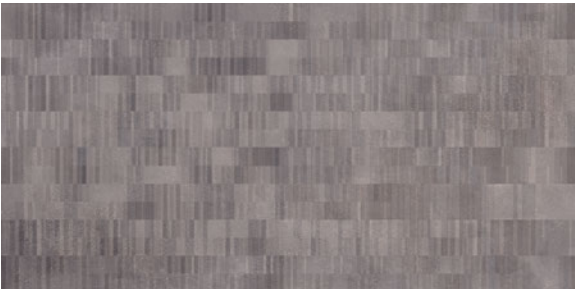
03299A | Glitch Fault Ash Nat/Ret



± 9,5

30×60

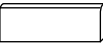
03277A | Glitch Ash Nat/Ret



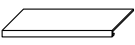
60×120

03305A | Glitch Mix Cold Nat/Ret

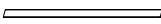
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×120 ± 9,5



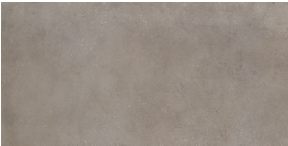
Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Flint



60×120

03269A | Glitch Flint Nat/Ret

60×60

03287A | Glitch Flint Nat/Ret

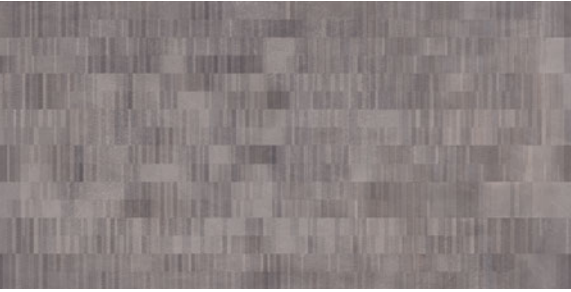
30×60

03278A | Glitch Flint Nat/Ret



60×120

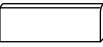
03301A | Glitch Fault Flint Nat/Ret



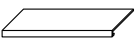
60×120

03305A | Glitch Mix Cold Nat/Ret

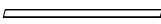
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×120 9,5



Unghia Jolly 1,5×1,5 9,5



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Graphite



± 9

120×120

03294A | Glitch Graphite Nat/Ret



± 9,5

80×80

05291 | Glitch Graphite Nat/Ret



± 9,5

60×60

03288A | Glitch Graphite Nat/Ret
03467A | Glitch Graphite Antislip/Ret



± 9,5

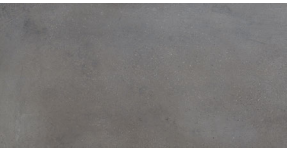
60×120

03271A | Glitch Graphite Nat/Ret



60×120

03302A | Glitch Fault Graphite Nat/Ret



± 9,5

30×60

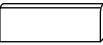
03279A | Glitch Graphite Nat/Ret



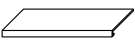
60×120

03305A | Glitch Mix Cold Nat/Ret

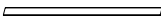
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×120 ± 9,5



Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5

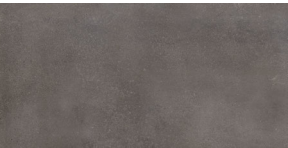
Carbon



60×120
03272A | Glitch Carbon Nat/Ret



60×60
03289A | Glitch Carbon Nat/Ret



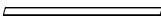
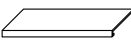
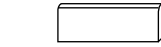
30×60
03281A | Glitch Carbon Nat/Ret



60×120
03303A | Glitch Fault Carbon Nat/Ret



60×120
03305A | Glitch Mix Cold Nat/Ret



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

CLICK



PDF Merchandising

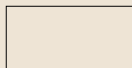
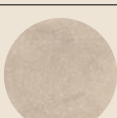
	Formati Sizes	± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stek/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
	120×120 (48"×48") Nat/Ret	P9	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	143x126x67
	80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P9,5	2	1,28	27,50	50	64,00	1375	124x80x96
	60×120 (24"×48") Nat/Ret	P9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x96
	60×60 (24"×24") Nat/Ret	P9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
	60×60 (24"×24") Antislip/Ret	P9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
	60×60 (24"×24") Grip/Ret	P20	2	0,72	31,40	40	28,80	1256	120x80x75
	30×60 (12"×24") Nat/Ret	P9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120x80x75
	60×120 (24"×48") Fault Nat/Ret	P9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x75
	60×120 (24"×48") Mix Nat/Ret	P9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x75

Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Rett	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×120 (¾"×48") Bacchetta Jolly Nat/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (¾"×¾") Unghia Jolly Nat/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-



Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes												
			120×120 48"×48"	80×80 31½"×31½"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2	AS 4586 2013	
			± 9	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 20	± 9,5						
Warm Tones									V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
 Salt	Nat/Ret	03292A	05288	03267A	03285A		03276A	R11		A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4	
 Sand	Nat/Ret			03266A	03284A		03275A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3	
	Grip/Ret					03891A			R11	A+B+C	> 0,42			
 Gravel	Nat/Ret	03291A	05287	03265A	03283A		03274A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3	
	Antislip/Ret				03464A				R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4	
	Grip/Ret					03889A			R11	A+B+C	> 0,42			
 Clay	Nat/Ret			03264A	03282A		03273A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3	
Cold Tones									V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
 Ash	Nat/Ret	03293A	05289	03268A	03286A		03277A	R11		A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4	
	Antislip/Ret				03466A			R11		A+B+C	> 0,42			
 Flint	Nat/Ret			03269A	03287A		03278A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3	
 Graphite	Nat/Ret	03294A	05291	03271A	03288A		03279A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3	
	Antislip/Ret				03467A				R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4	
 Carbon	Nat/Ret			03272A	03289A		03281A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3	

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes			Pezzi Speciali Special Pieces			
			Fault 60×120 24"×48"	Mix 60×120 24"×48"	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×120 ¾"×48"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ¾"×¾"
			± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
Warm Tones	Nat/Ret		03298A	03304A	03321A	03313	03329A	03338
	Salt							
Sand	Nat/Ret		03297A	03304A	03320A	03312	03328A	03337
Gravel	Nat/Ret		03296A	03304A	03731A	03311	03327A	03336
Clay	Nat/Ret		03295A	03304A	03318A	03310	03326A	03335
Ash	Nat/Ret		03299A	03305A	03732A	03314	03331A	03339
Flint	Nat/Ret		03301A	03305A	03323A	03315	03332A	03341
Graphite	Nat/Ret		03302A	03305A	03324A	03316	03333A	03342
Carbon	Nat/Ret		03303A	03305A	03325A	03317	03334A	03343

Shades

Designed by Gordon Guillaumier



Quando l'esattezza della tecnologia incontra l'imprecisione spontanea del decoro fatto a mano: la serialità e la molteplicità della produzione replicano incessantemente ogni istante in cui il segno è rimasto sospeso e delicato, quasi tremante e fanciullesco.

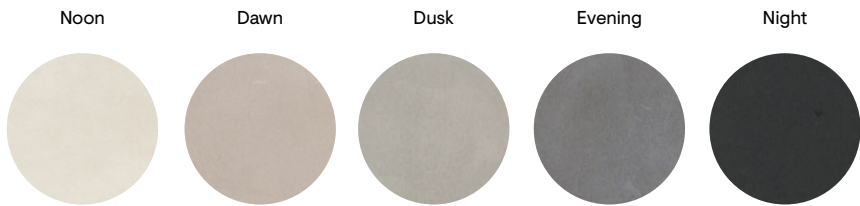
When the accuracy of technology meets the spontaneous imperfections of handmade decorations, that surprising décor effects come to light the multiplicity of the production incessantly replicate every instant in which the stroke is applied, suspended and delicate, almost trembling and childlike.

Die Präzision der Technologie trifft auf die spontane Unbestimmtheit des handgemalten Dekors: Serialität und Vielzahl der Produktion replizieren unaufhörlich jenen Augenblick, in dem das Zeichen in der Schwebe bleibt. Unschärf, beinahe bebend und kindlich.

Lorsque la précision de la technologie rencontre l'imprécision spontanée de la décoration faite à la main: le caractère en série de la production et sa multiplicité reproduisent sans cesse chaque instant où le signe reste en suspens, délicat, presque tremblant et enfantin.

5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



5

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24"×48"
80×80
31½"×31½"
60×60
24"×24"
30×60
12"×24"
17,5×20,5
6⅞"×8⅛"

2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9,5 ±8,5

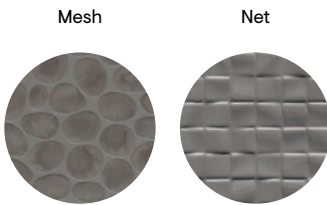
1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

2

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Cemento
Cement Look
Beton Optik
Effet Béton
Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement
Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol
Gres fine porcellanato
Fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame fin
Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Cement Effect
FLOOR AND MORE

Noon



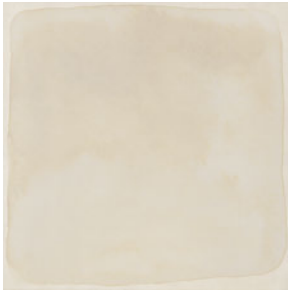
60×120
02289A | Shades Noon Nat/Ret



80×80
03862 | Shades Noon Nat/Ret



60×60
02273A | Shades Noon Nat/Ret



60×60
02278A | Shades Wash Noon Nat/Ret



30×60
02251A | Shades Noon Nat/Ret



30×60
02256A | Shades Wash Noon Nat/Ret



30×60
02262A | Shades Net Noon Nat/Ret



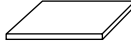
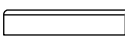
30×60
02267A | Shades Mesh Noon Nat/Ret



17,5×20,5
02464 | Shades Noon Nat



17,5×20,5
02459 | Shades Blot Noon Nat





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Dawn



± 9,5

60×120
02291A | Shades Dawn Nat/Ret



± 9,5

80×80
03863 | Shades Dawn Nat/Ret



± 9,5

60×60
02274A | Shades Dawn Nat/Ret



60×60
02279A | Shades Wash Dawn Nat/Ret



± 9,5

30×60
02252A | Shades Dawn Nat/Ret



30×60
02257A | Shades Wash Dawn Nat/Ret



30×60
02263A | Shades Net Dawn Nat/Ret



30×60
02268A | Shades Mesh Dawn Nat/Ret

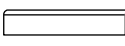


± 8,5

17,5×20,5
02465 | Shades Dawn Nat



17,5×20,5
02460 | Shades Blot Dawn Nat





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Dusk



60×120
02292A | Shades Dusk Nat/Ret



80×80
03864 | Shades Dusk Nat/Ret



60×60
02275A | Shades Dusk Nat/Ret



60×60
02281A | Shades Wash Dusk Nat/Ret



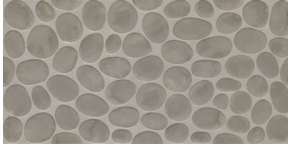
30×60
02253A | Shades Dusk Nat/Ret



30×60
02258A | Shades Wash Dusk Nat/Ret



30×60
02264A | Shades Net Dusk Nat/Ret



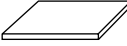
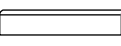
30×60
02269A | Shades Mesh Dusk Nat/Ret



17,5×20,5
02466 | Shades Dusk Nat



17,5×20,5
02461 | Shades Blot Dusk Nat





Evening



60×120
02293A | Shades Evening Nat/Ret



80×80
03865 | Shades Evening Nat/Ret



60×60
02276A | Shades Evening Nat/Ret



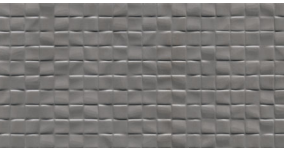
60×60
02282A | Shades Wash Evening Nat/Ret



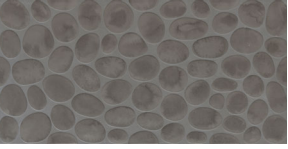
30×60
02254A | Shades Evening Nat/Ret



30×60
02259A | Shades Wash Evening Nat/Ret



30×60
02265A | Shades Net Evening Nat/Ret



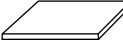
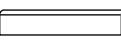
30×60
02271A | Shades Mesh Evening Nat/Ret



17,5×20,5
02467 | Shades Evening Nat



17,5×20,5
02462 | Shades Blot Evening Nat



Night



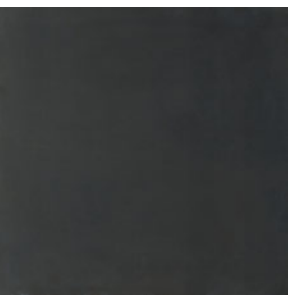
60×120

02294A | Shades Night Nat/Ret



80×80

03866 | Shades Night Nat/Ret



60×60

02277A | Shades Night Nat/Ret



60×60

02283A | Shades Wash Night Nat/Ret



30×60

02255A | Shades Night Nat/Ret



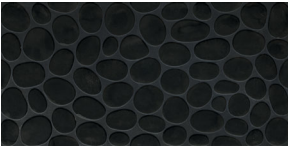
30×60

02261A | Shades Wash Night Nat/Ret



30×60

02266A | Shades Net Night Nat/Ret



30×60

02272A | Shades Mesh Night Nat/Ret



17,5×20,5

02468 | Shades Night Nat



17,5×20,5

02463 | Shades Blot Night Nat



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

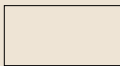
Formati Sizes		$\pm$ MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31	30	43,20	930	122×80×96
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,280	27,50	50	64,00	1375	124×80×96
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 (12"×24") Mesh/Net Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
17,5×20,5 (6¾"×8½") Nat	P	8,5	37	1,000	18,00	60	60,00	1080	120×80×75

Pezzi Speciali / Special Pieces

30×120 (12"×48") Step Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	24,00	20	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	8	0,624	12,50	48	-	-	-
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	7	0,448	11,00	65	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-



Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes											
													
		60×120 24"×48"	80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	Wash 60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	Wash 30×60 12"×24"	17,5×20,5 6⅞"×8⅛"	Blot 17,5×20,5 6⅞"×8⅛"				
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 8,5	± 8,5		DIN 51130	DIN 51097	DCOF
	Nat							02464	02459	V2	R9	A	>0.42
	Noon Nat/Ret	02289A	03862	02273A	02278A	02251A	02256A						
	Nat							02465	02460	V2	R9	A	>0.42
	Dawn Nat/Ret	02291A	03863	02274A	02279A	02252A	02257A						
	Nat							02466	02461	V2	R9	A	>0.42
	Dusk Nat/Ret	02292A	03864	02275A	02281A	02253A	02258A						
	Nat							02467	02462	V2	R9	A	>0.42
	Evening Nat/Ret	02293A	03865	02276A	02282A	02254A	02259A						
	Nat							02468	02463	V2	R9	A	>0.42
	Night Nat/Ret	02294A	03866	02277A	02283A	02255A	02261A						

Collection
Serie
Gamme

		Strutture 3D 3D Structures		Pezzi Speciali Special Pieces			
							
		Net 30×60 12"×24"	Mesh 30×60 12"×24"	Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 8×80 3½"×31½"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Step 30×120 12"×48"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 10,5	± 9,5	± 9,5
	Nat/Ret Noon	02262A	02267A	02412A	02417	02407	02428A
	Nat/Ret Dawn	02263A	02268A	02413A	02418	02408	02429A
	Nat/Ret Dusk	02264A	02269A	02414A	02419	02409	02430A
	Nat/Ret Evening	02265A	02271A	02415A	02421	02410	02431A
	Nat/Ret Night	02266A	02272A	02416A	02422	02411	02432A

Urban



Una linea attuale dall'inconfondibile fascino metropolitano. Urban arreda con stile e originalità gli spazi del vivere contemporaneo.

A modern line with an unmistakable metropolitan appeal. Urban furnishes contemporary living areas with style and originality.

Eine aktuelle Linie mit dem besonderen Flair der Großstadt. Urban gestaltet die Lebensräume von heute originell und stilvoll.

Une ligne actuelle au charme métropolitain incomparable. Urban habille avec style et originalité les espaces de la vie contemporaine.

5

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco



Sabbia



Terra



Grigio



Nero



3

Formati
Sizes
Formate
Formats

80×80
31½"×31½"



60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9,5

±20

2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Grip

1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Ciottoli



i

Effetto Cemento
Cement Look
Beton Optik
Effet Béton

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Bianco



± 9,5

80×80

03868 | Urban Bianco Nat/Ret



± 9,5

60×60

34220A | Urban Bianco Nat/Ret



± 9,5

30×60

34320A | Urban Bianco Nat/Ret



30×60

35610A | Ciottoli Bi/Sa/Te Nat/Ret



30×30

00308 | Urban Mosaico Bianco Nat/Ret



Sabbia



± 9,5

80×80

03869 | Urban Sabbia Nat/Ret



± 9,5

± 20*

60×60

34230A | Urban Sabbia Nat/Ret
01713A | Urban Sabbia Grip/Ret*



± 9,5

30×60

35480A | Urban Sabbia Nat/Ret



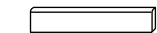
30×60

35610A | Ciottoli Bi/Sa/Te Nat/Ret

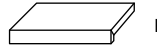


30×30

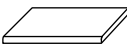
00309 | Urban Mosaico Sabbia Nat/Ret



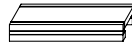
Battiscopa 8×60 ± 9,5
Battiscopa 8×80 ± 10,5



Elemento L 30×60 ± 20



Gradone 30×60 ± 20



Griglia Scolo 18×60 ± 20



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Terra



± 9,5

80×80

03870 | Urban Terra Nat/Ret



± 9,5

± 20*

60×60

34240A | Urban Terra Nat/Ret
01714A | Urban Terra Grip/Ret*



± 9,5

30×60

35490A | Urban Terra Nat/Ret



30×60

35610A | Ciottoli Bi/Sa/Te Nat/Ret



30×30

00311 | Urban Mosaico Terra Nat/Ret



Grigio



± 9,5

80×80

03871 | Urban Grigio Nat/Ret

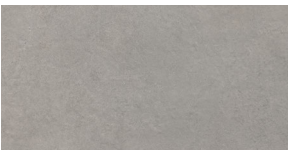


± 9,5

± 20*

60×60

34250A | Urban Grigio Nat/Ret
01715A | Urban Grigio Grip/Ret*



± 9,5

30×60

35590A | Urban Grigio Nat/Ret



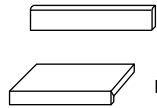
30×60

36040A | Ciottoli Ne/Gri/Te Nat/Ret

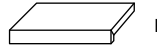


30×30

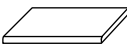
00312 | Urban Mosaico Grigio Nat/Ret



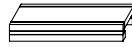
Battiscopa 8×60 ± 9,5
Battiscopa 8×80 ± 10,5



Elemento L 30×60 ± 20



Gradone 30×60 ± 20



Griglia Scolo 18×60 ± 20

Nero



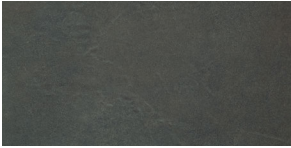
± 9,5

80×80
03872 | Urban Nero Nat/Ret



± 9,5

60×60
34260A | Urban Nero Nat/Ret



± 9,5

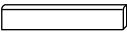
30×60
35600A | Urban Nero Nat/Ret



30×60
36040A | Ciottoli Ne/Gri/Te Nat/Ret



30×30
00313 | Urban Mosaico Nero Nat/Ret



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
80×80 Nat/Ret	P	9,5	2	1,280	27,50	50	64,00	1375	124×80×96
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Grip/Ret	P	20	2	0,720	32,00	32	23,04	1024	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Ciottoli Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×30 Mosaico (su rete)	P	9,5	5	0,45	8	60			

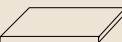
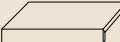
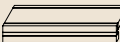
Pezzi Speciali / Special Pieces

30×60 Gradone	P	20	2	0,36	17,00	36	-	-	-
30×60 Elemento L	P	20	2	0,36	17,00	30	-	-	-
18×60 Griglia scolo	P	20	1	0,108	5,00	48	-	-	-
8×80 Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	7	0,448	11,00	65	-	-	-
8×60 Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,48	11,00	72	-	-	-

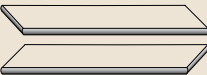
Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes											Strutture 3D 3D Structures	
		80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"							
		± 9,5	± 9,5	± 20	± 9,5		PEI	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	± 9,5	± 9,5
 Bianco	Nat/Ret	03868	34220A		34320A	V2	V			>0.42		00308
 Sabbia	Nat/Ret	03869	34230A		35480A	V2	V			>0.42		00309
	Grip/Ret			01713A				R11	A+B+C	>0.42		
 Terra	Nat/Ret	03870	34240A		35490A	V2	V			>0.42		00311
	Grip/Ret			01714A				R11	A+B+C	>0.42		
 Grigio	Nat/Ret	03871	34250A		35590A	V2	V			>0.42		00312
	Grip/Ret			01715A				R11	A+B+C	>0.42		
 Nero	Nat/Ret	03872	34260A		35600A	V2	IV			>0.42		00313
 Ciottoli Bi-Sa-Te	Nat/Ret										35610A	
 Ciottoli Ne-Gri-Te	Nat/Ret										36040A	

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		Pezzi Speciali Special Pieces				
						
		Battiscopa 8×80 3¼"×31½"	Battiscopa 8×60 3¼"×24"	Gradone 30×60 12×24"	Elemento L 30×60 12"×24"	Griglia Scolo 18×60 7½"×24"
		± 10,5	± 9,5	± 20	± 20	± 20
 Bianco	Nat/Ret	37000	00216			
 Sabbia	Nat/Ret	37010	00217			
	Grip/Ret			00562	00559	03229
 Terra	Nat/Ret	37020	00218			
	Grip/Ret			00563	00560	03230
 Grigio	Nat/Ret	37030	00219			
	Grip/Ret			00564	00561	03231
 Nero	Nat/Ret	37120	00220			

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 30×60 – 12"×24" ± 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18×60 – 7⅞"×24" ± 20

Marble Effect

Effetto Marmo / Marble Look / Marmoroptik / Effet Marbre



CLICK



PAGINA / PAGE

<u>Majestic Pure Selection</u>	184
<u>Majestic</u>	196
<u>Opulence</u>	218
<u>Elegance</u>	228

Majestic Pure Selection



Il fascino e l'eleganza del candore marmoreo italiano rivivono sulle superfici ceramiche di Majestic Pure Selection. La speciale selezione di pregiati marmi Majestic in cui tutta la purezza del bianco viene esaltata dalle quattro trame nobili delle venature italiane più belle e ricercate, come Calacatta, Statuario, Arabescato e Dolomiti.

The allure and elegance of Italian white marble is reproduced on the ceramic surfaces of Majestic Pure Selection. The special selection of fine Majestic marbles in which all the purity of white is enhanced by the four elegant patterns of the most beautiful and sought-after Italian veining, Calacatta, Statuario, Arabescato and Dolomiti.

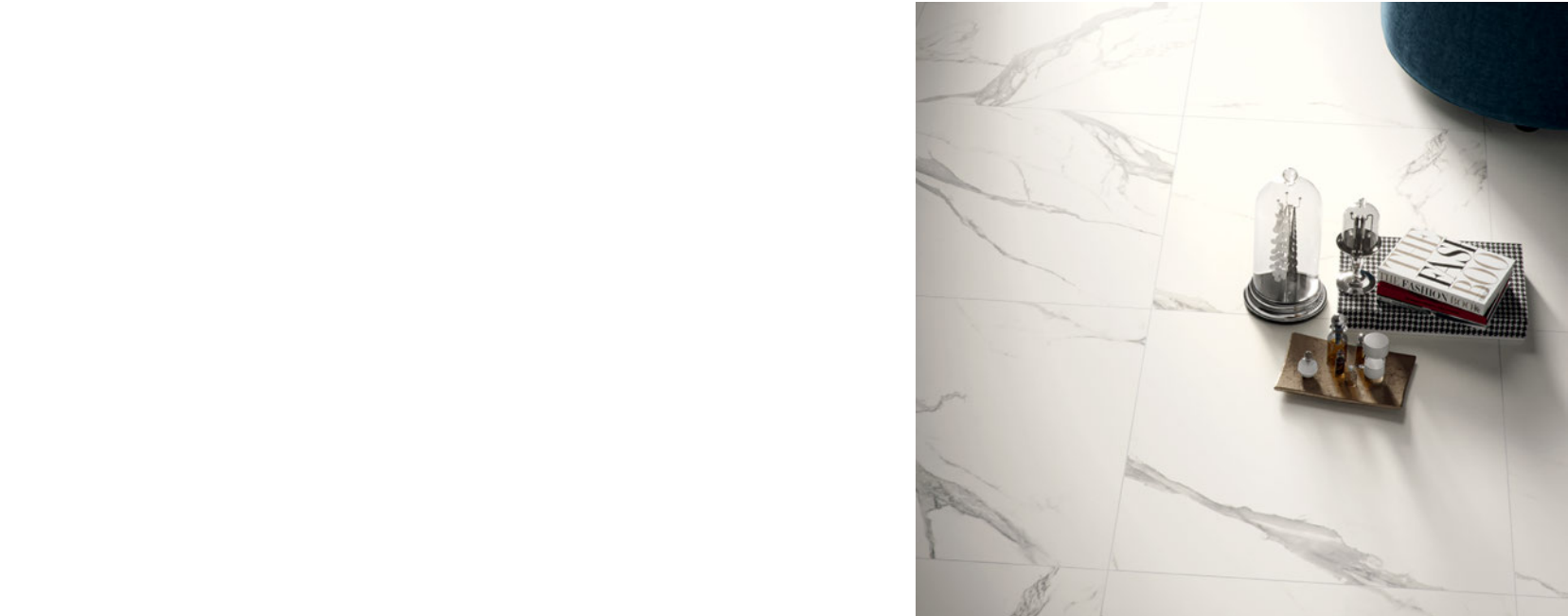
Der Charme und die Eleganz des reinweißen italienischen Marmors erwecken sich auf den Keramikoberflächen von Majestic Pure Selection. Die Reinheit der Weißtöne wird durch edle Zeichnung der vier schönsten und begehrtesten italienischen Marmore wie Calacatta, Statuario, Arabescato und Dolomiti betont.

Le charme et l'élégance de la blancheur éblatante du marbre italien reprennent vie sur les surfaces céramiques de Majestic Pure Selection. Dans cette sélection spéciale de marbres précieux Majestic, toute la pureté du blanc est exaltée par les quatre lacs de nobles veinages italiens parmi les plus beaux et les plus recherchés : Calacatta, Statuario, Arabescato et Dolomiti.

4	Superb Statuario	Glorious Arabescato	Sublime Dolomiti	Magnificent Calacatta
3	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	
2	9	9,5		
2	Naturale Levigato			

i	Effetto Marmo Marble Look Marmoroptik Effet Marbre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique
---	---	---	---	--	---

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Superb Statuario



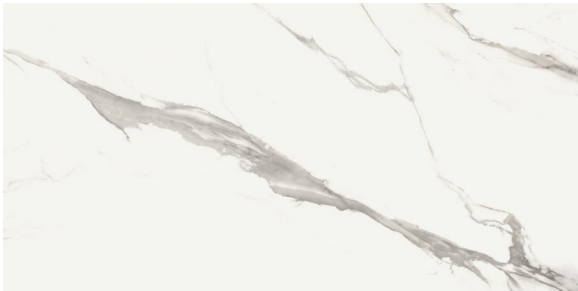
120×120
03921A | Superb Statuario Lev/Ret



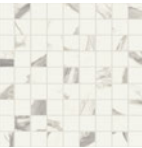
60×120
03908A | Grove Lev/Ret
(mix 6 graphics)



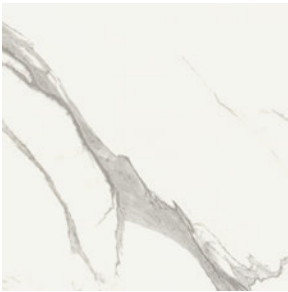
60×120
03909A | Foliage Nat/Ret
(mix 6 graphics)



60×120
03901A | Superb Statuario Nat/Ret
03905A | Superb Statuario Lev/Ret



30×30
03926 | Mosaico Superb Statuario Nat/Ret
03931 | Mosaico Superb Statuario Lev/Ret



60×60
03912A | Superb Statuario Nat/Ret
03916A | Superb Statuario Lev/Ret



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Glorious Arabescato



120×120
03922A | Glorious Arabescato Lev/Ret



60×120
03908A | Grove Lev/Ret
(mix 6 graphics)



60×120
03909A | Foliage Nat/Ret
(mix 6 graphics)



60×120
03902A | Glorious Arabescato Nat/Ret
03906A | Glorious Arabescato Lev/Ret

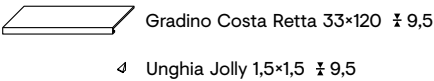
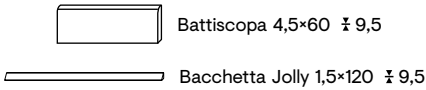


30×30
03927 | Mosaico Glorious Arabescato Nat/Ret
03932 | Mosaico Glorious Arabescato Lev/Ret



60×60
03913A | Glorious Arabescato Nat/Ret
03917A | Glorious Arabescato Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



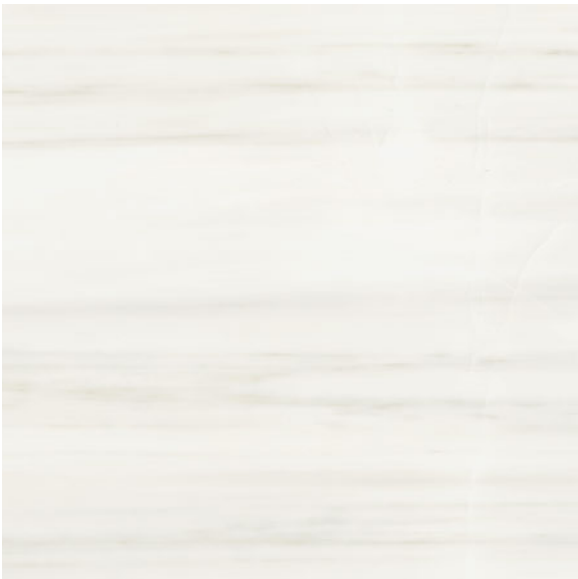


Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Sublime Dolomiti



± 9

120×120

03923A | Sublime Dolomiti Lev/Ret



60×120

03908A | Grove Lev/Ret
(mix 6 graphics)



60×120

03909A | Foliage Nat/Ret
(mix 6 graphics)



± 9,5

60×120

03903A | Sublime Dolomiti Nat/Ret
03907A | Sublime Dolomiti Lev/Ret



30×30

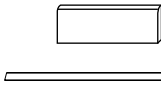
03928 | Mosaico Sublime Dolomiti Nat/Ret
03933 | Mosaico Sublime Dolomiti Lev/Ret



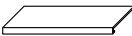
± 9,5

60×60

03914A | Sublime Dolomiti Nat/Ret
03918A | Sublime Dolomiti Lev/Ret



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 ± 9,5



Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Magnificent Calacatta



120×120
03919A | Magnificent Calacatta Lev/Ret



60×120
03908A | Grove Lev/Ret
(mix 6 graphics)



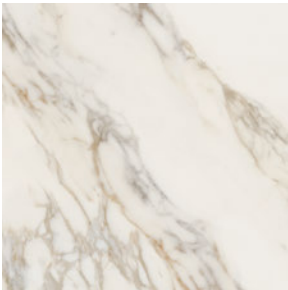
60×120
03909A | Foliage Nat/Ret
(mix 6 graphics)



60×120
03899A | Magnificent Calacatta Nat/Ret
03904A | Magnificent Calacatta Lev/Ret



30×30
03925 | Mosaico Magnificent Calacatta Nat/Ret
03929 | Mosaico Magnificent Calacatta Lev/Ret

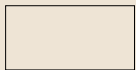
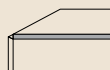
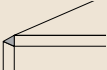


60×60
03911A | Magnificent Calacatta Nat/Ret
03915A | Magnificent Calacatta Lev/Ret

Packing									
Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 (48"×48") Lev/Ret	P	9	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	143x126x67
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x96
60×120 (24"×48") Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x80x96
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120x80x75
60×120 (24"×48") Foliage Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x96
60×120 (24"×48") Grove Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x80x96
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,450	8,00	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Mosaico Lev/Ret	P	9,5	5	0,450	8,00	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¼"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×120 (¾"×48") Bacchetta Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (¾"×¾") Unghia Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

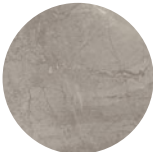
CLICK

PDF Merchandising

Formati Sizes										Pezzi Speciali Special Pieces				
	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	Din 51130	Din 51097	Dcof	Grove 60×120 24"×48"	Foliage 60×120 24"×48"	Mosaico 30×30 12"×12"	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×120 ¾"×48"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ¾"×¾"	
	± 9	± 9,5	± 9,5				± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	
 Superb Statuario	Nat/Ret	03901A	03912A	V2	R9	A	>0.42	03909A	03926	03948A	03939			
	Lev/Ret	03921A	03905A		03916A				03908A	03931	03944A	03935	03952A	03956
 Glorious Arabescato	Nat/Ret	03902A	03913A	V2	R9	A	>0.42	03909A	03927	03949A	03941			
	Lev/Ret	03922A	03906A		03917A				03908A	03932	03945A	03936	03953A	03957
 Sublime Dolomiti	Nat/Ret	03903A	03914A	V2	R9	A	>0.42	03909A	03928	03950A	03942			
	Lev/Ret	03923A	03907A		03918A				03908A	03933	03946A	03937	03954A	03958
 Magnificent Calacatta	Nat/Ret	03899A	03911A	V2	R9	A	>0.42	03909A	03925	03947A	03938			
	Lev/Ret	03919A	03904A		03915A				03908A	03929	03943A	03934	03951A	03955

Majestic



La ricerca stilistica della collezione Majestic esce volutamente dagli schemi classici di utilizzo delle superfici effetto marmo, per vestire spazi residenziali e commerciali con uno stile eclettico e lussuoso.		The stylistic research of the Majestic collection deliberately goes beyond the classic patterns of use of marble-effect surfaces, to dress residential and commercial spaces with an eclectic and luxurious style.		Die stilistischen Recherchen der Kollektion Majestic gehen mit Absicht über die herkömmlichen Verwendungsmöglichkeiten der Oberflächen mit Marmoroptik hinaus, um Wohn- und Gewerbebereiche in eklektischem, luxuriösem Stil zu verkleiden.		La recherche stylistique de la collection Majestic sort volontairement des sentiers battus de l'utilisation du marbre en céramique, pour revêtir des surfaces résidentielles et commerciales avec un style éclectique et luxueux.			
8	Colori Colours Farben Couleurs	Apuanian White	Queen's Tiara	Imperial Pearl	Precious Gem	Majestic Onix	Supreme Grey	Glam Black	Royal Nero
									
4	Formati Sizes Formate Formats	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"				
									
2	Spessori Thickness Stärke Épaisseur	9	9,5						
									
2	Superfici Surfaces Oberflächen Surfaces	Naturale	Levigato						
2	Strutture 3D 3D structures Strukturen Decorations and relief	Stripes	Velvet						
									
i		Effetto Marmo Marble Look Marmoroptik Effet Marbre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato Fine porcelain stoneware Feinsteinzeug Grès cérame fin	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique			

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificata contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Apuanian White



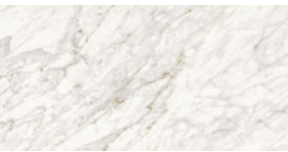
120×120
02587A | Apuanian White Lev/Ret



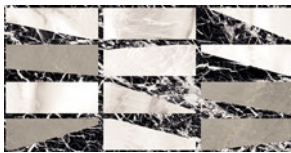
60×120
02582A | Apuanian White Nat/Ret
02576A | Apuanian White Lev/Ret



60×60
02569A | Apuanian White Nat/Ret
02563A | Apuanian White Lev/Ret



30×60
02548A | Apuanian White Nat/Ret
02542A | Apuanian White Lev/Ret



30×60
02592A | Majestic Embedded Cold Lev/Ret
(Mix 8 Graphics)



30×120
02596A | Stripes Apuanian White Nat/Ret



30×120
02593A | Velvet Apuanian White Nat/Ret



7,5×30
02638 | Brick Stripes
Apu. White Nat/Ret



7,5×30
02635 | Brick Velvet
Apu. White Nat/Ret



7,5×30
02642 | Brick
Apu. White Nat/Ret

Apuanian White

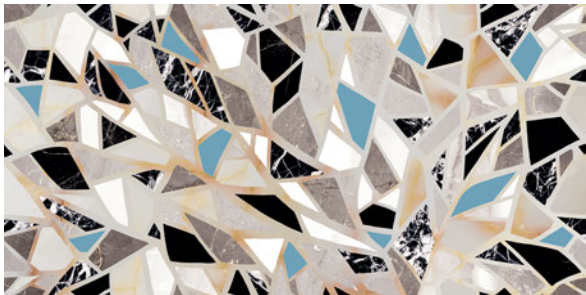


60×120
***02628A** | Majestic Abbey
Road A Ret

60×120
***02629A** | Majestic Abbey
Road B Ret



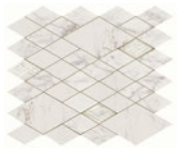
60×120
***02627A** | Majestic Jungle Cold Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×120
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



34×36
02615 | Hexagon
Apuanian White Lev



31×35
02622 | Majestic Net
Apuanian White Lev



28×32,5
02634 | Majestic
Arrows Cold Lev

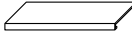
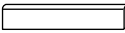


30×30
***02632** | Mosaico Jungle
Cold Lev



30×30
02645 | Cube Apuanian
White Nat

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Queen's Tiara



120×120
05304 | Queen's Tiara Lev/Ret



60×120
***02627A** | Majestic Jungle Cold Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×120
02656A | Queen's Tiara Nat/Ret
02651A | Queen's Tiara Lev/Ret



60×120
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×60
02655A | Queen's Tiara Nat/Ret
02652A | Queen's Tiara Lev/Ret



30×60
02654A | Queen's Tiara Nat/Ret
02653A | Queen's Tiara Lev/Ret

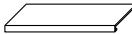
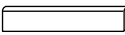


34×36
02660 | Hexagon
Queen's Tiara Lev



31×35
02661 | Majestic Net
Queen's Tiara Lev

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Imperial Pearl



60×120
02584A | Imperial Pearl Nat/Ret
02578A | Imperial Pearl Lev/Ret



60×60
02572A | Imperial Pearl Nat/Ret
02565A | Imperial Pearl Lev/Ret



30×60
02550A | Imperial Pearl Nat/Ret
02544A | Imperial Pearl Lev/Ret



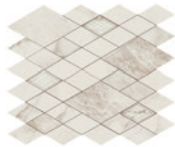
60×120
***02626A** | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×120
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



34×36
02617 | Hexagon
Imperial Pearl Lev



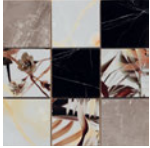
31×35
02624 | Majestic Net
Imperial Pearl Lev



30×60
02591A | Majestic Embedded Warm Lev/Ret
(Mix 8 Graphics)

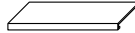
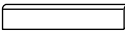


28×32,5
02633 | Majestic Arrows
Warm Lev



30×30
***02631** | Mosaico
Jungle Warm Lev

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Precious Gem



± 9,5

60×120

02665A | Precious Gem Nat/Ret
02662A | Precious Gem Lev/Ret



± 9,5

60×60

02666A | Precious Gem Nat/Ret
02663A | Precious Gem Lev/Ret



± 9,5

30×60

02667A | Precious Gem Nat/Ret
02664A | Precious Gem Lev/Ret



60×120

***02626A** | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×120

02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



34×36

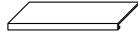
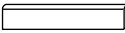
02676 | Hexagon
Precious Gem Lev



31×35

02677 | Majestic Net
Precious Gem Lev

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

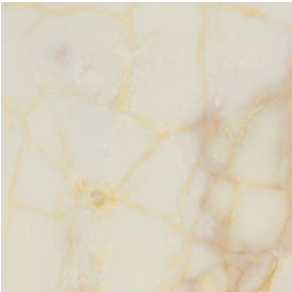
Majestic Onyx



± 9,5

60×120

02583A | Majestic Onyx Nat/Ret
02577A | Majestic Onyx Lev/Ret



± 9,5

60×60

02571A | Majestic Onyx Nat/Ret
02564A | Majestic Onyx Lev/Ret



± 9,5

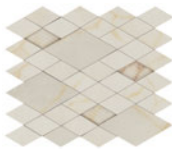
30×60

02549A | Majestic Onyx Nat/Ret
02543A | Majestic Onyx Lev/Ret



34×36

02616 | Hexagon Majestic
Onyx Lev



31×35

02623 | Majestic Net
Majestic Onyx Lev



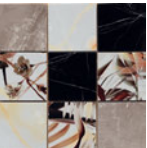
60×120

***02626A** | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×120

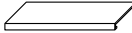
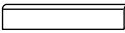
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



30×30

***02631** | Mosaico
Jungle Warm Lev

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359



Supreme Grey



120×120
02588A | Supreme Grey Lev/Ret



60×120
02585A | Supreme Grey Nat/Ret
02579A | Supreme Grey Lev/Ret



60×60
02573A | Supreme Grey Nat/Ret
02566A | Supreme Grey Lev/Ret



30×60
02591A | Majestic Embedded Warm Lev/Ret
(Mix 8 Graphics)



30×120
02598A | Stripes Supreme Grey Nat/Ret



30×60
02551A | Supreme Grey Nat/Ret
02545A | Supreme Grey Lev/Ret

30×120
02595A | Velvet Supreme Grey Nat/Ret



7,5×30
02641 | Brick Stripes
Supreme Grey Nat/Ret



7,5×30
02637 | Brick Velvet
Supreme Grey Nat/Ret



7,5×30
02644 | Brick Supreme
Grey Nat/Ret

Supreme Grey



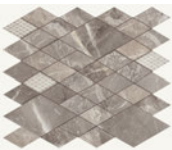
60×120
***02626A** | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×120
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



34×36
02618 | Hexagon
Supreme Grey Lev



31×35
02625 | Majestic Net
Supreme Grey Lev



28×32,5
02633 | Majestic Arrows
Warm Lev

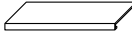
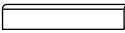


30×30
***02631** | Mosaico
Jungle Warm Lev



30×30
02647 | Cube
Supreme Grey Nat

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Glam Black



± 9

120×120

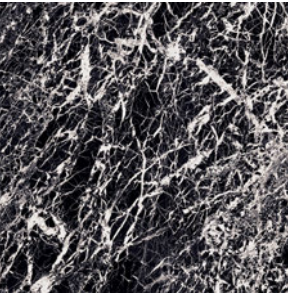
02586A | Glam Black Lev/Ret



± 9,5

60×120

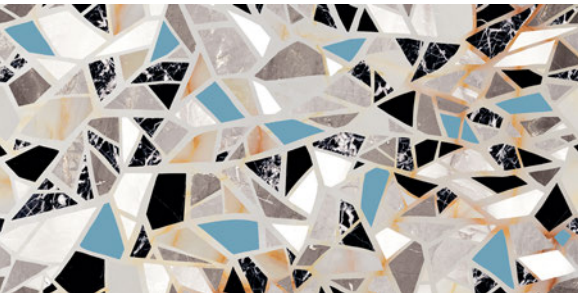
02581A | Glam Black Nat/Ret
02575A | Glam Black Lev/Ret



± 9,5

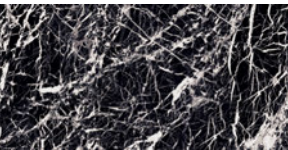
60×60

02568A | Glam Black Nat/Ret
02562A | Glam Black Lev/Ret



60×120

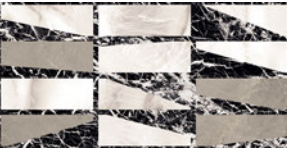
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



± 9,5

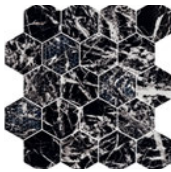
30×60

02547A | Glam Black Nat/Ret
02541A | Glam Black Lev/Ret



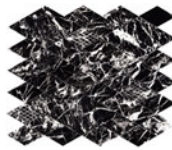
30×60

02592A | Majestic Embedded
Cold Lev/Ret (Mix 8 Graphics)



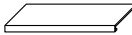
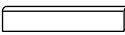
34×36

02614 | Hexagon
Glam Black Lev



31×35

02621 | Majestic Net
Glam Black Lev





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

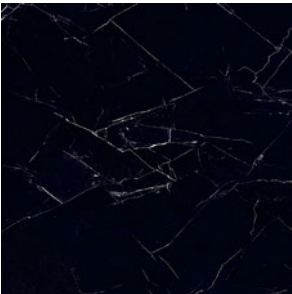
Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame fin / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

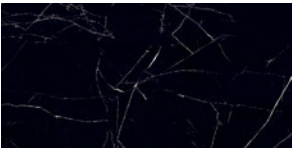
Royal Nero



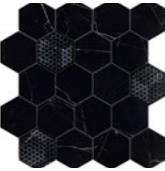
60×120
02580A | Royal Nero Nat/Ret
02574A | Royal Nero Lev/Ret



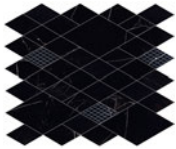
60×60
02567A | Royal Nero Nat/Ret
02561A | Royal Nero Lev/Ret



30×60
02546A | Royal Nero Nat/Ret
02539A | Royal Nero Lev/Ret



34×36
02613 | Hexagon
Royal Nero Lev



31×35
02619 | Majestic Net
Royal Nero Lev



60×120
***02628A** | Majestic Abbey
Road A Ret

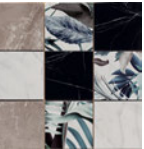
60×120
***02629A** | Majestic Abbey
Road B Ret



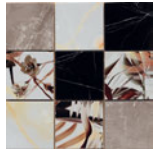
30×120
02597A | Stripes Royal Nero Nat/Ret



30×120
02594A | Velvet Royal Nero Nat/Ret



30×30
***02632** | Mosaico
Jungle Cold Lev



30×30
***02631** | Mosaico
Jungle Warm Lev



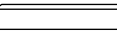
28×32,5
02634 | Majestic Arrows
Cold Lev



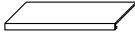
30×30
02646 | Cube Royal Nero Nat

* Decorazioni realizzate con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359

Pezzi speciali
Special pieces

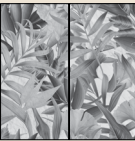
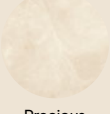
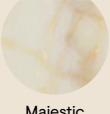
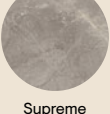
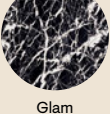
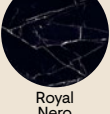


Battiscopa 8×60 ƒ 9,5
Battiscopa 6,5×120 ƒ 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 ƒ 9,5

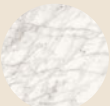
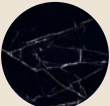
Formato / Size		▼ ▲ MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120x120 Lev Ret	P	9	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	143x126x67
60x120 Nat Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x96
60x120 Lev Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x80x96
60x60 Nat Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60x60 Lev Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120x80x75
30x60 Nat Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120x80x75
30x60 Lev Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,40	1052	120x80x75
60x120 Mix Art Lev	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x80x96
60x120 Abbey Road	P	9,5	2	1,44	32,00	15	21,60	480	122x80x96
60x120 Jungle	P	9,5	2	1,44	32,00	15	21,60	480	122x80x96
30x60 Embedded	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,4	1052	120x80x75
30x120 Stripes	P	9,5	4	1,44	31,00	36	51,84	1116	124x80x96
30x120 Velvet	P	9,5	4	1,44	31,00	36	51,84	1116	124x80x96
7,5x30 Brick Stripes	P	9,5	22	0,495	10,50	96			
7,5x30 Brick Velvet	P	9,5	22	0,495	10,50	96			
7,5x30 Brick	P	9,5	22	0,495	10,50	96			
34x36 Hexagon	P	9,5	6	0,734	15,30	40			
28x32,5 Arrows	P	9,5	6	0,546	11,50	54			
31x35 Net	P	9,5	6	0,651	13,56	40			
30x30 Cube	P	9,5	5	0,450	8	54			
30x30 Mosaico Jungle	P	9,5	6	0,540	10,20	54			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33x120 Gradino Costa Retta Nat-Lev Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20			
8x60 Batt. Nat-Lev Ret	P	9,5	10	0,480	11	72			
6,5x120 Batt. Nat-Lev Ret	P	9,5	8	0,624	14	48			

	Formati Sizes													
		120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"					Mix Art 60×120 24"×48"	Abbey Road A Abbey Road B 60×120 24"×48"	Jungle 60×120 24"×48"	Embedded 30×60 12"×24"	
		▼ ▲ 9	▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 9,5		PEI	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 9,5
 Apuanian White	Nat/Ret		02582A	02569A	02548A	V4	V	R9	A	> 0,42		02628A 02629A		
	Lev/Ret	02587A	02576A	02563A	02542A							02599A		02627A
 Queen's Tiara	Nat/Ret		02656A	02655A	02654A	V4	V	R9	A	> 0,42				
	Lev/Ret	05304	02651A	02652A	02653A							02599A		02627A
 Imperial Pearl	Nat/Ret		02584A	02572A	02550A	V4	V	R9	A	> 0,42				
	Lev/Ret		02578A	02565A	02544A							02599A		02626A
 Precious Gem	Nat/Ret		02665A	02666A	02667A	V4	V	R9	A	> 0,42				
	Lev/Ret		02662A	02663A	02664A							02599A		02626A
 Majestic Onyx	Nat/Ret		02583A	02571A	02549A	V4	V	R9	A	> 0,42				
	Lev/Ret		02577A	02564A	02543A							02599A		02626A 02627A
 Supreme Grey	Nat/Ret		02585A	02573A	02551A	V4	V	R9	A	> 0,42				
	Lev/Ret	02588A	02579A	02566A	02545A							02599A		02626A
 Glam Black	Nat/Ret		02581A	02568A	02547A	V4	IV	R9	A	> 0,42				
	Lev/Ret	02586A	02575A	02562A	02541A							02599A		02627A
 Royal Nero	Nat/Ret		02580A	02567A	02546A	V4	IV	R9	A	> 0,42		02628A 02629A		
	Lev/Ret		02574A	02561A	02539A							02599A		02626A 02627A

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		Strutture 3D 3D Structures									
											
		Stripes 30×120 12"×48"	Velvet 30×120 12"×48"	Brick Stripes 7,5×30 3"×12"	Brick Velvet 7,5×30 3"×12"	Brick 7,5×30 3"×12"	Hexagon 34×36 13 ^{3/8"} ×14 ^{1/8"}	Arrows 28×32,5 11"×12 ^{3/4"}	Net 31×35 12 ^{1/4"} ×13 ^{3/4"}	Cube 30×30 12"×12"	Mosaico Jungle 30×30 12"×12"
		⚡ 9,5	⚡ 9,5	⚡ 9,5	⚡ 9,5	⚡ 9,5	⚡ 9,5	⚡ 9,5	⚡ 9,5	⚡ 9,5	⚡ 9,5
 Apuanian White	Nat/Ret	02596A	02593A	02638	02635	02642				02645	
	Lev/Ret						02615	02634	02622		02632
 Queen's Tiara	Nat/Ret										
	Lev/Ret						02660		02661		
 Imperial Pearl	Nat/Ret										
	Lev/Ret						02617	02633	02624		02631
 Precious Gem	Nat/Ret										
	Lev/Ret						02676		02677		
 Majestic Onyx	Nat/Ret										
	Lev/Ret						02616		02623		02631
 Supreme Grey	Nat/Ret	02598A	02595A	02641	02637	02644				02647	
	Lev/Ret						02618	02633	02625		02631
 Glam Black	Nat/Ret										
	Lev/Ret						02614		02621		
 Royal Nero	Nat/Ret	02597A	02594A	02639	02636	02643				02646	
	Lev/Ret						02613	02634	02619		02632 02631

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		Pezzi Speciali Special Pieces			
					
		Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 8×60 3 ^{1/8"} ×24"	Battiscopa 6,5×120 2 ^{1/2"} ×48"	
		⚡ 9,5	⚡ 9,5	⚡ 9,5	
 Apuanian White	Nat/Ret	02760A	02712	02728A	V4
	Lev/Ret	02752A	02704	02720A	
 Queen's Tiara	Nat/Ret	02764A	02716	02732A	V4
	Lev/Ret	03739A	02708	02724A	
 Imperial Pearl	Nat/Ret	02762A	02714	02730A	V4
	Lev/Ret	02754A	02706	02722A	
 Precious Gem	Nat/Ret	02765A	02717	02733A	V4
	Lev/Ret	03741A	02709	02725A	
 Majestic Onyx	Nat/Ret	02761A	02713	02729A	V4
	Lev/Ret	02753A	02705	02721A	
 Supreme Grey	Nat/Ret	02763A	02715	02731A	V4
	Lev/Ret	03738A	02707	02723A	
 Glam Black	Nat/Ret	02759A	02711	02727A	V4
	Lev/Ret	02751A	02703	02719A	
 Royal Nero	Nat/Ret	02758A	02710	02726A	V4
	Lev/Ret	02750A	02702	02718A	

Opulence



Il team di ricerca Ceramiche Piemme, costantemente impegnato nell'innovazione di prodotto, ha realizzato un progetto esclusivo e ben articolato, declinandolo in cinque eleganti essenze, per donare agli ambienti tutta l'inconfondibile personalità dello stile Ceramiche Piemme.

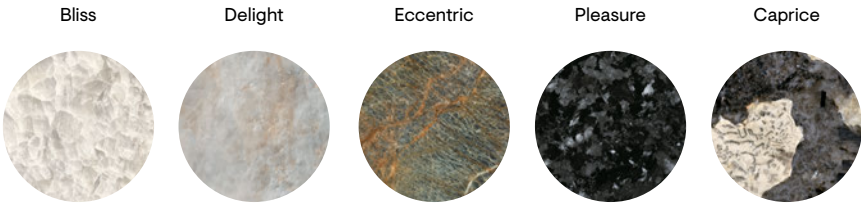
The Ceramiche Piemme research team, constantly engaged in product innovation, has worked to create an exclusive and highly structured design featuring five elegant colours in order to characterise the environments with unmistakable personality of the Ceramiche Piemme style.

Entwicklungsteam von Ceramiche Piemme nun ein exquisites, ausgefeiltes Konzept vorgelegt, das fünf elegante Gesteine umfasst, herstellt im Einbrandverfahren, zur Seite gestellt werden. Damit bietet es alle Voraussetzungen für ausdrucksstarke Raumgestaltungen im Stil von Ceramiche Piemme.

Axée en permanence sur l'innovation de produit, l'équipe de recherche Ceramiche Piemme a examiné les tendances pour mettre au point un projet exclusif et complet. Elle l'a décliné en cinq colorations élégantes pour flanquer les espaces de toute l'extraordinaire personnalité du style Ceramiche Piemme.

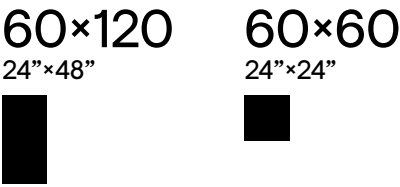
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



2

Formati
Sizes
Formate
Formats



1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9,5

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo
Marble Look
Marmoroptik
Effet Marbre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Bliss



60×120
03346A | Opulence Bliss Lev/Ret



60×60
03357A | Opulence Bliss Lev/Ret



30×30
03443 | Opulence Balance Lev/Ret

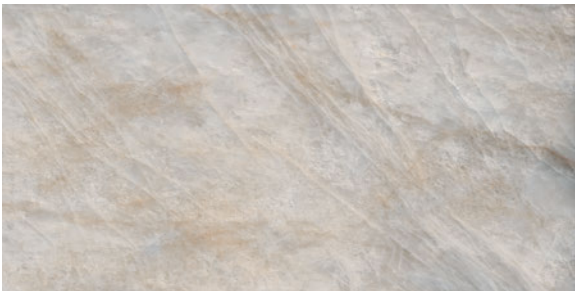


60×120
***03591A** | Opulence Botanic Lev/Ret



60×120
03589A | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)

Delight



60×120
03347A | Opulence Delight Lev/Ret



60×60
03358A | Opulence Delight Lev/Ret



60×120
***03591A** | Opulence Botanic Lev/Ret



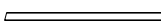
60×120
03589A | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359

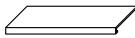
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×120 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 ± 9,5



Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



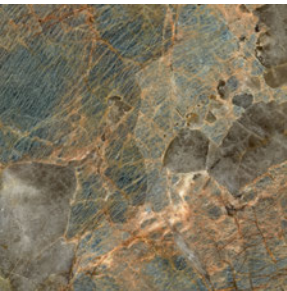
Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Eccentric



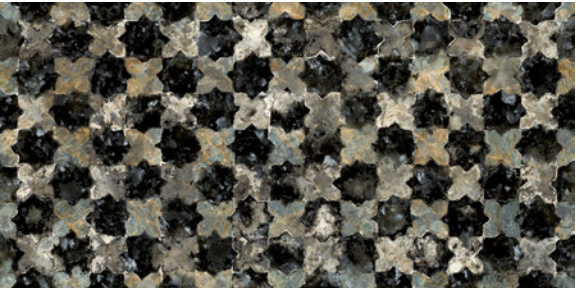
60×120
03349A | Opulence Eccentric Lev/Ret



60×60
03361A | Opulence Eccentric Lev/Ret



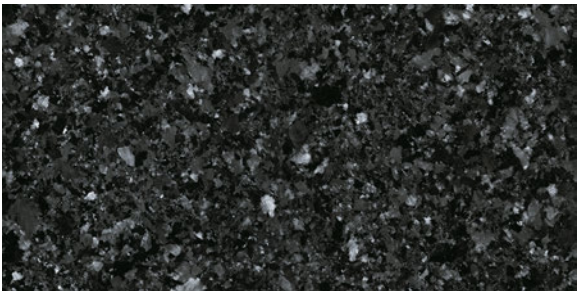
60×120
***03591A** | Opulence Botanic Lev/Ret



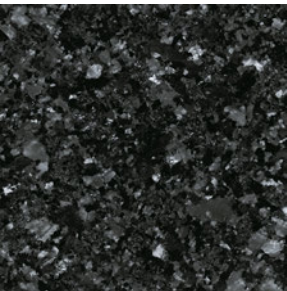
60×120
03588A | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)



Pleasure



60×120
03348A | Opulence Pleasure Lev/Ret



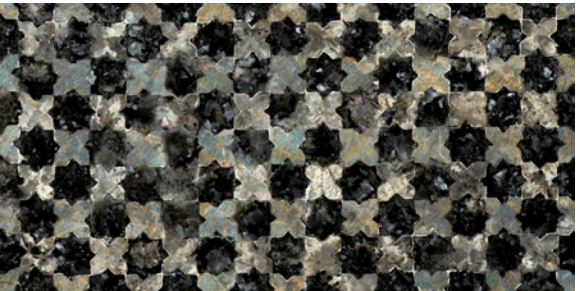
60×60
03359A | Opulence Pleasure Lev/Ret



30×30
03443 | Opulence Balance Lev/Ret



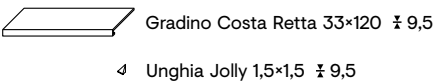
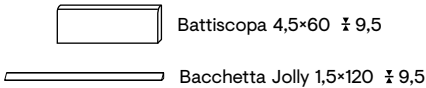
60×120
***03591A** | Opulence Botanic Lev/Ret



60×120
03588A | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359

Pezzi speciali
Special pieces



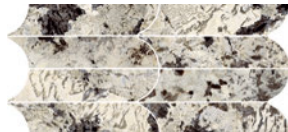
Caprice



60×120
03351A | Opulence Caprice Lev/Ret



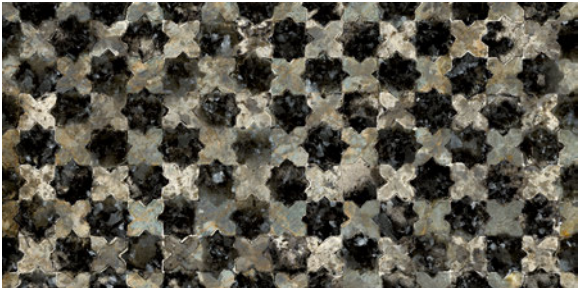
60×60
03362A | Opulence Caprice Lev/Ret



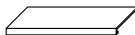
25×50
03445 | Opulence Illusion Lev/Ret



60×120
03589A | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)



60×120
03588A | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)

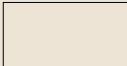
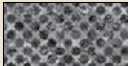
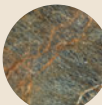


Imballi

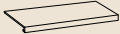
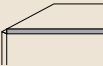
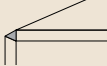
Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		$\pm$ MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x80x96
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120x80x75
60×120 (24"×48") Antique Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x80x96
60×120 (24"×48") Botanic Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	15	21,60	-	-
25×50 (10"×20") Illusion Lev/Ret	P	9,5	4	0,5	10,5	40	-	-	-
30×30 (12"×12") Balance	P	9,5	6	0,54	11,5	54	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Lev/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Lev/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×120 (¾"×48") Bacchetta Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (¾"×¾") Unghia Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes							
								
		60×120 24"×48"	60×60 24"×24"		Antique Light 60×120 24"×48"	Antique Dark 60×120 24"×48"	Botanic 60×120 24"×48"	
		± 9,5	± 9,5		± 9,5	± 9,5	± 9,5	
 Bliss	Lev/Ret	03346A	03357A	V4	03589A		03591A	
 Delight	Lev/Ret	03347A	03358A	V4	03589A		03591A	
 Eccentric	Lev/Ret	03349A	03361A	V4		03588A	03591A	
 Pleasure	Lev/Ret	03348A	03359A	V4		03588A	03591A	
 Caprice	Lev/Ret	03351A	03362A	V4	03589A	03588A		

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes			Pezzi Speciali Special Pieces			
							
		Balance 30×30 12"×12"	Illusion 25×50 10"×20"	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×120 ¾"×48"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ¾"×¾"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
 Bliss	Lev/Ret	03443		03381A	03368	03386A	03392
 Delight	Lev/Ret			03382A	03376	03387A	03393
 Eccentric	Lev/Ret			03384A	03378	03389A	03395
 Pleasure	Lev/Ret	03443		03383A	03377	03388A	03394
 Caprice	Lev/Ret		03445	03385A	03379	03391A	03396

Elegance



Elegance è la soluzione ideale per arredare ogni ambiente con sobria raffinatezza. Grandi formati e texture che riproducono in ogni dettaglio i marmi più preziosi al mondo per una linea che ricopre di eleganza ogni superficie.

Elegance is the ideal solution for covering any interior with sober refinement. Large sizes and textures which reproduce in detail the most precious marbles in the world, for a line of materials capable of conveying elegance to any surface.

Elegance ist die ideale Lösung, um jedes Ambiente in schlichte Noblesse zu kleiden. Großformate und Texturen, die detailgetreu die wertvollsten Marmorsorten der Welt nachempfinden. Diese Fliesenlinie schenkt jeder Fläche bestechende Eleganz.

Elegance est la solution parfaite pour revêtir chaque pièce d'un raffinement sobre. De grands formats et des textures reproduisent fidèlement les marbres les plus précieux au monde, pour une ligne de carreaux habillant avec élégance chaque surface.

3

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Via Condotti

Piazza di Spagna

Via della Spiga



2

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24"×48"



80×80
31½"×31½"



1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9,5

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo
Marble Look
Marmoroptik
Effet Marbre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique



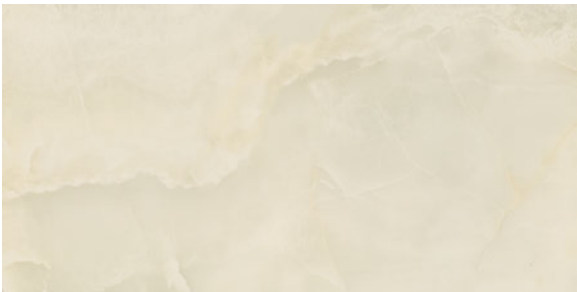
Via Condotti



± 9,5

80×80

03621 | Via Condotti Lev/Ret



± 9,5

60×120

03045A | Via Condotti Lev/Ret



5×30

01541 | Bordo Via Condotti



30×30

01493 | Mosaico Via Condotti



30×30

01497 | Intreccio Condotti / Spiga



30×30

01501 | Mosaico mix Via Condotti



30×30

01499 | Mosaico design Via Condotti



Via della Spiga



± 9,5

80×80

03622 | Via della Spiga Lev/Ret



± 9,5

60×120

03047A | Via Della Spiga Lev/Ret



5×30

01543 | Bordo Via della Spiga



30×30

01495 | Mosaico Via della Spiga



30×30

01497 | Intreccio Condotti/Spiga



30×30

01501 | Mosaico mix Via Condotti



30×30

01499 | Mosaico design Via Condotti



30×30

01502 | Mosaico mix Piazza di Spagna



30×30

01500 | Mosaico design Piazza di Spagna

Piazza di Spagna



80×80
03838 | Piazza di Spagna Lev/Ret



60×120
03046A | Piazza di Spagna Lev/Ret



30×30
01502 | Mosaico mix
Piazza di Spagna



30×30
01500 | Mosaico design
Piazza di Spagna



5×30
01542 | Bordo Piazza di Spagna



Elegance

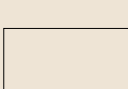
Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		± MM							
			Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
80×80 (31½"×31½") Lev/Ret	P	9,5	2	1,28	27,5	50	64,00	1375	124x80x96
60×120 (24"×48") Lev/Ret	P	9,5	2	1,44	32	30	43,20	960	122x80x96
30×30 (12"×12") Mosaico (su rete)	P	9,5	6	0,54	10,2	54			
30×30 (12"×12") Intreccio (su rete)	P	9,5	6	0,54	10,2	54			
30×30 (12"×12") Mosaico Design (su rete)	P	9,5	6	0,54	10,2	54			
30×30 (12"×12") Mosaico Mix (su rete)	P	9,5	6	0,54	10,2	54			
5×30 (2"×12") Bordo	P	10,5	10	0,15	2,5	140			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Lev/Ret	P	10,5	7	0,448	11	65	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Lev/Ret	P	10,5	8	0,624	14	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes									Special Pieces			
		80×80 31½"×31½"	60×120 24"×48"									
		± 9,5	± 9,5	Mosaico 30×30 Su Rete 12"×12" (½"×½" Dot)	Intreccio 30×30 Su Rete 12"×12" (1½"×1½" Dot)	Mosaico Design 30×30 Su Rete 12"×12" (¾"×¾" Dot)	Mosaico Mix 30×30 Su Rete 12"×12" (¾"×¾" Dot)	Bordo 5×30 2"×12"	Battiscopa 8×80 3½"×31½"	Battiscopa 6,5×120 2½"×48"		
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 10,5		± 10,5	± 10,5		
	Lev/Ret	03621	03045A	V3	V	01493	01497	01499	01501	01541	01443	01438
Via Condotti												
	Lev/Ret	03838	03046A	V3	V	01494		01500	01502	01542	01444	01439
Piazza di Spagna												
	Lev/Ret	03622	03047A	V3	V	01495	01497			01543	01445	01441
Via della Spiga												

Wood Effect

Effetto Legno / Wood Look / Holzoptik / Effet Bois



CLICK



PAGINA / PAGE

<u>Fleur de Bois</u>	236
<u>Soul</u>	246
<u>Cottage</u>	252

Fleur de Bois



Una collezione ispirata ad un mix essenze di noce americano e di noce nazionale sapientemente miscelate tra loro, alla ricerca dell'equilibrio per coglierne le migliori espressioni estetiche; quelle date dalle tipiche venature longitudinali con andamento regolare ed elegante.

A collection inspired by a mix of woods types – hickory and Italian walnut – skilfully blended in order to achieve a balance and highlight their best aesthetic expressions; those produced by typical longitudinal grains with a regular and elegant pattern.

Eine Kollektion, die sich an einem gelungenen Mix aus amerikanischem und europäischem Walnussbaum inspiriert, wobei die schönsten Ausdrucksformen zu einem ausgewogenen Ganzen komponiert wurden.

Cette collection s'inspire d'un mélange d'essences de noyer d'Amérique et de noyer d'Italie, savamment associées l'une à l'autre en un équilibre qui exalte leurs plus belles expressions esthétiques.

8	Blanc	Gris	Naturel	Beige	Brun	Glace	Miel	Chocolat
Colori Colours Farben Couleurs								
4	60×120 24"×48"	20×120 8"×48"	22,5×90 9"×36"	15×90 6"×36"				
Formati Sizes Formate Formats								
1	± 9,5							
Spessori Thickness Stärke Epaisseur								
3	Naturale	Antislip		Levigato				
Superfici Surfaces Oberflächen Surfaces								

i	Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique
---	---	---	---	--	---

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Blanc



± 9,5

20×120

03015A | Fleur De Bois Blanc Nat/Ret
03458A | Fleur De Bois Blanc Antislip/Ret



± 9,5

22,5×90

03699 | Fleur De Bois Blanc Nat/Ret



± 9,5

15×90

03698 | Fleur De Bois Blanc Nat/Ret



30×30

02046 | Fleur de Bois Blanc Linear Nat/Ret



20×20

02052 | Fleur de Bois Blanc Tarsia Nat/Ret

Gris



± 9,5

20×120

03014A | Fleur De Bois Gris Nat/Ret
03457A | Fleur De Bois Gris Antislip/Ret



± 9,5

22,5×90

03815 | Fleur De Bois Gris Nat/Ret



± 9,5

15×90

03821 | Fleur De Bois Gris Nat/Ret



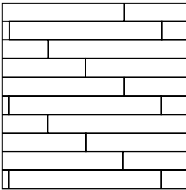
30×30

02045 | Fleur de Bois Gris Linear Nat/Ret

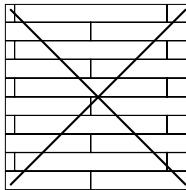


20×20

02051 | Fleur de Bois Gris Tarsia Nat/Ret



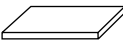
Posa Corretta
Correct Laying



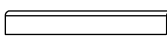
Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



Step 20×120 ± 10,5



Battiscopa 7×90 ± 10,5
Battiscopa 6,5×120 ± 10,5



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Naturel



20×120

03013A | Fleur De Bois Naturel Nat/Ret
03459A | Fleur De Bois Naturel Antislip/Ret



22,5×90

03697 | Fleur De Bois Naturel Nat/Ret



15×90

03696 | Fleur De Bois Naturel Nat/Ret



30×30

02047 | Fleur de Bois Naturel Linear Nat/Ret



20×20

02053 | Fleur de Bois Naturel Tarsia Nat/Ret

Beige



20×120

03016A | Fleur De Bois Beige Nat/Ret
03461A | Fleur De Bois Beige Antislip/Ret



22,5×90

03816 | Fleur De Bois Beige Nat/Ret



15×90

03822 | Fleur De Bois Beige Nat/Ret



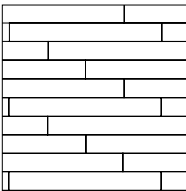
30×30

02048 | Fleur de Bois Beige Linear Nat/Ret

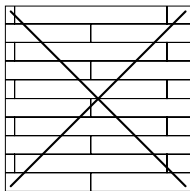


20×20

02054 | Fleur de Bois Beige Tarsia Nat/Ret



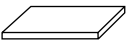
Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



Step 20×120 10,5



Battiscopa 7×90 10,5
Battiscopa 6,5×120 10,5

Brun



20×120
03017A | Fleur De Bois Brun Nat/Ret
03462A | Fleur De Bois Brun Antislip/Ret



22,5×90
03817 | Fleur De Bois Brun Nat/Ret



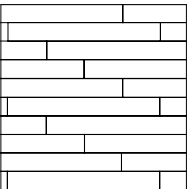
30×30
02049 | Fleur de Bois Brun Linear Nat/Ret



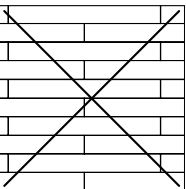
15×90
03823 | Fleur De Bois Brun Nat/Ret



20×20
02055 | Fleur de Bois Brun Tarsia Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

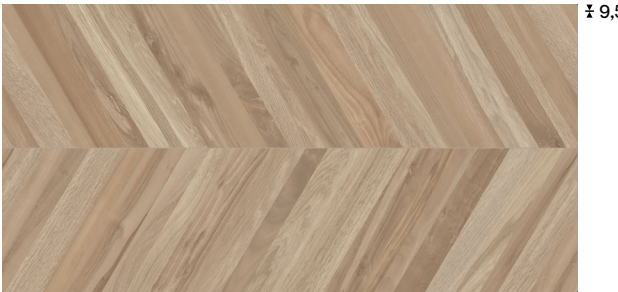


Chevron Glace



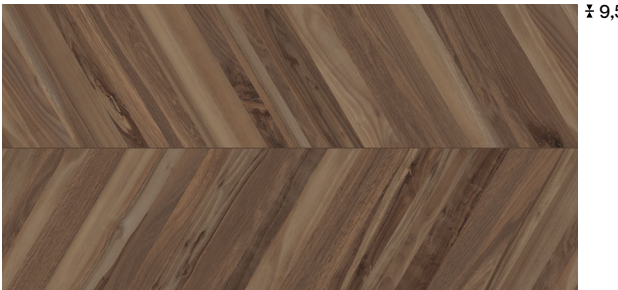
60×120
03025A | Chevron Glace Nat/Ret
03028A | Chevron Glace Lev/Ret

Chevron Miel

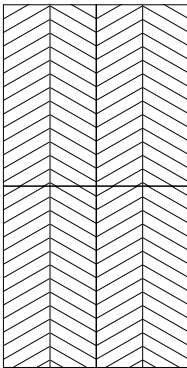


60×150
03024A | Chevron Miel Nat/Ret
03027A | Chevron Miel Lev/Ret

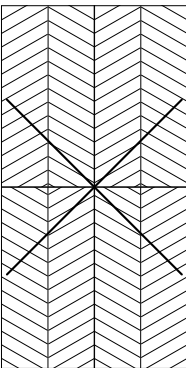
Chevron Chocolat



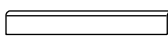
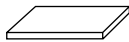
60×120
03026A | Chevron Chocolat Nat/Ret
03029A | Chevron Chocolat Lev/Ret



Posa corretta
Correct laying



Posa sconsigliata
Wrong laying





INDEX



INDEX

Soul



L'essenza regina di tutti i legni è il rovere di quercia, capace di esprimersi in una moltitudine di possibilità. La ricerca Piemme ne ha indagato l'anima nel profondo, liberandola in tre principali declinazioni: naturale, rustico, recuperato.	The queen of wood is oak and it can express itself in a multitude of ways. Piemme research delved into its soul and declined its multifaceted nature in three ways: natural, rustic and reclaimed.	Die edelste aller Holzarten ist das Eichenholz, das seine Ausstrahlungskraft auf vielfältige Art zum Ausdruck bringen kann. Die Piemme Forschung hat sich eingehend mit dem Wesen dieses Holzes befasst und dieses in drei Hauptvarianten optisch umgesetzt: natürlich, rustikal, und gealtert.	Le roi de tous les bois est le chêne rouvre, en mesure d'adopter une multitude d'expressions différentes. La recherche Piemme a fouillé au plus profond de son âme pour en tirer trois principales formes: naturelle, rustique, de récupération.
---	--	---	--

4	Pure	Nordic	Knots	Reclaimed
Colori Colours Farben Couleurs				

1	20×120 8"×48"
Formati Sizes Formate Formats	

1	±9,5
Spessori Thickness Stärke Epaisseur	

2	Naturale Grip
Superfici Surfaces Oberflächen Surfaces	

i	Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique
---	---	---	---	--	---



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Pure



20×120
02947A | Soul Pure Nat/Ret



20×15
02989 | Soul Kaleido Light Nat/Ret



19×22
02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret

Nordic



20×120
02948A | Soul Nordic Nat/Ret



19×22
02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret

Knots

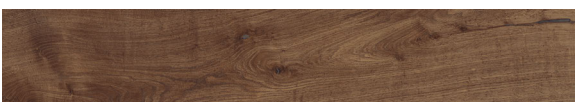


20×120
02951A | Soul Knots Nat/Ret
03094A | Soul Knots Grip/Ret



19×22
02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret

Reclaimed



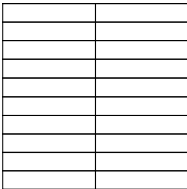
20×120
02953A | Soul Reclaimed Nat/Ret
03095A | Soul Reclaimed Grip/Ret



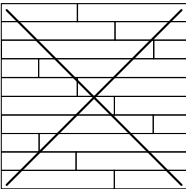
20×15
02990 | Soul Kaleido Dark Nat/Ret



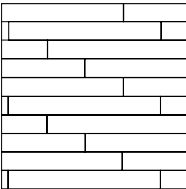
20×120
02986A | Soul Shield Nat/Ret



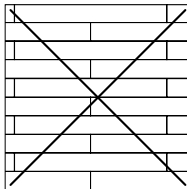
Posa Corretta (Shield)
(Shield) correct laying



Posa Sfalsata non consentita (Shield)
(Shield) wrong laying



Posa Corretta Fondi 20x119,5
Correct Laying of Tiles 20x119,5



Posa Sconsigliata Fondi 20x119,5
Wrong Laying No 50% Tiles 20x119,5

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



Battiscopa 4,5×120 ± 9,5



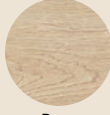
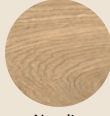
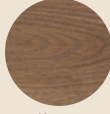
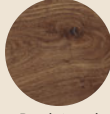
Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
20×120 (8"×48") Nat/Ret	P	9,5	5	1,200	26,00	48	57,60	1248	120x90x75
20×120 (8"×48") Grip/Ret	P	9,5	5	1,200	26,00	48	57,60	1248	120x90x75
20×120 (8"×48") Shield Nat/Ret	P	9,5	5	1,200	26,00	48	57,60	1248	120x90x75
20×15 (8"×6") Kaleido	P	9,5	25	0,750	15,50	36	-	-	-
19×22 (7½"×8¾") Mosaico Rolo	P	9,5	11	0,46	10,00	30	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×120 (1¼"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	6	0,324	8,00	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes										Pezzi Speciali Special Pieces 
		20×120 8"×48"	DIN 51130 DIN 51097 DCOF				Shield 20×120 8"×48"	Kaleido 20×15 8"×6"	Mosaico Rolo 19×22 7½"×8¾"	Battiscopa 4,5×120 1¼"×48"
		± 9,5					± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
 Pure	Nat/Ret	02947A	V3	R10	A+B	>0.42	02986A	02989	02988	02959A
 Nordic	Nat/Ret	02948A	V3	R10	A+B	>0.42	02986A		02988	02960A
 Knots	Nat/Ret	02951A	V3	R10	A+B	>0.42	02986A		02988	02961A
	Grip/Ret	03094A		R11	A+B+C	>0.42				
 Reclaimed	Nat/Ret	02953A	V3	R10	A+B	>0.42	02986A	02990		02962A
	Grip/Ret	03095A		R11	A+B+C	>0.42				

Cottage



Sensazioni materiche, venature disegnate dal tempo e tonalità naturali: Cottage riveste gli spazi del vivere contemporaneo con l'essenza dei legnami più pregiati.

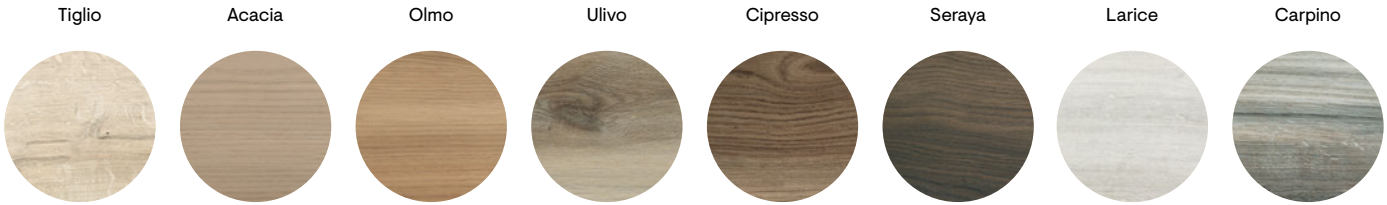
Tactile sensations, veins designed by time and natural colour shades: Cottage covers contemporary living spaces with the essence of the most precious woods.

Materische Empfindungen, von der Zeit gezeichnete Äderungen und natürliche Farbtöne: Cottage kleidet unsere modernen Lebensräume mit der Seele der edelsten Hölzer.

Des sensations de matière forte, des veinages tracés par le temps et des teintes naturelles; Cottage habille les espaces de vie contemporains avec l'essence des bois les plus précieux

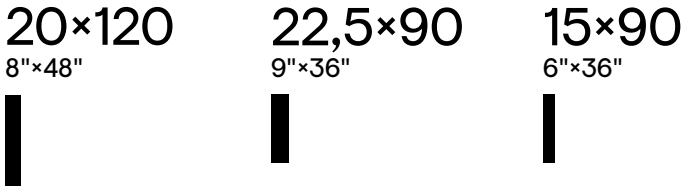
8

Colori
Colours
Farben
Couleurs



3

Formati
Sizes
Formate
Formats



1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9,5

2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Velvet

1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Legno
Wood Look
Holzoptik
Effet Bois

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres Fine porcellanato smaltato
Glazed porcelain Stoneware
Glasierte Feinsteinzeug
Grès cérame émaillé

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique



Gres Fine porcellanato smaltato / Tecnologia digitale
Glazed porcelain Stoneware / Digital technology

Glasierte Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame émaillé / Technologie numérique

Wood Effect
FLOOR AND MORE

Tiglio



20×120
03019A | Cottage Tiglio Nat/Ret



22,5×90
03659 | Cottage Tiglio Nat/Ret



15×90
03661 | Cottage Tiglio Nat/Ret



22,5×90
03808 | Cottage Velvet Tiglio Nat/Ret

Acacia



20×120
03022A | Cottage Acacia Nat/Ret



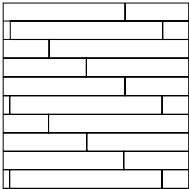
22,5×90
03633 | Cottage Acacia Nat/Ret



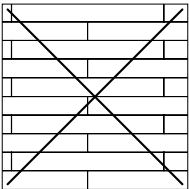
15×90
03629 | Cottage Acacia Nat/Ret



22,5×90
03694 | Cottage Velvet Acacia Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Olmo



20×120
02991A | Cottage Olmo Nat/Ret



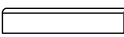
22,5×90
03689 | Cottage Olmo Nat/Ret



15×90
03688 | Cottage Olmo Nat/Ret



22,5×90
03811 | Cottage Velvet Olmo Nat/Ret





Gres Fine porcellanato smaltato / Tecnologia digitale
Glazed porcelain Stoneware / Digital technology

Glasierte Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame émaillé / Technologie numérique

Wood Effect
FLOOR AND MORE

Ulivo



20×120
03018A | Cottage Ulivo Nat/Ret



22,5×90
03631 | Cottage Ulivo Nat/Ret



15×90
03627 | Cottage Ulivo Nat/Ret



22,5×90
03809 | Cottage Velvet Ulivo Nat/Ret

Cipresso



20×120
02992A | Cottage Cipresso Nat/Ret



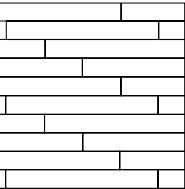
22,5×90
03632 | Cottage Cipresso Nat/Ret



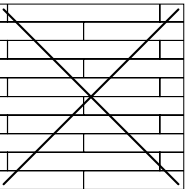
15×90
03628 | Cottage Cipresso Nat/Ret



22,5×90
03695 | Cottage Velvet Cipresso Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

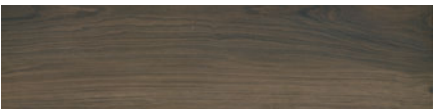
Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Seraya



20×120
03021A | Cottage Seraya Nat/Ret



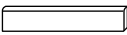
22,5×90
03807 | Cottage Seraya Nat/Ret



15×90
03819 | Cottage Seraya Nat/Ret



22,5×90
03812 | Cottage Velvet Seraya Nat/Ret





Gres Fine porcellanato smaltato / Tecnologia digitale
Glazed porcelain Stoneware / Digital technology

Glasierte Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame émaillé / Technologie numérique

Larice



20×120
03023A | Cottage Larice Nat/Ret



22,5×90
03693 | Cottage Larice Nat/Ret



15×90
03691 | Cottage Larice Nat/Ret



22,5×90
03814 | Cottage Velvet Larice Nat/Ret

Carpino



20×120
03020A | Cottage Carpino Nat/Ret



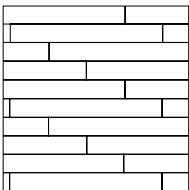
22,5×90
03806 | Cottage Carpino Nat/Ret



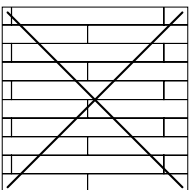
15×90
03818 | Cottage Carpino Nat/Ret



22,5×90
03813 | Cottage Velvet Carpino Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



15×15
00278 | Maiolica Blu Ret



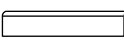
15×15
00279 | Maiolica Cotto Ret



15×15
00281 | Maiolica Grigio Ret



Step 22,5×90 ± 10,5



Contemporary

Contemporaneo / Contemporary / Moderne / Contemporain



CLICK



PAGINA / PAGE

<u>Homey</u>	264
<u>Materia</u>	284
<u>Fragments</u>	302

Homey



La serie Homey è ispirata all'idea di ottenere superfici dall'aspetto naturale prendendo spunto dalla terra, nello specifico l'argilla con i suoi colori caldi e le sfumature 'ton sur ton' ottenendo una superficie morbida, ideale per una casa calda e confortevole. Dall'argilla, pressata in forme stabilite, asciugata e cotta vengono creati i laterizi di vari ornamenti architettonici utilizzati in edilizia. La collezione Homey trae ispirazione da queste forme di laterizio e propone una struttura a mattoncini sia in versione naturale che smaltata lucida.

The Homey series is inspired by the idea of obtaining natural-looking surfaces inspired by the earth, specifically clay with its warm colors and shades 'ton sur ton' obtaining a soft surface, ideal for a warm and cozy home. From the clay, pressed in established forms, then dried and fired, are created the bricks of various architectural ornaments used in construction. The Homey collection draws inspiration from these brick shapes and presents a structure in both natural and glossy finish.

Die Homey-Serie ist von der Idee inspiriert, natürlich aussehende Oberflächen zu erhalten, die sich von der Erde inspirieren lassen, insbesondere die Tonerde mit seinen warmen Farb- auf Farbtönen, um eine sanfte Oberfläche zu erhalten, die ideal für ein warmes und komfortables Zuhause ist. Aus dem fest gepressten Ton, der anschließend getrocknet und gebrannt wird, entstehen die Ziegelsteine verschiedener architektonischer Ornamente, die im Bauwesen verwendet werden. Die Homey-Kollektion ist von diesen Ziegelformen inspiriert und bietet eine Ziegelstruktur sowohl in natürlicher als auch in glänzend glasierter Ausführung.

La série Homey est inspirée par l'idée d'obtenir des surfaces à l'aspect naturel en s'inspirant de la terre, en particulier l'argile avec ses couleurs chaudes et les nuances 'ton sur ton' en obtenant une surface douce, idéale pour une maison chaude et confortable. À partir de l'argile pressée dans des formes établies, séchée et cuite, des briques de divers ornements architecturaux utilisés dans la construction sont créées. La collection Homey s'inspire de ces formes de briques et propose une structure en briques aussi bien en version naturelle qu'en émail brillant.

7

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Chalk

Taupe

Cotto

Cloudy

Dove

Sage

Berry

4

Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120
48”×48”

60×120
24”×48”

60×60
24”×24”

10×60
4”×24”

2

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9

±9,5

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

30×60
12”×24”

8

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Stripes
Glossy

Stripes
Mat

i

Effetto Contemporaneo
Contemporary effect
Moderne Wirkung
Effet Contemporain

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Chalk

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



120×120
05245 | Homey Chalk Nat/Ret



60×120
05216 | Homey Chalk Nat/Ret



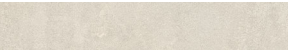
60×60
05224 | Homey Chalk Nat/Ret



60×120
*05243 | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)



60×120
05276 | Homey Bloom White Nat/Ret
(mix 6 graphics)



10×60 - 4"×24"
05277 | Homey Chalk Nat/Ret

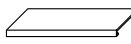
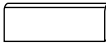


60×120
*05244 | Homey Rammed Warm Nat/Ret
(mix 9 graphics)

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détournés du catalogue



Posa corretta / Correct laying



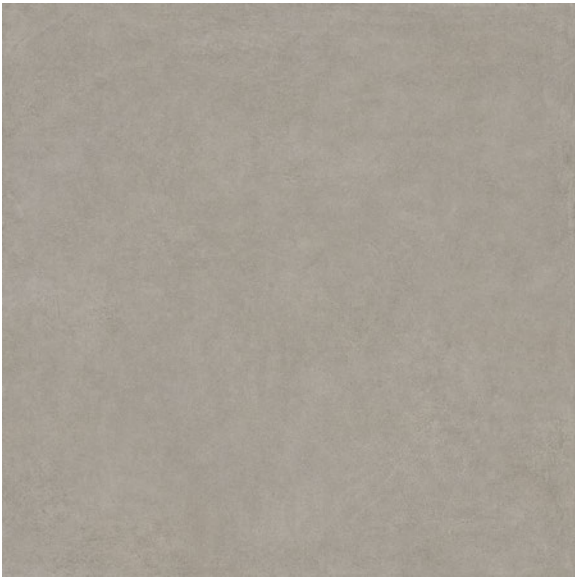


Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Taupe

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



± 9

120×120

05248 | Homey Taupe Nat/Ret



± 9,5

60×120

05219 | Homey Taupe Nat/Ret



± 9,5

60×60

05227 | Homey Taupe Nat/Ret



60×120

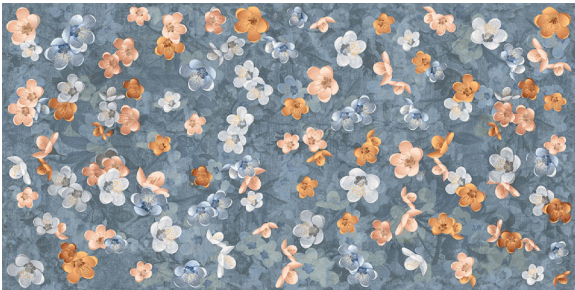
*05243 | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)



± 9,5

10×60

05280 | Homey Taupe Nat/Ret



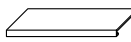
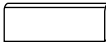
60×120

05275 | Homey Bloom Blue Nat/Ret
(mix 6 graphics)

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détournés du catalogue



Posa corretta / Correct laying



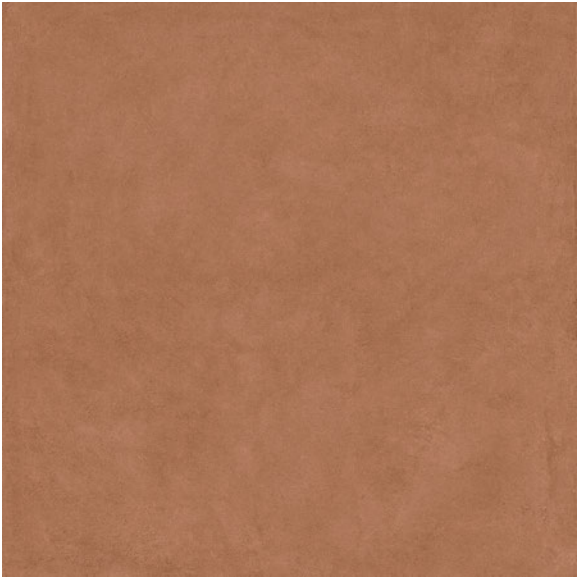


Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

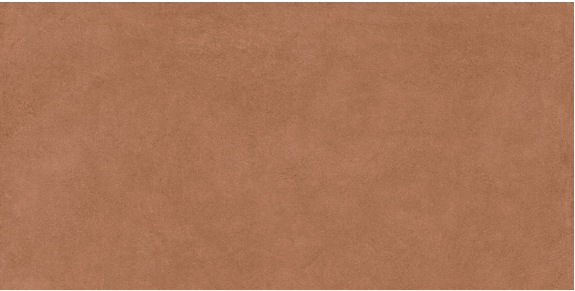
Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Cotto

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



120×120
05249 | Homey Cotto Nat/Ret



60×120
05221 | Homey Cotto Nat/Ret



60×60
05228 | Homey Cotto Nat/Ret



60×120
***05244** | Homey Rammed Warm Nat/Ret
(mix 9 graphics)



10×60
05281 | Homey Cotto Nat/Ret

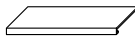
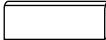


60×120
05241 | Homey Flower Cotto Nat/Ret



60×120
05276 | Homey Bloom White Nat/Ret
(mix 6 graphics)

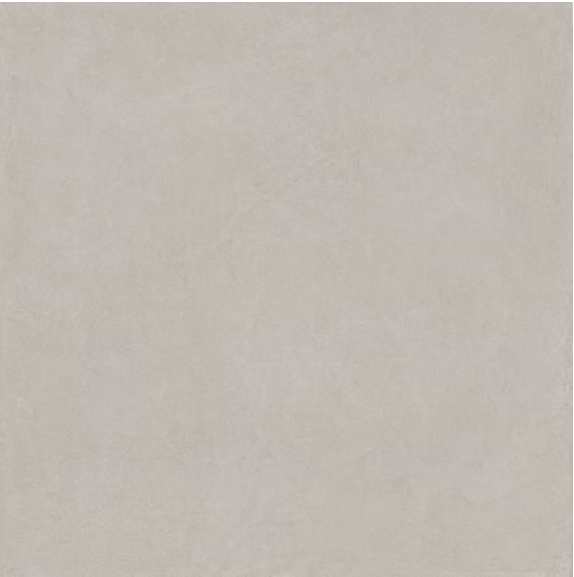
* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détournés du catalogue





Cloudy

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



120×120
05246 | Homey Cloudy Nat/Ret



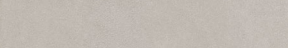
60×120
05217 | Homey Cloudy Nat/Ret



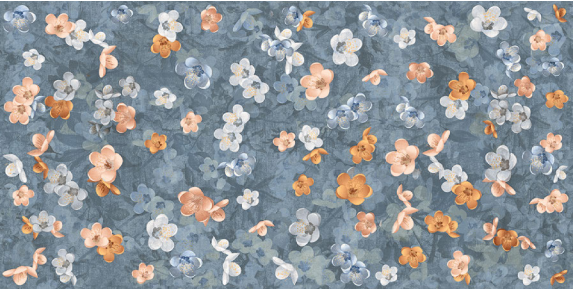
60×60
05225 | Homey Cloudy Nat/Ret



60×120
*05243 | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)

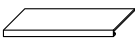
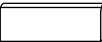


10×60
05278 | Homey Cloudy Nat/Ret



60×120
05275 | Homey Bloom Blue Nat/Ret
(mix 6 graphics)

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo.
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue.
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog.
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détournés du catalogue.





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Dove

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



120×120

05247 | Homey Dove Nat/Ret



60×120

05218 | Homey Dove Nat/Ret



60×60

05226 | Homey Dove Nat/Ret



60×120

***05243** | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)



10×60

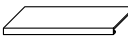
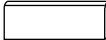
05279 | Homey Dove Nat/Ret



60×120

05242 | Homey Flower Chalk Nat/Ret

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détournés du catalogue



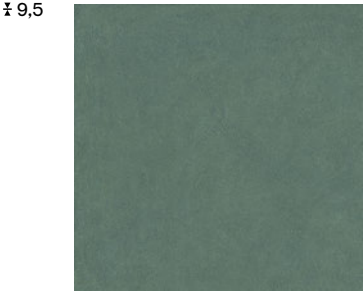


Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Sage

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



60×120
05222 | Homey Sage Nat/Ret

60×60
05229 | Homey Sage Nat/Ret

10×60
05282 | Homey Sage Nat/Ret

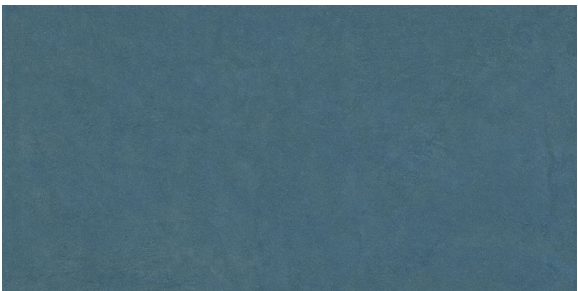


60×120
*05243 | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)

60×120
05276 | Homey Bloom White Nat/Ret
(mix 6 graphics)



Berry



60×120
05223 | Homey Berry Nat/Ret

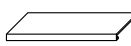
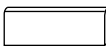
60×60
05231 | Homey Berry Nat/Ret

10×60
05283 | Homey Berry Nat/Ret



60×120
05241 | Homey Flower Cotto Nat/Ret

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détournés du catalogue





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stripes Glossy



30×60
05234 | Stripes White Glossy Ret



30×60
05235 | Stripes Mustard Glossy Ret

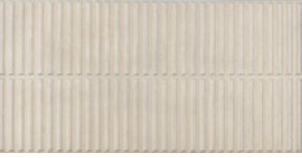


30×60
05233 | Stripes Green Glossy Ret

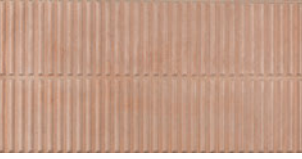


30×60
05232 | Stripes Blue Glossy Ret

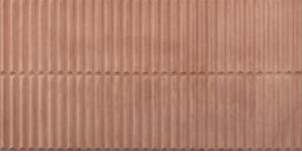
Stripes Mat



30×60
05236 | Stripes White Mat Ret



30×60
05237 | Stripes Powder Mat Ret



30×60
05238 | Stripes Clay Mat Ret



30×60
05239 | Stripes Grey Mat Ret

Abbinabilità

Matching
Passende Kombinationen
Coloris Compatibles



Taupe



Cotto



Dove



Sage



Berry



Taupe



Dove



Berry



Chalk



Taupe



Cotto



Chalk



Taupe



Cotto



Cloudy



Taupe



Cloudy



Dove



Sage



Berry



Cotto



Berry



Chalk



Cotto



Sage



Berry



Chalk



Cloudy



Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

CLICK


PDF Merchandising

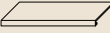
Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret	P	9	2	2,880	58,00	22	63,36	1276	143x126x67
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x80x96
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,440	29,00	32	46,08	928,00	120x80x75
10×60 (4"×24") Nat/Ret	P	9,5	10	0,600	12,50	72	43,20	900,00	120x80x75
30×60 (12"×24") Stripes Nat/Ret	P	9,5	7	1,260	26,30	32	40,32	841,60	120x80x75
60×120 (24"×48") Rammed Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x80x96
60×120 (24"×48") Bloom Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x80x96
60×120 (24"×48") Flower Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x80x96
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes										
		120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	10×60 4"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2	AS 4586 2013
		± 9	± 9,5	± 9,5	± 9,5						
	Nat/Ret	05245	05216	05224	05277	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3
Chalk											
	Nat/Ret	05248	05219	05227	05280	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3
Taupe											
	Nat/Ret	05249	05221	05228	05281	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3
Cotto											
	Nat/Ret	05246	05217	05225	05278	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3
Cloudy											
	Nat/Ret	05247	05218	05226	05279	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3
Dove											
	Nat/Ret		05222	05229	05282	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3
Sage											
	Nat/Ret		05223	05231	05283	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3
Berry											

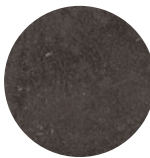
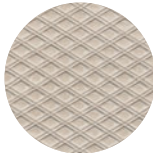
Collection
Serie
Gamme

Strutture 3D 3D Structures																	
		Stripes White Glossy 30×60 12"×24"		Stripes Mustard Glossy 30×60 12"×24"		Stripes Green Glossy 30×60 12"×24"		Stripes Blue Glossy 30×60 12"×24"		Stripes White Mat 30×60 12"×24"		Stripes Powder Mat 30×60 12"×24"		Stripes Clay Mat 30×60 12"×24"		Stripes Grey Mat 30×60 12"×24"	
		± 9,5		± 9,5		± 9,5		± 9,5		± 9,5		± 9,5		± 9,5		± 9,5	
 Nat/Ret Chalk						05233		05232						05238		05239	
 Nat/Ret Taupe		05234		05235		05233		05232		05236							
 Nat/Ret Cotto		05234				05233		05232				05237		05238			
 Nat/Ret Cloudy								05232		05236						05239	
 Nat/Ret Dove		05234		05235						05236							
 Nat/Ret Sage		05234								05236				05238			
 Nat/Ret Berry		05234		05235						05236		05237		05238			

Pezzi Speciali Special Pieces					
		Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"		Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	
		± 9,5		± 9,5	
		05264		05256	
		05267		05259	
		05268		05261	
		05265		05257	
		05266		05258	
		05269		05262	
		05271		05263	

Materia



Materia nasce dall'idea sviluppata in Piemme per una nuova espressione della ceramica, una materia nobile con una grande storia creativa che ritrova e rilancia il proprio estro originario e, grazie alla sua tecnica grafica, analizza l'estetica di materie differenti, come il metallo, la pietra e la ceramica stessa.		Materia is conceived to introduce a new expression of ceramics. A noble material with a great history relaunches its creative potential thanks to the graphic technique and the diverse esthetics of materials like metal, stone and ceramics itself.		Mit „Materia“ möchte Piemme der Keramik einen neuen Ausdruck verleihen. Das edle und geschichtsträchtige Material findet zurück zu seinen Wurzeln, erfindet sich neu und analysiert mit seiner graphischen Technik seine eigene Ästhetik sowie die anderer Materialien wie Metall und Stein.		« Materia » est l'aboutissement d'une idée développée par Piemme: donner à la céramique, matière noble, riche d'une histoire nourrie de créativité, une nouvelle forme d'expression où elle puisse retrouver son style originel. Ses techniques graphiques lui permettent d'analyser les dimensions esthétiques de matières comme le métal, la pierre ainsi que la céramique.		
6	Opal		Shimmer	Nacre	Reflex	Rust	Deep	
								
5	120×120 48”×48”		60×120 24”×48”	90×90 36”×36”	60×60 24”×24”	30×60 12”×24”		
								
3	±9		±9,5		±20			
3	Naturale Lappato Grip							
2	Tensegrity		Garage					
								
i	Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain		Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement		Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol		Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Opal



120×120
03071A | Materia Opal Nat/Ret
03075A | Materia Opal Lap/Ret



90×90
03468A | Materia Opal Nat/Ret
03473A | Materia Opal Lap/Ret



60×60
02847A | Materia Opal Nat/Ret
02853A | Materia Opal Lap/Ret



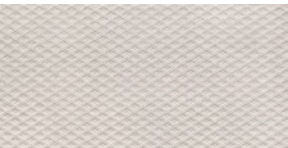
30×60
02827A | Materia Opal Nat/Ret
02834A | Materia Opal Lap/Ret



60×120
02859A | Materia Opal Nat/Ret
02866A | Materia Opal Lap/Ret



60×60
***02981A** | Materia Platinum Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×60
02936A | Materia Garage Opal Nat/Ret

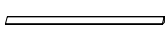
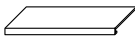


30×60
03079A | Materia Tensegrity Opal Nat/Ret



30×120
***02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)

* Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Shimmer



120×120
03072A | Materia Shimmer Nat/Ret
03076A | Materia Shimmer Lap/Ret



90×90
02982 | Materia Shimmer Grip/Ret



60×60
02849A | Materia Shimmer Nat/Ret
02855A | Materia Shimmer Lap/Ret



30×60
02829A | Materia Shimmer Nat/Ret
02838A | Materia Shimmer Lap/Ret



60×120
02862A | Materia Shimmer Nat/Ret
02868A | Materia Shimmer Lap/Ret



90×90
03469A | Materia Shimmer Nat/Ret
03474A | Materia Shimmer Lap/Ret



30×60
02938A | Materia Garage Shimmer Nat/Ret



30×60
03082A | Materia Tensegrity Shimmer Nat/Ret



30×120
***02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



20×15
02989 | Soul Kaleido Light Nat/Ret

* Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359



Nacre



60×120
02861A | Materia Nacre Nat/Ret
02867A | Materia Nacre Lap/Ret



60×60
02848A | Materia Nacre Nat/Ret
02854A | Materia Nacre Lap/Ret



60×60
***02980A** | Materia Gold Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×120
***02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



30×60
02828A | Materia Nacre Nat/Ret
02836A | Materia Nacre Lap/Ret



30×60
02937A | Materia Garage Nacre Nat/Ret



30×60
03081A | Materia Tensegrity Nacre Nat/Ret

* Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359



Reflex

60×120
02863A | Materia Reflex Nat/Ret
02869A | Materia Reflex Lap/Ret

90×90
02983 | Materia Reflex Grip/Ret

60×60
02850A | Materia Reflex Nat/Ret
02856A | Materia Reflex Lap/Ret

30×60
02831A | Materia Reflex Nat/Ret
02841A | Materia Reflex Lap/Ret

30×120
***02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)

30×60
02939A | Materia Garage Reflex Nat/Ret

30×60
03083A | Materia Tensegrity Reflex Nat/Ret



* Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Rust



± 9

120×120

03073A | Materia Rust Nat/Ret
03077A | Materia Rust Lap/Ret



± 9,5

90×90

03471A | Materia Rust Nat/Ret
03475A | Materia Rust Lap/Ret



± 9,5

60×60

02851A | Materia Rust Nat/Ret
02857A | Materia Rust Lap/Ret



± 9,5

30×60

02832A | Materia Rust Nat/Ret
02843A | Materia Rust Lap/Ret



± 9,5

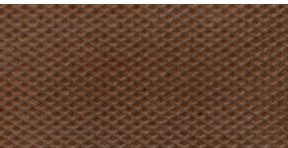
60×120

02864A | Materia Rust Nat/Ret
02871A | Materia Rust Lap/Ret



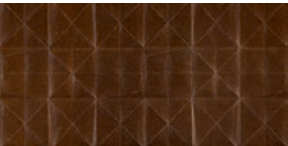
60×60

***02945A** | Materia Jade Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×60

02941A | Materia Garage Rust Nat/Ret



30×60

03084A | Materia Tensegrity Rust Nat/Ret



20×15

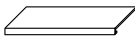
02990 | Soul Kaleido Dark Nat/Ret

* Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359

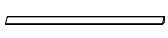
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×120 ± 9,5



4 Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5

Deep



120×120
03074A | Materia Deep Nat/Ret
03078A | Materia Deep Lap/Ret



90×90
02984 | Materia Deep Grip/Ret



60×60
02852A | Materia Deep Nat/Ret
02858A | Materia Deep Lap/Ret



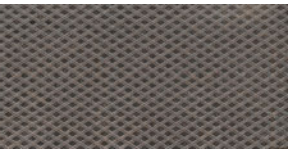
30×60
02833A | Materia Deep Nat/Ret
02846A | Materia Deep Lap/Ret



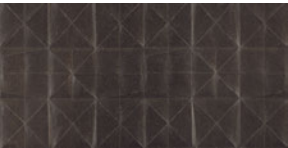
60×120
02865A | Materia Deep Nat/Ret
02872A | Materia Deep Lap/Ret



90×90
03472A | Materia Deep Nat/Ret
03476A | Materia Deep Lap/Ret



30×60
02942A | Materia Garage Deep Nat/Ret



30×60
03085A | Materia Tensegrity Deep Nat/Ret



30×120
***02943A** | Materia Raku Cold Nat/Ret
(handcrafted decor)

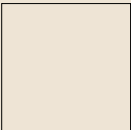
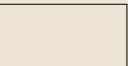


60×60
***02946A** | Materia Zaphire Nat/Ret
(mix 4 graphics)

* Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 358-359
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 358-359
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 358-359
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 358-359

Formati Sizes		± MM							
			Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	143x126x67
90×90 (36"×36") Grip/Ret	P	20	1	0,81	36,50	30	24,30	1095	94x94x105
90×90 (36"×36") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	1,620	36,50	20	32,40	730	94x110x60
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x80x96
60×120 (24"×48") Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x80x96
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×60 (24"×24") Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,4	1012	120x80x75
30×60 (12"×24") Lap/Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,4	1052	120x80x75
30×120 (12"×48") Raku Nat/Ret	P	9,5	2	0,72	15,50	30	21,60	465	124x80x96
60×60 (24"×24") Jade - Zaphire - Gold - Platinum Nat/Ret	P	9,5	2	0,72	14,50	32	23,04	464	120x80x75
30×60 (12"×24") Garage Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120x80x75
30×60 (12"×24") Tensegrity Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120x80x75
20×15 (8"×6") Kaleido Nat/Ret	P	9,5	25	0,750	15,50	36	-	-	-

Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¼"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×120 (¾"×48") Bacchetta Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (¾"×¾") Unghia Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-
33×90 (13"×36") Gradone Grip/Ret	P	20	2	0,594	27,00	36	-	-	-
30×90 (12"×36") Elemento L Grip/Ret	P	20	2	0,54	28,50	27	-	-	-
18×90 (7½"×36") Griglia Scolo Grip/Ret	P	20	1	0,162	7,50	48	-	-	-

Formati Sizes											
		120×120 48"×48"	90×90 36"×36"	90×90 36"×36"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF
		± 9	± 20	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5				
 Opal	Nat/Ret	03071A		03468A	02859A	02847A	02827A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret	03075A		03473A	02866A	02853A	02834A				
 Shimmer	Nat/Ret	03072A		03469A	02862A	02849A	02829A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret	03076A		03474A	02868A	02855A	02838A				
	Grip/Ret		02982						R11	A+B+C	>0.42
 Nacre	Nat/Ret				02861A	02848A	02828A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret				02867A	02854A	02836A				
 Reflex	Nat/Ret				02863A	02850A	02831A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret				02869A	02856A	02841A				
	Grip/Ret		02983						R11	A+B+C	>0.42
 Rust	Nat/Ret	03073A		03471A	02864A	02851A	02832A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret	03077A		03475A	02871A	02857A	02843A				
 Deep	Nat/Ret	03074A		03472A	02865A	02852A	02833A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret	03078A		03476A	02872A	02858A	02846A				
	Grip/Ret		02984						R11	A+B+C	>0.42

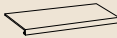
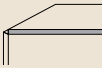
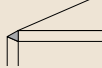
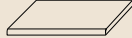
Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

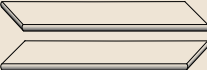
Formati Sizes	Strutture 3D 3D Structures							
								
	Tensegrity 30×60 12"×24"	Garage 30×60 12"×24"	Platinum 60×60 24"×24"	Gold 60×60 24"×24"	Jade 60×60 24"×24"	Zaphire 60×60 24"×24"	Raku 30×120 12"×48"	Kaleido 20×15 8"×6"
	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
 Opal	Nat/Ret	03079A	02936A	02981A			02944A	
 Shimmer	Nat/Ret	03082A	02938A				02944A	02989
 Nacre	Nat/Ret	03081A	02937A		02980A		02944A	
 Reflex	Nat/Ret	03083A	02939A				02944A	
 Rust	Nat/Ret	03084A	02941A			02945A	02944A	02990
 Deep	Nat/Ret	03085A	02942A				02946A	02943A

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces						
							
	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¼"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×120 ½"×48"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ½"×½"	Gradone 33×90 13"×36"	Elemento L 30×90 12"×36"	Griglia Scolo 18×90 7½"×36"
	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 20	± 20	± 20
 Opal	Nat/Ret	03097A	02893	03111A	03124		
	Lap/Ret	03104A	02899	03117A	03131		
 Shimmer	Nat/Ret	03099A	02895	03113A	03126		
	Lap/Ret	03106A	02902	03119A	03133		
	Grip/Ret				03137	03141	03149
 Nacre	Nat/Ret	03098A	02894	03112A	03125		
	Lap/Ret	03105A	02901	03118A	03132		
 Reflex	Nat/Ret	03101A	02896	03114A	03127		
	Lap/Ret	03107A	02903	03121A	03134		
	Grip/Ret				03138	03142	03151
 Rust	Nat/Ret	03102A	02897	03115A	03128		
	Lap/Ret	03108A	02904	03122A	03135		
 Deep	Nat/Ret	03103A	02898	03116A	03129		
	Lap/Ret	03109A	02905	03123A	03136		
	Grip/Ret				03139	03143	03152

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 33×90 - 13"×36" ± 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18×90 - 7½"×36" ± 20

Fragments

Designed by Pierre Charpin



Proprio come i "frammenti di un discorso amoroso" la collezione disegnata da Pierre Charpin per Ceramiche Piemme insegue il movimento, non ha trama, se non quella dell'indagine sul linguaggio delle forme.

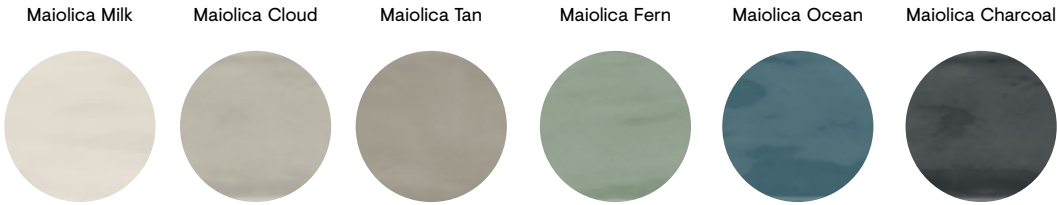
Just like the "fragments of a lover's discourse" the collection designed by Pierre Charpin for Ceramiche Piemme follows movement and has no plot except for the investigation into the language of shapes.

Ebenso wie die "fragmente einer sprache der liebe" folgr die von Pierre Charpin für Ceramiche Piemme entworfene kollektion der Bewegung, ohne feste Struktur ausser jener einer Untersuchung der Formensprache.

A la manière des "fragments d'un discours amoureux", la collection dessinée par Pierre Charpin pour Ceramiche Piemme épouse le mouvement ; elle n'a pas de trame si ce n'est l'analyse du langage des formes.

6

Colori
Colours
Farben
Couleurs



1

Formati
Sizes
Formate
Formats

7,5×30
3"×12"
I

1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

8,5

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

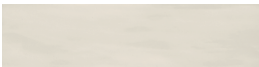
Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pasta Bianca White Body Weißscherbisg Pâte Blanche	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique
---	---	---	---



Pasta Bianca
White Body

Weißscherbüg
Pâte Blanche

Maiolica Milk



± 8,5

7,5×30

01746 | Maiolica Milk Nat

Maiolica Fern



± 8,5

7,5×30

01752 | Maiolica Fern Nat

Maiolica Cloud



± 8,5

7,5×30

01747 | Maiolica Cloud Nat

Maiolica Ocean



± 8,5

7,5×30

01751 | Maiolica Ocean Nat

Maiolica Tan



± 8,5

7,5×30

01748 | Maiolica Tan Nat

Maiolica Charcoal



± 8,5

7,5×30

01749 | Maiolica Charcoal Nat



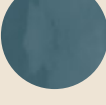
Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	 Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	 Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet	 Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
7,5*30 (3"*12") Nat	PB	8,5	22	0,50	7,29	120	60	875	120*80*75

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes		
		7,5*30 3"*12"	
		± 8,5	
 Milk	Nat	01746	V2
 Cloud	Nat	01747	V2
 Tan	Nat	01748	V2
 Fern	Nat	01752	V2
 Ocean	Nat	01751	V2
 Charcoal	Nat	01749	V2

Ceramiche Piemme presents its “Contract” range: a versatile line of products. Designed for both residential and busy public environments, the “Contract” range combines a sober aesthetic style with superior technical characteristics and performances, to support the designer in choosing the finishes for all the public and private spaces of contemporary everyday life.

Ceramiche Piemme präsentiert die Linie “Contract”: Eine vielseitige Produktpalette, die sich an den Wohnungsbau ebenso wie an vielbesuchte öffentliche Bereiche wendet. Sie vereint eine schlichte Optik mit hohen technischen Eigenschaften und Leistungen, die den Planer in der Wahl der Oberflächen für alle – öffentlichen wie privaten – Räume des täglichen Lebens unterstützt.

Ceramiche Piemme présente sa collection « Contract » : une collection de produits polyvalents, faite pour les cadres résidentiels et publics très fréquentés. La collection « Contract » conjugue une esthétique sobre avec une très grande performance technique pour que le designer choisisse en toute liberté les finitions pour tous les espaces du quotidien, publics comme privés.

Ceramiche Piemme propone la gamma “Contract”: una linea di prodotti versatile ed essenziale, dedicata sia agli ambienti residenziali che pubblici ad alta frequentazione. La gamma “Contract” unisce una ricerca estetica sobria ad elevate caratteristiche tecniche e prestazionali, per supportare il progettista nella scelta delle finiture in tutti gli spazi della quotidianità, pubblica e privata.



Cement Effect Opus - Suprema - Concrete	310
---	-----

Contemporary Venetian Marble - Ageless	334
--	-----

Opus



La collezione Opus è ispirata al coccio pesto, un agglomerato cementizio dell'epoca romana, un materiale antico reinterpretato dallo staff R&D di Ceramiche Piemme per creare una serie adatta a rispondere perfettamente alle esigenze dell'architettura contemporanea.

The Opus collection is inspired by Coccio Pesto, a cement agglomeration from the Roman era, an ancient material reinterpreted by Ceramiche Piemme R&D staff to create a series that perfectly meets the needs of contemporary architecture.

Die Inspiration der Opus - Serie ist „Coccio Pesto“, ein Zementagglomerat aus der Römerzeit, ein altes Material, das von den F&E-Mitarbeitern der Ceramiche Piemme neu interpretiert wurde, um eine Serie zu schaffen, die den Anforderungen der zeitgenössischen Architektur perfekt entspricht.

La collection Opus s'inspire de la terre cuite, un aggloméré de ciment de l'époque romaine, un matériau ancien réinterprété par l'équipe R&D de Ceramiche Piemme pour créer une série adaptée aux exigences de l'architecture contemporaine.

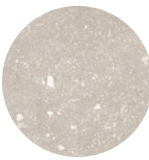
4

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Opus Album



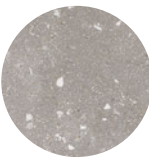
Opus Arena



Opus Cinis



Opus Griseo



3

Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120
48"×48"



80×80
31½"×31½"



60×60
24"×24"



1

Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

±8,5

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

Effetto Cemento
Cement Look
Beton Optik
Effet Béton

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Album



± 8,5

120×120
05194A | Opus Album Nat/Ret



± 8,5

80×80
05190 | Opus Album Nat/Ret



± 8,5

60×60
05184 | Opus Album Nat/Ret



Arena



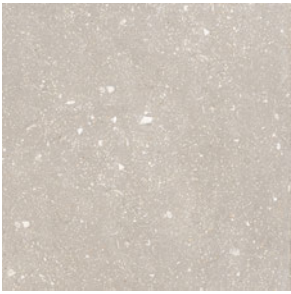
± 8,5

120×120
05195A | Opus Arena Nat/Ret



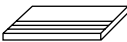
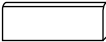
± 8,5

80×80
05191 | Opus Arena Nat/Ret



± 8,5

60×60
05185 | Opus Arena Nat/Ret





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Cinis



± 8,5

120×120

05196A | Opus Cinis Nat/Ret



± 8,5

80×80

05192 | Opus Cinis Nat/Ret



± 8,5

60×60

05186 | Opus Cinis Nat/Ret



Griseo



± 8,5

120×120

05197A | Opus Griseo Nat/Ret



± 8,5

80×80

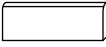
05193 | Opus Griseo Nat/Ret



± 8,5

60×60

05187 | Opus Griseo Nat/Ret





PDF Merchandising

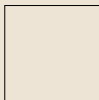
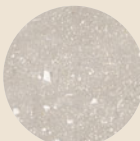
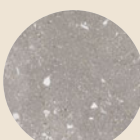
Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

	Formati Sizes	± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
	120×120 (48"×48") Nat/Ret	P 8,5	2	2,88	55,00	24	69,12	1320	143x126x67
	80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P 8,5	2	1,28	24,50	54	69,12	1323	122x80x96
	60×60 (24"×24") Nat/Ret	P 8,5	4	1,44	26,00	40	57,60	1040	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
	30×60 (12"×24") Step Nat/Ret	P 8,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
	4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P 8,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Collection Serie Gamme											Pezzi Speciali Special Pieces	
												
		120×120 - 48"×48"	80×80 - 31½"×31½"	60×60 - 24"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2	AS 4586 2013	Step 30×60 - 12"×24"	Battiscopa 4,5×60 - 1½"×24"
Formati Sizes		± 8,5	± 8,5	± 8,5							± 8,5	± 8,5
	Nat/Ret	05194A	05190	05184	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	05203	05198
Opus Album												
	Nat/Ret	05195A	05191	05185	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	05204	05199
Opus Arena												
	Nat/Ret	05196A	05192	05186	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	05205	05201
Opus Cinis												
	Nat/Ret	05197A	05193	05187	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	P3	05206	05202
Opus Griseo												

Suprema



La ricerca stilistica per la collezione Suprema trae ispirazione dall'estetica del cemento rasato impiegato nel design d'interni di impronta moderna. Suprema, con le sue molteplici sfumature e le leggere imperfezioni che la rendono unica, è la superficie in gres porcellanato ideale per garantire comfort e resistenza in ambienti residenziali e commerciali dallo stile sobrio ed al passo con i tempi.

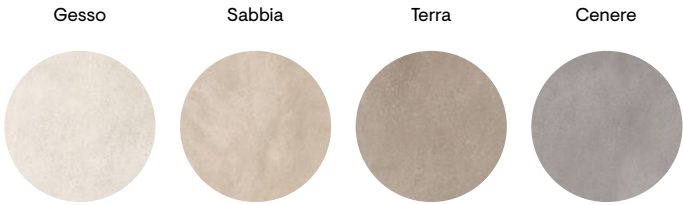
The Suprema collection's distinctive style is inspired by the smoothed concrete used in modern interior design. With its unique multiple variations in shade and subtle flaws, Suprema is the ideal porcelain stoneware surface for providing convenient, hard-wearing coverings in residential and commercial locations with tasteful yet contemporary design schemes.

Der Stil der Kollektion Suprema orientiert sich an der Optik von geglättetem Beton, der das moderne Interior-Design prägt. Das Feinsteinzeug Suprema ist aufgrund seiner mannigfaltigen Nuancen und feinen Unregelmäßigkeiten die ideale Lösung für komfortable, strapazierfähige Beläge im privaten und gewerblichen Bereich, die auf schlichte, zeitgemäße Optik setzen.

Pour la collection Suprema, la recherche stylistique puise son inspiration dans l'esthétique du béton lissé appliqué dans les intérieurs modernes. Avec ses innombrables dégradés et ses légères imperfections qui en font une chose unique, Suprema est la surface en grès cérame idéale pour garantir confort et résistance dans les cadres résidentiels et commerciaux affichant un style sobre et actuel.

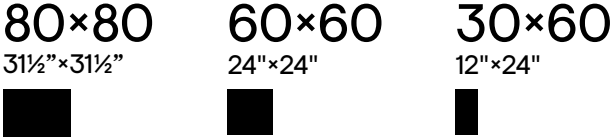
4

Colori
Colours
Farben
Couleurs



3

Formati
Sizes
Formate
Formats



1

Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

8,5

2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Antislip

i

Effetto Cemento
Cement look
Betonoptik
Effet Béton

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique



Gesso



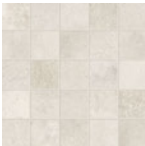
80×80
05252 | Suprema Gesso Nat/Ret



60×60
03501A | Suprema Gesso Nat/Ret
*Antislip



30×60
03492A | Suprema Gesso Nat/Ret



30×30
03509 | Suprema Mosaico Gesso Nat/Ret

Sabbia



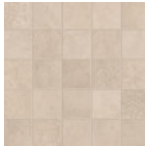
80×80
05253 | Suprema Sabbia Nat/Ret



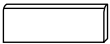
60×60
03502A | Suprema Sabbia Nat/Ret
03893A | Antislip/Ret



30×60
03493A | Suprema Sabbia Nat/Ret



30×30
03511 | Suprema Mosaico Sabbia Nat/Ret



Terra



80x80
05254 | Suprema Terra Nat/Ret



60x60
03503A | Suprema Terra Nat/Ret
*Antislip



30x60
03494A | Suprema Terra Nat/Ret



30x30
03512 | Suprema Mosaico Terra Nat/Ret

Cenere



80x80
05255 | Suprema Cenere Nat/Ret



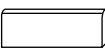
60x60
03504A | Suprema Cenere Nat/Ret
*Antislip



30x60
03495A | Suprema Cenere Nat/Ret



30x30
03513 | Suprema Mosaico Cenere Nat/Ret



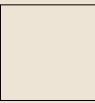
Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

	Formati Sizes	$\pm$ MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
	80x80 (31½"x31½") Nat/Ret	P	8,5	2	1,28	24,50	54	69,12	1323
	60x60 (24"x24") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,60	1040
	30x60 (12"x24") Nat/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080
	30x30 (12"x12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,45	8,50	60	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
	4,5x60 (1¾"x24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes				 UPEC				Pezzi Speciali Special Pieces
			80x80 31½"x31½"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"		Din 51130	Din 51197	Mosaico 30x30 - 12"x12"	Battiscopa 4,5x60 - 1¾"x24"
			$\pm$ 8,5	$\pm$ 8,5	$\pm$ 8,5				$\pm$ 9,5	$\pm$ 9,5
	Nat/Ret		05252	03501A	03492A	V2	R9		03509	03518
	*Antislip/Ret									
	Nat/Ret		05253	03502A	03493A	V2	R9		03511	03519
	Antislip/Ret			03893A			R11	A+B+C		
	Nat/Ret		05254	03503A	03494A	V2	R9		03512	03521
	*Antislip/Ret									
	Nat/Ret		05255	03504A	03495A	V2	R9		03513	03522
	*Antislip/Ret									



Concrete



Lo studio di design per la collezione Concrete trae ispirazione dalla lavorazione del cemento rasato per superfici industriali. Concrete è una superficie dal mood minimale ed allo stesso tempo profondo e ricercato.

The design study for the Concrete collection takes its inspiration from the working of smoothed concrete for industrial surfaces. Concrete is a surface with a minimal and at the same time deep and elegant mood.

Die Designstudie für die Kollektion Concrete ist an der Optik glattgeputzten Betons für Industrie­flächen in­spiri­ert. Concrete erzeugt eine minimalistisch und zugleich intensiv und edel wirkende Oberfläche.

Pour la collection Concrete, le design s'inspire du béton ciré utilisé pour la réalisation des surfaces industrielles. Concrete est une surface à l'aspect à la fois essentiel, profond et raffiné.

5	White	Taupe	Warm Grey	Light Grey	Black	
Colori Colours Farben Couleurs						
8	120×120	60×120	80×80	60,4×60,4 60×60	30,1×60,4 30×60	45,4×45,4
Formati Sizes Formate Formats	48"×48" 	24"×48" 	31½"×31½" 	24"×24" 	12"×24" 	18"×18" 
3	⅝ 8	⅝ 8,5	⅝ 20			
Spessori Thickness Stärke Epaisseur						
3	Naturale	Antislip		Grip		
Superfici Surfaces Oberflächen Surfaces						

i	Effetto Cemento Cement look Betonoptik Effet Béton	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique
---	---	---	---	--	---



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

White



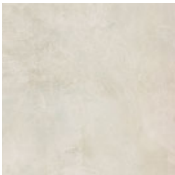
120×120
05298 | Concrete White Nat/Ret



80×80
03669A | Concrete White Nat/Ret



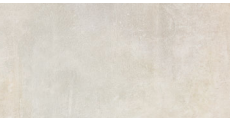
60,4×60,4
03742A | Concrete White Nat
60×60
00934A | Concrete White Nat/Ret



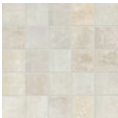
45,4×45,4
03797A | Concrete White Nat



60×120
05305 | Concrete White Nat/Ret



30,1×60,4
03754A | Concrete White Nat
03759A | Concrete White Antislip Nat
30×60
00928A | Concrete White Nat/Ret



30×30
00983 | Concrete Mosaico
White Nat/Ret

Taupe



120×120
05349 | Concrete Taupe Nat/Ret



80×80
03671A | Concrete Taupe Nat/Ret
03835A | Concrete Taupe Antislip Ret



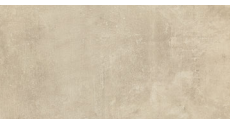
60,4×60,4
03743A | Concrete Taupe Nat
60×60
00935A | Concrete Taupe Nat/Ret
02973A | Concrete Taupe Grip/Ret*



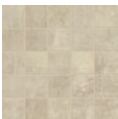
45,4×45,4
03798A | Concrete Taupe Nat



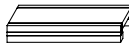
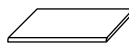
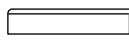
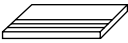
60×120
05306 | Concrete Taupe Nat/Ret



30,1×60,4
03755A | Concrete Taupe Nat
03761A | Concrete Taupe Antislip Nat
30×60
00929A | Concrete Taupe Nat/Ret



30×30
00984 | Concrete Mosaico
Taupe Nat/Ret





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Warm Grey



± 8,5

120×120

05352 | Concrete Warm Grey Nat/Ret



± 8,5

80×80

03673A | Concrete Warm Grey Nat/Ret
03837A | Concrete Warm Grey Antislip Ret



± 8,5

± 20*

60,4×60,4

03745A | Concrete Warm Grey Nat
60×60



± 8

45,4×45,4

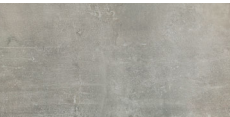
03800A | Concrete Warm Grey Nat



± 8,5

60×120

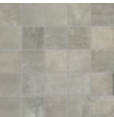
05308 | Concrete Warm Grey Nat/Ret



± 8,5

30,1×60,4

03757A | Concrete Warm Grey Nat
03763A | Concrete Warm Grey Antislip Nat
30×60
00932A | Concrete Warm Grey Nat/Ret



30×30

00986 | Concrete Mosaico
Warm Grey Nat/Ret

Light Grey



± 8,5

120×120

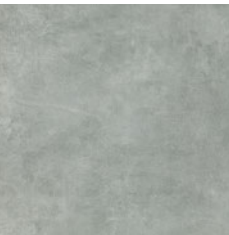
05351 | Concrete Light Grey Nat/Ret



± 8,5

80×80

03672A | Concrete Light Grey Nat/Ret
03836A | Concrete Light Grey Antislip Ret



± 8,5

± 20*

60,4×60,4

03744A | Concrete Light Grey Nat
60×60



± 8

45,4×45,4

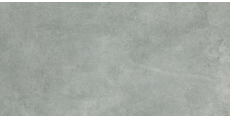
03799A | Concrete Light Grey Nat



± 8,5

60×120

05307 | Concrete Light Grey Nat/Ret



± 8,5

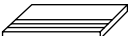
30,1×60,4

03756A | Concrete Light Grey Nat
03762A | Concrete Light Grey Antislip Nat
30×60
00931A | Concrete Light Grey Nat/Ret

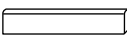


30×30

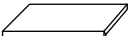
00985 | Concrete Mosaico
Light Grey Nat/Ret



Step 30×60 ± 9,5



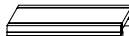
Battiscopa 8×45 ± 9,5
Battiscopa 8×60 ± 9,5
Battiscopa 8×80 ± 10,5



Elemento L 30×60 ± 20



Gradone 30×60 ± 20



Griglia Scola 18×60 ± 20

Black



80×80
03674A | Concrete Black Nat/Ret



60,4×60,4
03746A | Concrete Black Nat
60×60
00938A | Concrete Black Nat/Ret



45,4×45,4
03801A | Concrete Black Nat



30,1×60,4
03758A | Concrete Black Nat
03764A | Concrete Black Antislip Nat
30×60
00933A | Concrete Black Nat/Ret



30×30
00987 | Concrete Mosaico Black Nat/Ret

Imballi

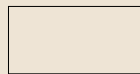
Packing
Verpackung
Emballage

CLICK

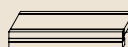
PDF Merchandising

Formato / Size		$\pm$ MM	 Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 Nat/Ret	P	8,5	2	2,88	55	24	69,12	1320	143×126×67
80×80 Nat/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	2	1,28	24,50	54	69,12	1323	124×80×96
60×120 Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	36	51,84	1008	122×80×96
60,4×60,4 Nat	P	8,5	4	1,46	26,50	40	58,40	1060	120×80×75
60×60 Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	26	40	57,60	1040	120×80×75
60×60 Grip/Ret	P	20	2	0,72	31,4	40	28,80	1256	120×80×75
45,4×45,4 Nat	P	8,0	6	1,240	21,00	66	81,84	1386	120×80×75
30,1×60,4 Nat - Antislip	P	8,5	7	1,273	23,00	48	61,10	1104	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
8×45 Battiscopa	P	9,5	30	1,08	23,3	30			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			
30×60 Gradone	P	20	2	0,36	17	36			
30×60 Elemento L	P	20	2	0,36	17	30			
18×60 Griglia Scolo	P	20	1	0,108	5	48			

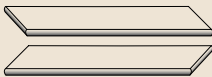
Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes													
			120×120 48"×48"	80×80 31½"×31½"	60×120 24"×48"	60,4×60,4 24"×24"	60×60 24"×24"	60×60 24"×24"	30,1×60,4 12"×24"	30×60 12"×24"	45,4×45,4 18"×18"				
			± 8,5	± 8,5	± 8,5	± 8,5	± 8,5	± 20	± 8,5	± 8,5	± 8		DIN 51130	DIN 51097	DCOF
 White	Nat				03742A			03754A		03797A	V2	R10	A	> 0,42	
	Nat/Ret	05298	03669A	05305		00934A			00928A			R11	A+B+C	> 0,42	
	Antislip Nat							03759A							
 Taupe	Nat				03743A			03755A		03798A	V2	R10	A	> 0,42	
	Nat/Ret	05349	03671A	05306		00935A			00929A			R11	A+B+C	> 0,42	
	Antislip Nat							03761A							
	Antislip Ret		03835A												
	Grip/Ret						02973A					R11	A+B+C		
 Warm Grey	Nat				03745A			03757A		03800A	V2	R10	A	> 0,42	
	Nat/Ret	05352	03673A	05308		00937A			00932A			R11	A+B+C	> 0,42	
	Antislip Nat							03763A							
	Antislip Ret		03837A												
	Grip/Ret						02975A					R11	A+B+C		
 Light Grey	Nat				03744A			03756A		03799A	V2	R10	A	> 0,42	
	Nat/Ret	05351	03672A	05307		00936A			00931A			R11	A+B+C	> 0,42	
	Antislip Nat							03762A							
	Antislip Ret		03836A												
	Grip/Ret						02974A					R11	A+B+C		
 Black	Nat				03746A			03758A		03801A	V2	R10	A	> 0,42	
	Nat/Ret		03674A			00938A			00933A			R11	A+B+C	> 0,42	
	Antislip Nat							03764A							

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes			Pezzi Speciali Special Pieces						
		Mosaico 30×30 Su Rete 12"×12" (2"×2" Dot)							
		± 9,5	Battiscopa 8×80 3¼"×31½"	Battiscopa 8×60 3¼"×24"	Battiscopa 8×45 3¼"×18"	Step 30×60 12"×24"	Gradone 30×60 12"×24"	Elemento L 30×60 12"×24"	Griglia Scolo 18×60 7½"×24"
 White	Nat		± 10,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 20	± 20	± 20
	Nat/Ret	00983		00988	00999	01005			
 Taupe	Nat		01529	00994					
	Nat/Ret	00984		00989	01001	01007			
	Grip/Ret						03205	03208	03212
 Warm Grey	Nat			00992	01003	01009			
	Nat/Ret	00986	01532	00997					
	Grip/Ret					03207	03211	03214	
 Light Grey	Nat			00991	01002	01008			
	Nat/Ret	00985	01531	00996					
	Grip/Ret						03206	03209	03213
 Black	Nat			00993	01004	01011			
	Nat/Ret	00987	01533	00998					

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 30×60 – 12"×24" ± 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18×60 – 7½"×24" ± 20

Venetian Marble



Una collezione ispirata al terrazzo alla veneziana; utilizzato fin dall'antichità in Grecia ha poi raggiunto l'Italia con larga diffusione grazie agli antichi romani prima ed ai nobili veneziani poi.

A collection inspired by the Venetian terrazzo flooring used since ancient times in Greece. It then reached and became widespread in Italy, first of all thanks to the ancient Romans and then to the Venetian nobles.

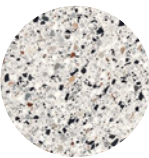
Die Kollektion ist am venezianischen Terrazzoboden inspiriert, der bereits in der griechischen Antike bekannt war und dann in Italien weite Verbreitung fand - im alten Rom wie später in den Adelshäusern Venedigs.

Une collection inspirée du terrazzo à la vénitienne. Apprécié depuis l'Antiquité en Grèce, le terrazzo a été largement diffusé en Italie par les anciens Romains d'abord et par la noblesse vénitienne ensuite.

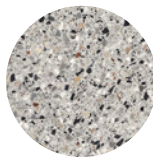
4

Colori
Colours
Farben
Couleurs

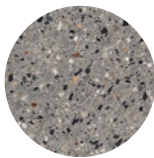
Rainbow



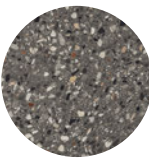
Cloud



Fog



Storm



3

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24"×48"



60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



1

Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

±8,5

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

Effetto Contemporaneo
Contemporary effect
Moderne Wirkung
Effet Contemporain

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Venetian Marble



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

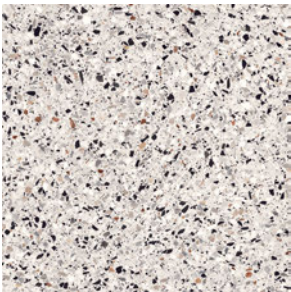
Contemporary
CONTRACT

Rainbow



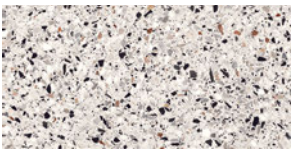
60x120

02657A | Venetian Marble Rainbow Nat/Ret



60x60

02688A | Venetian Marble Rainbow Nat/Ret



30x60

03063A | Venetian Marble Rainbow Nat/Ret



Cloud



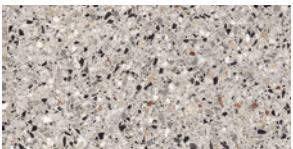
60x120

02692A | Venetian Marble Cloud Nat/Ret



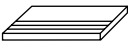
60x60

02689A | Venetian Marble Cloud Nat/Ret

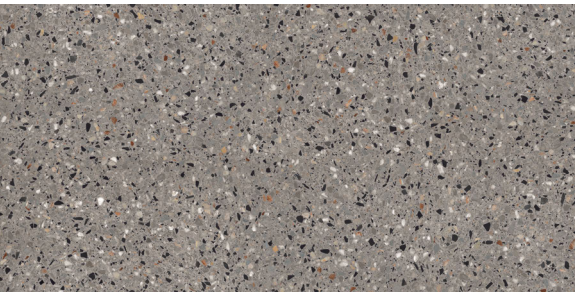


30x60

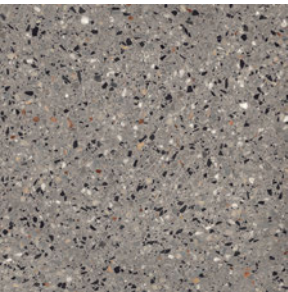
03066A | Venetian Marble Cloud Nat/Ret



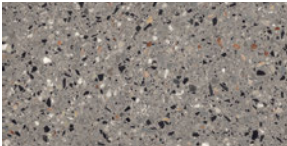
Fog



60x120
02693A | Venetian Marble Fog Nat/Ret

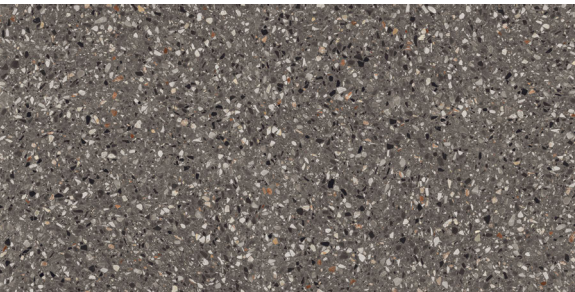


60x60
02690A | Venetian Marble Fog Nat/Ret

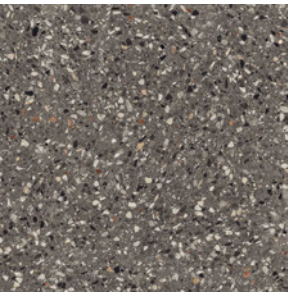


30x60
03067A | Venetian Marble Fog Nat/Ret

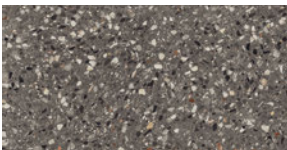
Storm



60x120
02694A | Venetian Marble Storm Nat/Ret



60x60
02691A | Venetian Marble Storm Nat/Ret



30x60
03068A | Venetian Marble Storm Nat/Ret

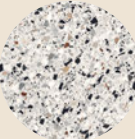
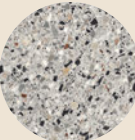
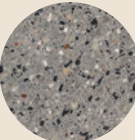
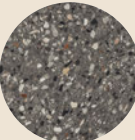
Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60x120 (24"x48") Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	36	51,84	1008	122x80x96
60x60 (24"x24") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,60	1040	120x80x75
30x60 (12"x24") Nat/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30x60 (12"x24") Step Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
8x60 (3¼"x24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Serie Gamme										Pezzi Speciali Special Pieces			
													
		60×120 24"×48"		60×60 24"×24"		30×60 12"×24"		Din 51130	Din 51097	Dcof			
		± 8,5		± 8,5		± 8,5							
 Rainbow	Nat/Ret	02657A	02688A	03063A	V3	R9	A	>0.42		02812	02695		
 Cloud	Nat/Ret	02692A	02689A	03066A	V3	R9	A	>0.42		02813	02696		
 Fog	Nat/Ret	02693A	02690A	03067A	V3	R9	A	>0.42		02814	02697		
 Storm	Nat/Ret	02694A	02691A	03068A	V3	R9	A	>0.42		02815	02698		

Ageless



Una collezione ispirata all'estetica della resina cemento industriale.
I laboratori Piemme hanno lavorato per riprodurre in chiave ceramica il gradevole effetto estetico, con un movimento leggero delle tipiche striature direzionali, date dalla stesura manuale o meccanizzata della malta.

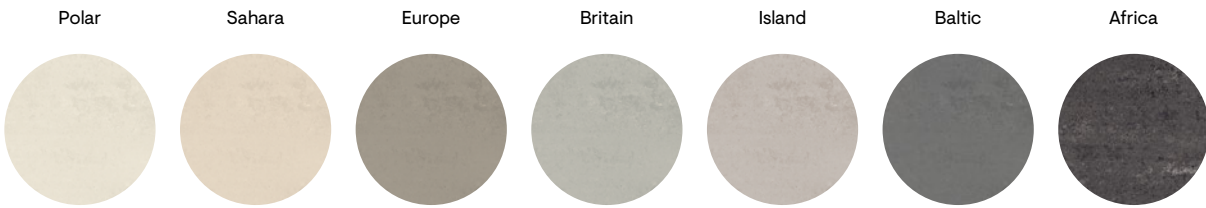
A collection inspired by the aesthetics of industrial concrete resin. The Piemme laboratories have worked to reproduce the pleasant aesthetic effect with a ceramic twist and a light movement of the typical directional streaks associated with the manual or mechanized laying of mortar.

Eine am Aussehen von industriellem Zementharz inspirierte Kollektion. Die Produktentwickler von Piemme haben intensiv daran gearbeitet, die attraktive Optik nachzuempfinden, die durch die leichte Bewegung der typischen, mit dem manuellen oder mechanischen Auftrag des Mörtels erzeugten, richtungsgebundenen Rillen entsteht.

Une collection inspirée du ciment-résine industriel. Les laboratoires Piemme se sont penchés sur la superbe esthétique de ce matériau pour la traduire en céramique en reproduisant le mouvement léger des stries qui se forment généralement lors de l'application manuelle ou mécanique du mortier.

7

Colori
Colours
Farben
Couleurs



2

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×60
24"×24"



30×60
12"×24"



1

Spessori
Thickness
Stärke
Épaisseur

±8,5

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Textured



i

Effetto Contemporaneo
Contemporary effect
Moderne Wirkung
Effet Contemporain

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

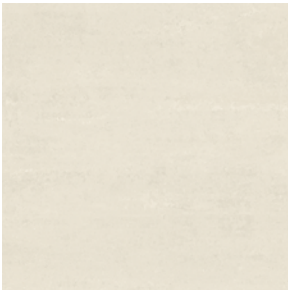
Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

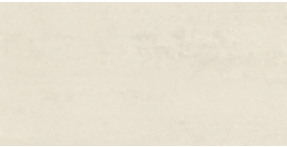
Polar



± 8,5

60×60

02778A | Ageless Polar Nat/Ret



± 8,5

30×60

02768A | Ageless Polar Nat/Ret

Sahara



± 8,5

60×60

02776A | Ageless Sahara Nat/Ret



± 8,5

60×60

02786A | Ageless Sahara Textured Nat/Ret

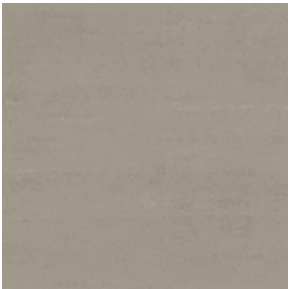


± 8,5

30×60

02766A | Ageless Sahara Nat/Ret

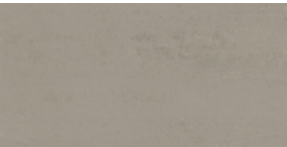
Europe



± 8,5

60×60

02777A | Ageless Europe Nat/Ret



± 8,5

30×60

02767A | Ageless Europe Nat/Ret

Britain



± 8,5



± 8,5



± 8,5

60×60
02779A | Ageless Britain Nat/Ret

60×60
02787A | Ageless Britain Textured Nat/Ret

30×60
02769A | Ageless Britain Nat/Ret

Island



± 8,5



± 8,5

60×60
02534A | Ageless Island Nat/Ret

30×60
00015A | Ageless Island Nat/Ret

Baltic



± 8,5



± 8,5



± 8,5

60×60
02780A | Ageless Baltic Nat/Ret

60×60
02788A | Ageless Baltic Textured Nat/Ret

30×60
02770A | Ageless Baltic Nat/Ret

Africa



± 8,5



± 8,5

60×60
02536A | Ageless Africa Nat/Ret

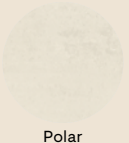
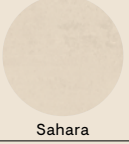
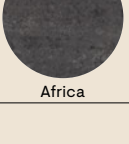
30×60
00961A | Ageless Africa Nat/Ret

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×60 Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,60	1040	120x80x75
30×60 Nat/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080	120x80x75
60×60 Textured Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,60	1040	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×60 Step Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
8×60 Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection Serie Gamme	Formati Sizes					Strutture 3D 3D Structures				Pezzi Speciali Special Pieces	
		60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	Din 51130	Dcof		Din 51130	Din 51097	Dcof		
		± 8,5	± 8,5			Textured 60×60 24"×24"				Step 30×60 - 12"×24"	Battiscopa 8×60 - 3¼"×24"
		± 8,5								± 9,5	± 9,5
 Nat/Ret		02778A	02768A	V2	R9	>0.42				02803	02797
 Nat/Ret		02776A	02766A	V2	R9	>0.42	02786A	R11	A+B+C	02801	02795
 Nat/Ret		02777A	02767A	V2	R9	>0.42				02802	02796
 Nat/Ret		02779A	02769A	V2	R9	>0.42	02787A	R11	A+B+C	02804	02798
 Nat/Ret		02534A	00015A	V2	R9	>0.42				00031	00023
 Nat/Ret		02780A	02770A	V2	R9	>0.42	02788A	R11	A+B+C	02805	02799
 Nat/Ret		02536A	00961A	V2	R9	>0.42				02839	02837

Dati Tecnici

Technical Data / Technische Daten / Fiches Techniques

CLICK



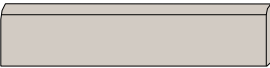
PAGINA / PAGE

<u>Pezzi Speciali</u> Special pieces / Formstücke / Pièces spéciales	348
<u>Guida alla Lettura</u> Reading Guide / Leseanleitung / Guide a la lecture	355
<u>Note Tecniche 120x120</u> 120x120 Technical Notes / Technische Hinweise 120x120 / Notes Techniques 120x120	356
<u>Norme di Posa</u> Installation instructions / Hinweise Für Die Verlegung / Pose	358
<u>Norme di Manutenzione</u> Cleaning / Hinweise Zur Pflege / Règles D'entretien	360
<u>Gres Fine Porcellanato</u> Porcelain Stoneware / Feinsteinzeug / Grès Cérame	362
<u>Pasta Bianca</u> White Body / Weißscherbig / Pâte Blanche	363
<u>Certificazioni</u> Certifications / Zertifizierungen / Certifications	364
<u>Condizioni di Vendita</u> General Terms and Conditions of Sale / Allgemeine Verkaufsbedingungen / Conditions Generales de Vente	368

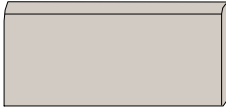
Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

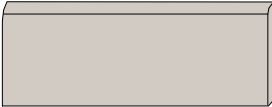
Battiscopa



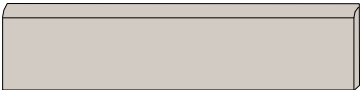
4,5x60
Evoluta, Glitch, Homey,
Ibla, Journey, Majestic
Pure Selection, Materia,
Opulence, Opus,
Shades, Suprema



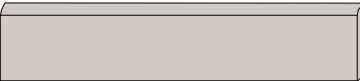
8x45
Concrete



8x60
Ageless, Bits&Pieces,
Castlestone, Concrete,
Geostone, Majestic, More,
Purestone, Uniquestone,
Urban, Venetian Marble



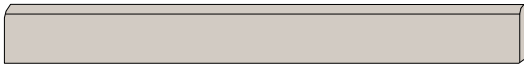
8x80
Bits&Pieces, Castlestone,
Concrete, Elegance,
Geostone, Shades,
Uniquestone, Urban



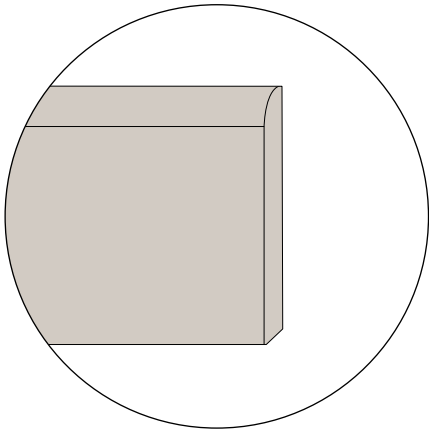
7x90
Castlestone, Cottage,
Fleur de Bois, Geostone



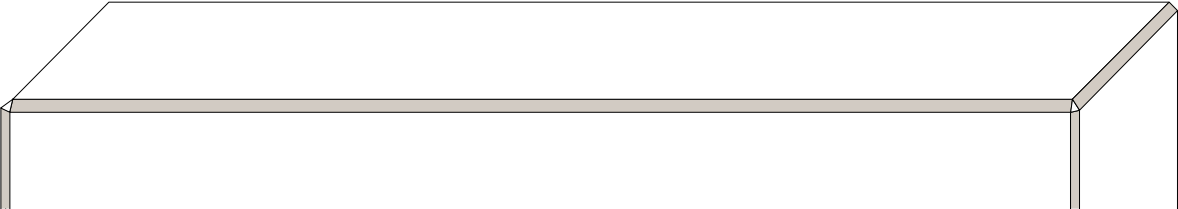
6,5x120
Bits&Pieces, Cottage, Elegance, Fleur de
Bois, Majestic, Shades, Uniquestone



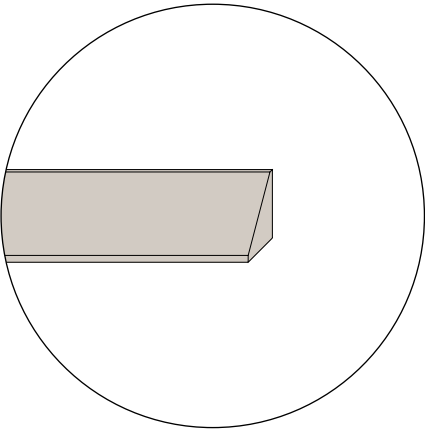
4,5x120
Soul



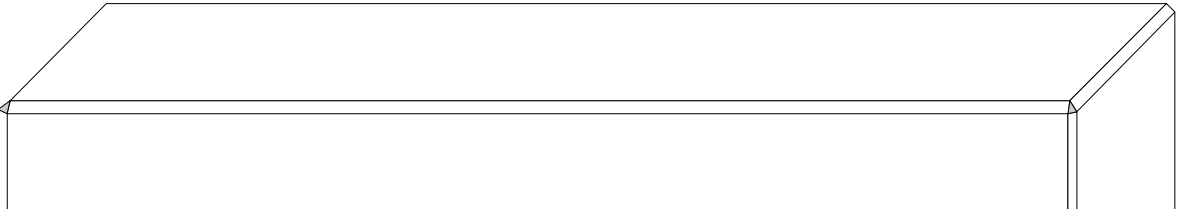
Bacchetta Jolly



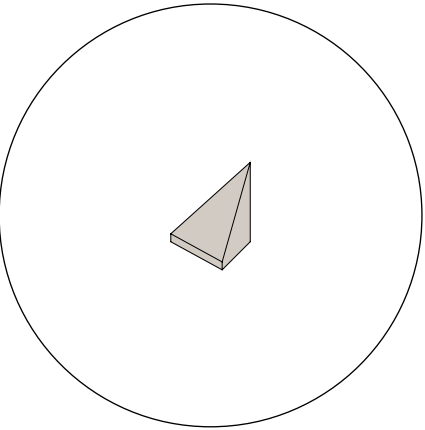
1,5x120
Evoluta, Glitch, Majestic Pure Selection,
Materia, Opulence



Unghia Jolly



1,5x1,5
Evoluta, Glitch, Majestic Pure Selection,
Materia, Opulence



Pezzi Speciali

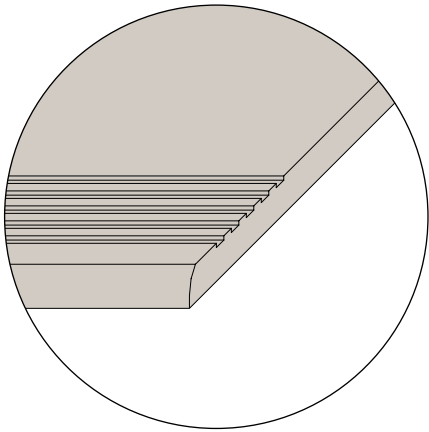
Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Step

(becco civetta e fresature tecniche - bullnose edge with grooves)



30×60
Ageless, Bits&Pieces, Castlestone, Concrete, Geostone,
More, Opus, Purestone, Venetian Marble

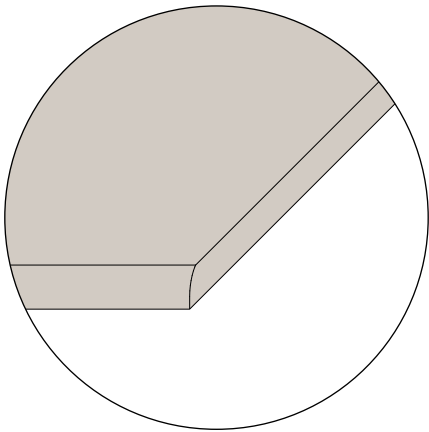


Step

(becco civetta tecnico - bullnose edge)



22,5×90
Cottage

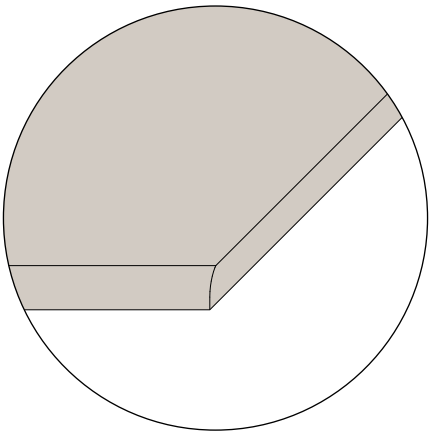


Step

(becco civetta digitale a caldo - hot digital bullnose edge)

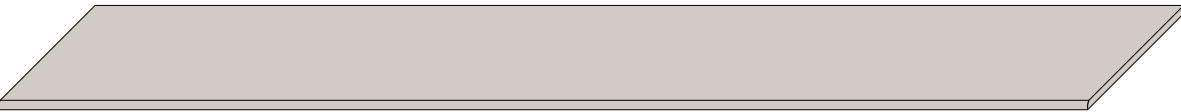


20×120
Fleur De Bois

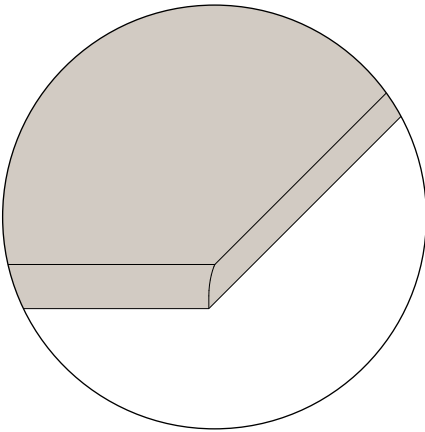


Step

(becco civetta tecnico - bullnose edge)



30×120
Shades

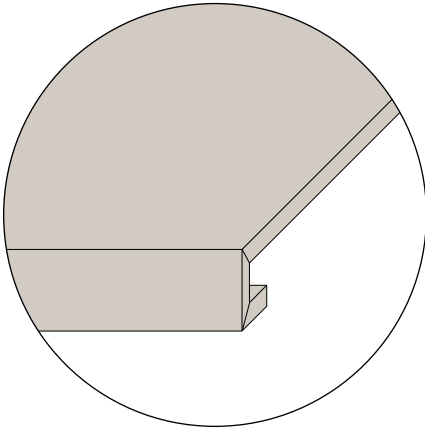


Gradino Costa Retta

(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



33×120
Evoluta, Glitch, Homey, Ibla, Journey, Majestic, Majestic Pure Selection,
Materia, Opulence, Uniquestone



Pezzi Speciali 20mm

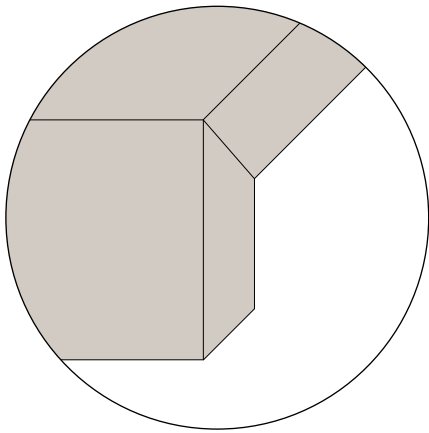
20mm special pieces
Formstücke 20mm
Pièces spéciales 20mm

Elemento L (ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



30x60x5 Sp.20mm
Concrete, Urban

30x90x5 Sp.20mm
Materia

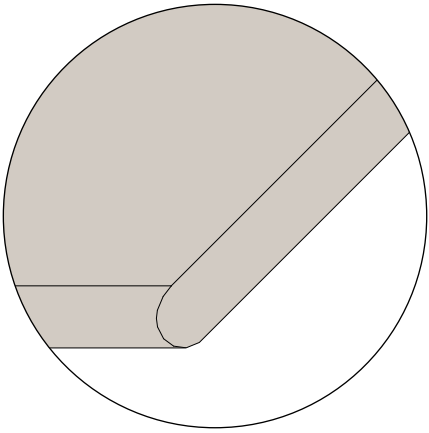


Gradone (Toro tecnico - full bullnose edge)

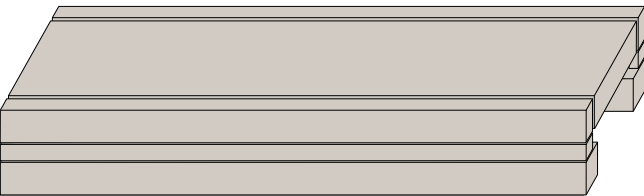


30x60 Sp.20mm
Concrete, Urban

33x90 Sp.20mm
Materia

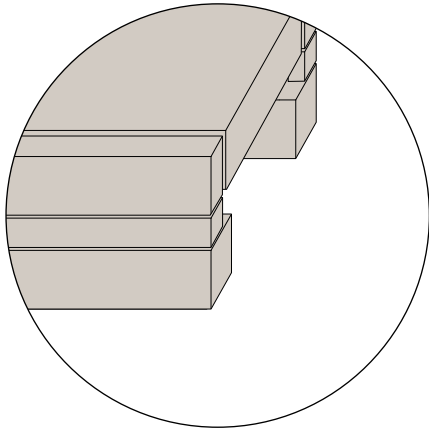


Griglia Scolo (ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



18x60 Sp.20mm
Concrete, Urban

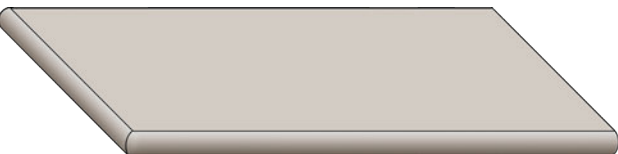
18x90 Sp.20mm
Materia



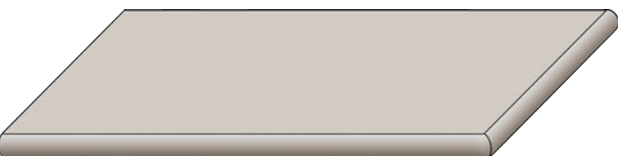
Pezzi Speciali 20mm su Richiesta

20mm special pieces upon request
Formstücke 20mm auf Anfrage
Pièces spéciales 20mm sur demande

Gradone Angolare (toro tecnico - full bullnose edge)



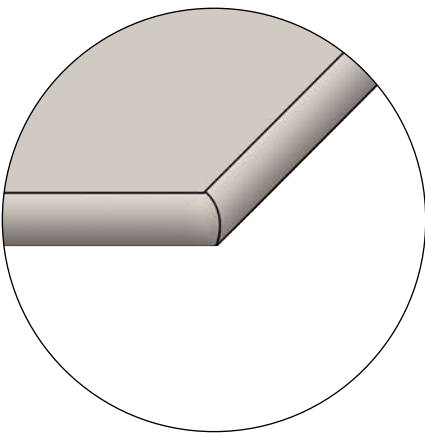
Angolo Sx



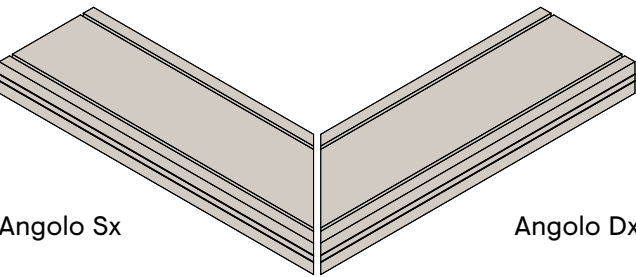
Angolo Dx

30x60 Sp.20mm
Concrete, Urban

33x90 Sp.20mm
Materia



Griglia Scolo Angolare (ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)

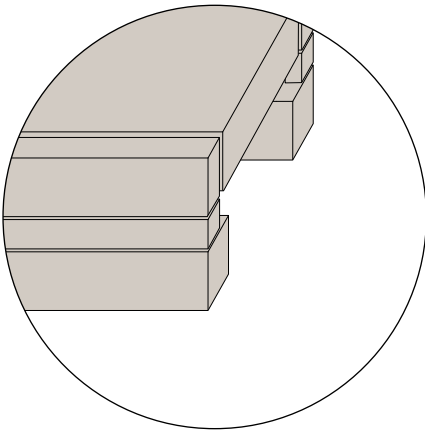


Angolo Sx

Angolo Dx

18x60 Sp.20mm
Concrete, Urban

18x90 Sp.20mm
Materia



Guida alla Lettura

Reading Guide
Leseanleitung
Guide a la lecture

+	Spessore Thickness Stärke Epaisseur		Variazione nelle sfumature di colore Color shade variations Variation der Farbnuancen Variation des nuances de couleur		Certificazioni Certifications Prüfzeugnisse Certifications						
											
											
											
P	Gres fine porcellanato Porcelain Stoneware Feinsteinzeug Grès Cérame	V1	Aspetto uniforme Uniform apperance Gleichförmiges aussehen Aspect uniforme								
PB	Pasta Bianca White Body Weißscherbig Pâte Blanche	V2	Variazione leggera Slight variation Leichte variation Légère variation								
		V3	Variazione moderata Moderate variation Mäßige variation Variation modeste		Resistenza alla scivolosità Skid resistance Rutschfestigkeit Resistance au glissement						
		V4	Variazione casuale Random variation Zufällige variation Variation fortuite		<table><tr><td>DIN 51130</td><td>DIN 51097</td><td>DCOF</td></tr><tr><td>R11</td><td>A+B+C</td><td>>0,42</td></tr></table>	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	R11	A+B+C	>0,42
DIN 51130	DIN 51097	DCOF									
R11	A+B+C	>0,42									

Tutti i formati sono nominali.
Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.
The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.
The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Formate sind Nennwerte.
Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.
Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Tous le formats sont nominaux.
Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.
Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristique réelles dans les limites des procédés d'impression.

Все форматы являются номинальными.
Указанная в данном каталоге толщина является номинальной и может изменяться в зависимости от форматов и отделки.
Цвета и эстетические характеристики изделий максимально приближены к реальным, в рамках возможностей типографских процессов.

Note Tecniche 120x120

120x120 Technical Notes

Technische Hinweise 120x120

Notes Techniques 120x120

SUGGERIMENTI DI IMPIEGO

UN FORMATO VERSATILE CHE, GRAZIE ALLE CARATTERISTICHE TECNICHE DI ROBUSTEZZA, RESISTENZA A SBALZI TERMICI E FACILITÀ DI LAVORAZIONE, È IDEALE PER NUMEROSE DESTINAZIONI D'USO. IL GRANDE FORMATO PERMETTE DI RIVESTIRE LE SUPERFICI CON SEMPRE MENO FUGHE CREANDO UNA CONTINUITÀ VISIVA DELLA MATERIA: IL RISULTATO È UNO SPAZIO DOVE ARCHITETTI E INTERIOR DESIGNER POSSONO PROGETTARE SENZA RINUNCIARE ALLA BELLEZZA E QUALITÀ DEI MATERIALI.

POSA / MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE

DURANTE LE VERIFICHE PRELIMINARI SUL CANTIERE È OPPORTUNO ACCERTARE ANCHE LA POSSIBILITÀ DI MOVIMENTARE FACILMENTE LE LASTRE ALL'INTERNO DEI LOCALI DI POSA. TUTTI I FORMATI CHE SUPERANO I 100 CM SIA DI LUNGHEZZA CHE DI LARGHEZZA DEVONO ESSERE MANEGGIATI DA 2 POSATORI. PER UNA CORRETTA GESTIONE DELLE LASTRE, A PARTIRE DALLA FASE DI APERTURA DEGLI IMBALLI, È NECESSARIO AVVALERSI DI DISPOSITIVI IDONEI PER LA MOVIMENTAZIONE. PER LA MOVIMENTAZIONE MANUALE E LA SUCCESSIVA POSA IN OPERA DELLE LASTRE DI GRANDI DIMENSIONI, AL FINE DI GARANTIRE LA SICUREZZA PER GLI OPERATORI E L'INTEGRITÀ DEL MATERIALE, È VIVAMENTE CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI BARRE DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE. GLI APPOSITI CARRELLI DI MOVIMENTAZIONE SONO IDEALI SUL CANTIERE COME “MAGAZZINO” PER UNA O PIÙ LASTRE, OLTRE CHE PER EFFETTUARE IN TOTALE SICUREZZA L'OPERAZIONE DI SPALMATURA DELL'ADESIVO SUL RETRO DELLA LASTRA.

TAGLIO DELLE LASTRE

È OPPORTUNO EFFETTUARE LE OPERAZIONI DI TAGLIO SU UNA SUPERFICIE PIANA, STABILE E PLANARE. È CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI GUIDE DA TAGLIO PROFESSIONALI CON CARRELLO INCISORE. UNA VOLTA RIMOSSA LA LASTRA DALL'IMBALLO E POSIZIONATA SUL PIANO DI LAVORO SEGNARE ALLE DUE ESTREMITÀ LA DIMENSIONE DA ASPORTARE. POSIZIONARE E BLOCCARE LA GUIDA DI TAGLIO, TENENDO CONTO DELLA DISTANZA DEL DISCO DI TAGLIO. INCIDERE LE ESTREMITÀ DELLA LASTRA PER CIRCA 5 CM SPINGENDO IL CARRELLO DI INCISIONE DALL'INTERNO VERSO L'ESTERNO. PROCEDERE POI CON L'INCISIONE DELLA LASTRA AVENDO CURA DI ESERCITARE UNA PRESSIONE ED UN AVANZAMENTO DEL CARRELLO COSTANTI PER TUTTA LA LUNGHEZZA DEL TAGLIO. TRASLARE LA LASTRA IN MODO DA PORTARE LA LINEA DI INCISIONE AL DI FUORI DEL PIANO DI LAVORO DI CIRCA 5/10 CM. RIMUOVERE LA GUIDA DI INCISIONE ED INIZIARE L'OPERAZIONE DI TRONCATURA POSIZIONANDO L'APPOSITA PINZA IN CORRISPONDENZA DELLA LINEA INCISA; ESERCITARE UNA PRESSIONE LEGGERA E PROGRESSIVA VERSO IL BASSO. QUEST'OPERAZIONE RISULTERÀ MOLTO SEMPLICE IN QUANTO I PRODOTTI SONO PRIVI DI TENSIONATURE E PER QUESTO FACILMENTE LAVORABILI. A QUESTO PUNTO SI PUÒ PROCEDERE CON LA FINITURA, CHE DOVRÀ ESSERE EFFETTUATA UTILIZZANDO GLI APPOSITI TAMPONI DIAMANTATI O IN ALTERNATIVA MEDIANTE DISCHI RESINOSI ABRASIV.

TAGLI A L / SCASSI / FORI RETTANGOLARI

TRACCIARE LA PORZIONE DA ASPORTARE SULLA LASTRA ED ESEGUIRE SUCCESSIVAMENTE, IN CORRISPONDENZA DEL PUNTO DI UNIONE DELLE LINEE, FORI DI DIAMETRO 6/8 CON FORETTI DIAMANTATI A UMIDO. CONGIUNGERE POI I FORI MEDIANTE UNA SMERIGLIATRICE ANGOLARE EQUIPAGGIATA CON DISCO DIAMANTATO (DIAMETRO MAX. 125 MM).

INCOLLAGGIO

È NECESSARIO UTILIZZARE LA TECNICA A DOPPIA SPALMATURA, OVVERO IL COLLANTE DEV'ESSERE APPLICATO SIA SUL FONDO DI POSA CHE SUL RETRO DELLA PIASTRELLA. È CONSIGLIATO UTILIZZARE UN ADESIVO A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO DI CLASSE C2F S1/ S2. BISOGNA ASSICURARSI CHE LA SUPERFICIE DA RIVESTIRE SIA CONSISTENTE, PLANARE, NON UNTA E PRIVA DI POLVERE. ELIMINARE LE POLVERI CHE POTREBBERO TROVARSI A CONTATTO DELLE LASTRE. CON L'UTILIZZO DI UNA SPATOLA A DENTI INCLINATI CON DENTE MINIMO DI 8 MM, STENDERE IL COLLANTE SULLA SUPERFICIE DA RIVESTIRE CON MOVIMENTI LINEARI E MAI CIRCOLARI. SUL RETRO DELLA LASTRA INVECE STENDERE IL COLLANTE UTILIZZANDO UNA SPATOLA DENTATA MAI INFERIORE A 5 MM (TENENDO CONTO CHE LA SOMMA DELLE SPATOLE UTILIZZANTE PER SOTTOFONDO E LASTRA DEV'ESSERE COMPRESA TRA I 13 E 14 MM). PER UNA CORRETTA POSA DI MAX&THIN È RACCOMANDATO FAR DEFLUIRE, PER VIBRAZIONE, LE BOLLE D'ARIA CHE POSSONO CREARSI FRA LA PIASTRELLA E L'ADESIVO FINO A OTTENERE IL “LETTO PIENO” DI COLLANTE. PER QUESTA FASE È CONSIGLIABILE UTILIZZARE UN BATTITORE MANUALE IN GOMMA OPPURE UTILIZZARE I DISPOSITIVI ELETTRICI BATTI-PIASTRELLE. LO STRATO ADESIVO DEV'ESSERE ALMENO DI 4 MM QUINDI È PREFERIBILE UTILIZZARE DEI DISTANZIALI LIVELLANTI PER EVITARE DELLE INTERRUZIONI NELLA MASSA ADESIVA. IN RELAZIONE ALLA POSIZIONE DEI GIUNTI DI DILATAZIONE, LA FUGA MINIMA CONSIGLIATA È DI 2 MM. NEL CASO DI PAVIMENTI E PARETI A CONTATTO, DA POSARE ENTRAMBI CON LASTRE CERAMICHE, È FONDAMENTALE MANTENERE LA LARGHEZZA MINIMA DI 2 MM PER UN RISULTATO DURATURO NEL TEMPO. È POSSIBILE EVENTUALMENTE REALIZZARE FUGHE INFERIORI A RIVESTIMENTO DOPO OPPORTUNE VERIFICHE TECNICHE DA EFFETTUARSI SUL CANTIERE. È NECESSARIO RIEMPIRE LE FUGHE PER ALMENO I 2/3 DELLO SPESSORE CON L'APPOSITO SIGILLANTE. PRESTARE ATTENZIONE ALL'EVENTUALE PRESENZA DI RESIDUI DI ADESIVO ALL'INTERNO DELLE FUGHE.

SUGGESTIONS FOR USE

A VERSATILE SIZE WHICH, THANKS TO ITS TECHNICAL FEATURES – STURDINESS, RESISTANCE TO HEAT FLUCTUATIONS AND EASY WORKABILITY – IS IDEAL FOR A WHOLE RANGE OF DIFFERENT USES. THE LARGE SIZE PERMITS COVERING SURFACES WITH INCREASINGLY FEWER JOINTS, THUS CREATING A VISUAL CONTINUITY OF THE MATERIAL: THE RESULT IS A SPACE WHERE ARCHITECTS AND INTERIOR DESIGNERS CAN GET TO WORK WITHOUT GIVING UP THE BEAUTY AND QUALITY OF THE MATERIALS.

INSTALLATION / SHEET HANDLING

DURING PRELIMINARY INSPECTIONS ON THE WORK SITE, IT IS ALSO BEST TO DETERMINE THE POSSIBILITY OF EASILY MOVING THE SHEETS INSIDE THE INSTALLATION PREMISES. ALL SIZES EXCEEDING 100 CM IN LENGTH OR WIDTH MUST BE HANDLED BY TWO INSTALLERS. FOR CORRECT SHEET MANAGEMENT, STARTING FROM PACKAGE OPENING, SUITABLE HANDLING DEVICES MUST BE USED. FOR MANUAL MOVEMENT AND SUBSEQUENT INSTALLATION OF LARGE SHEETS, TO ENSURE OPERATOR SAFETY AND MATERIAL INTEGRITY, THE USE IS STRONGLY ADVISABLE OF HANDLING BARS FEATURING SUCTION-CUPS. SPECIFIC HANDLING CARRIAGES ARE IDEAL ON THE WORKSITE AS “MAGAZINES” FOR ONE OF MORE SHEETS, AS WELL AS FOR SPREADING THE ADHESIVE ON THE REAR OF THE SHEETS IN TOTAL SAFETY.

SHEET CUTTING

CUTTING OPERATIONS ARE BEST PERFORMED ON A FLAT AND STABLE SURFACE. THE USE IS RECOMMENDED OF PROFESSIONAL CUTTING GUIDES WITH SCORING UNIT. ONCE THE SHEET HAS BEEN REMOVED FROM THE PACKAGING AND POSITIONED ON THE WORKTOP, THE PART TO BE REMOVED MUST BE MARKED AT THE TWO ENDS. POSITION AND BLOCK THE CUTTING GUIDE, TAKING INTO ACCOUNT THE DISTANCE OF THE CUTTING DISC. SCORE THE ENDS OF THE SHEET BY ABOUT 5 CM, PUSHING THE SCORING UNIT FROM INSIDE TOWARDS THE OUTSIDE. THEN PROCEED TO SCORE THE SHEET, BEING CAREFUL TO APPLY A PRESSURE AND A FORWARD MOVEMENT OF THE UNIT WHICH IS CONSTANT ALONG THE ENTIRE LENGTH OF THE CUT. MOVE THE SHEET SO AS TO BRING THE SCORE LINE OUTSIDE THE WORKTOP BY ABOUT 5/10 CM. REMOVE THE SCORING GUIDE AND START THE CUTTING-OFF OPERATION, POSITIONING THE SPECIFIC GRIPPER ON THE SCORE LINE; APPLY A SLIGHT AND GRADUAL PRESSURE DOWNWARDS. THIS OPERATION WILL PROVE TO BE VERY SIMPLE BECAUSE THE PRODUCTS ARE WITHOUT TENSIONING AND ARE THEREFORE EASY TO WORK. AT THIS POINT, FINISHING OPERATIONS CAN BEGIN USING DIAMOND HAND PADS OR, ALTERNATIVELY, ABRASIVE RESIN DISCS.

L CUTS / SLOTS / RECTANGULAR HOLES

MARK THE PORTION TO BE REMOVED ON THE SHEET AND, AFTERWARDS, AT THE LINE JOINING POINT, MAKE 6/8 DIAMETER HOLES USING WET DIAMOND CORE BITS. SUBSEQUENTLY JOIN THE HOLES USING AN ANGLE GRINDER FEATURING A DIAMOND DISC (MAX DIAMETER 125 MM).

GLUING

THE DOUBLE APPLICATION METHOD MUST BE USED, MEANING THE ADHESIVE MUST BE APPLIED BOTH ON THE INSTALLATION SURFACE AND ON THE BACK OF THE TILE. IT IS BEST TO USE A FULL-SPREAD CEMENT BASE ADHESIVE IN CLASS C2F S1/S2. MAKE SURE THE SURFACE TO BE COVERED IS CONSISTENT, FLAT, NOT GREASY AND DEVOID OF DUST. ELIMINATE ANY DUST THAT COULD COME INTO CONTACT WITH THE SHEETS. USING AN INCLINED-TOOTH SPATULA WITH MIN. 8 MM TOOTH, SPREAD THE ADHESIVE ON THE SURFACE TO BE COVERED WITH LINEAR, AND NEVER CIRCULAR MOVEMENTS. ON THE BACK OF THE SHEET INSTEAD, SPREAD THE ADHESIVE USING A TOOTHED SPATULA NEVER BELOW 5 MM (TAKING INTO ACCOUNT THAT THE SUM OF THE SPATULAS USED FOR SUBSTRATE AND SHEET MUST BE BETWEEN 13 AND 14 MM). TO CORRECTLY INSTALL MAXI&THIN, MAKE SURE THE AIR BUBBLES WHICH COULD FORM BETWEEN THE TILE AND THE ADHESIVE ARE REMOVED BY VIBRATION, UNTIL A “FULL SPREAD” OF ADHESIVE IS OBTAINED. AT THIS POINT, IT IS BEST TO USE A MANUAL RUBBER BEATER OR POWER TILE-BEATING DEVICES. THE ADHESIVE LAYER MUST BE AT LEAST 4 MM THICK AND CONSEQUENTLY LEVELLING SPACERS ARE BEST USED TO AVOID INTERRUPTIONS IN THE ADHESIVE MASS. AS REGARDS THE POSITION OF THE EXPANSION JOINTS, THE MINIMUM SUGGESTED JOINT IS 2 MM. IN THE CASE OF FLOORS AND WALLS IN CONTACT, TO INSTALL BOTH CERAMIC SHEETS AND ENSURE A LONG-LASTING RESULT, IT IS CRUCIAL TO MAINTAIN A MINIMUM WIDTH OF 2 MM. SMALLER JOINTS MAY BE MADE ON WALLS AFTER CARRYING OUT SPECIFIC TECHNICAL TESTS ON THE WORKSITE. AT LEAST 2/3 OF JOINT THICKNESS MUST BE FILLED WITH SPECIFIC SEALANT. MIND THERE IS NO ADHESIVE RESIDUE INSIDE THE JOINTS.

ANWENDUNGSDIEEN

EIN VIELSEITIGES FORMAT, DAS DANK TECHNISCHER MERKMALE WIE FESTIGKEIT, TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT UND EINFACHE VERARBEITUNG FÜR ZAHLREICHE EINSATZBEREICHE IDEAL IST. DAS GROSSFORMAT ERLAUBT DIE VERKLEIDUNG VON OBERFLÄCHEN MIT IMMER WENIGER FUGEN UND LÄSST EINE OPTISCHE KONTINUITÄT DER MATERIE ENTSTEHEN: DAS RESULTAT IST EIN RAUM, IN DEM ARCHITEKTEN UND INTERIEUR DESIGNER PLANEN KÖNNEN, OHNE ABSTRICHE AN DIE SCHÖNHEIT UND QUALITÄT DER MATERIALIEN MACHEN ZU MÜSSEN.

VERLEGUNG/BEWEGUNG DER PLATTEN

WÄHREND DER VORAB-PRÜFUNGEN AUF DER BAUSTELLE IST AUCH SICHERZUSTELLEN, DASS DIE PLATTEN IN DEN VERLEGERÄUMEN PROBLEMLOS BEWEGT WERDEN KÖNNEN. ALLE FORMATE ÜBER 100 CM LÄNGE BZW. BREITE MÜSSEN VON 2 FLIESENLEGERN BEWEGT WERDEN. FÜR EIN KORREKTES HANDLING DER PLATTEN, ANGEFANGEN MIT DEM AUSPACKEN, SIND GEEIGNETE BEWEGUNGSMITTEL ZU VERWENDEN. FÜR DIE MANUELLE BEWEGUNG UND DIE ANSCHLIESSENDE VERLEGUNG DER GROSSEN PLATTEN EMPFIEHLT SICH DRINGEND, ZUR GEWÄHRLEISTUNG DER SICHERHEIT DES PERSONALS UND DER UNVERSEHRTHEIT DES MATERIALS STANGEN MIT SAUGKÖPFEN ZU VERWENDEN. SPEZIELLE ROLLWAGEN SIND AUF DER BAUSTELLE IDEAL ALS „MAGAZIN“ FÜR EINE ODER MEHRERE PLATTEN, UND SIE ERLAUBEN AUCH, DEN KLEBER IN VÖLLIGER SICHERHEIT AUF DIE PLATTENRÜCKSEITE AUFZUTRAGEN.

SCHNEIDEN DER PLATTEN

DER SCHNITT SOLLTE AUF EINER STABILEN UND EBENEN FLÄCHE ERFOLGEN. WIR EMPFEHLEN DIE VERWENDUNG PROFESSIONELLER FÜHRUNGSSCHIENEN MIT RITZSCHLITTEN. NACH DEM AUSPACKEN DER PLATTE UND IHRER POSITIONIERUNG AUF DER ARBEITSFLÄCHE IST DAS ABZUSCHNEIDENDE STÜCK AN DEN BEIDEN ENDEN ZU MARKIEREN. DIE FÜHRUNGSSCHIENE POSITIONIEREN UND BLOCKIEREN; DABEI DEN ABSTAND DER TRENNSCHEIBE BERÜCKSICHTIGEN. DIE PLATTENENDEN ETWA 5 CM LANG EINRITZEN UND DEN RITZSCHLITTEN DABEI VON INNEN NACH AUSSEN SCHIEBEN. ANSCHLIESSEND DIE PLATTE WEITER EINRITZEN UND DABEI DARAUF ACHTEN, DEN RITZSCHLITTEN ÜBER DIE GESAMTE SCHNITTLÄNGE KONSTANT ANZUDRÜCKEN UND VORZUSCHIEBEN. DIE PLATTE SO VERSCHIEBEN, DASS DIE RITZLINIE SICH UM CIRCA 5-10 CM AUSSERHALB DER ARBEITSFLÄCHE BEFINDET. FÜHRUNGSSCHIENE ENTFERNEN UND MIT DEM ABTRENNEN BEGINNEN, INDEM DIE ZANGE AN DER RITZLINIE ANGESETZT WIRD; LEICHTEN UND ZUNEHMENDEN DRUCK NACH UNTEN AUSÜBEN. DIESER VORGANG IST SEHR EINFACH, DA DIE FRAGMENTS-PLATTEN SPANNUNGSFREI SIND UND SICH DAHER LEICHT BEARBEITEN LASSEN. NUN KANN DAS SCHLEIFEN BEGINNEN, WOZU ENTSPRECHENDE DIAMANT-SCHLEIFKISSEN ODER GEHARTZTE SCHLEIFSCHEBEN ZU VERWENDEN SIND.

L-SCHNITTE / AUSSCHNITTE/RECHTECKIGE BOHRUNGEN

DEN ZU ENTFERNENEN TEIL AUF DER PLATTE ANREISSEN UND ANSCHLIESSEND AM SCHNITTPUNKT DER LINIEN MIT DER DIAMANTSTICHSÄGE BOHRUNGEN MIT DURCHMESSER 6/8 NASS AUSFÜHREN. DIE BOHRUNGEN 125 MM MIT EINEM WINKELSCHLEIFER MIT DIAMANTSCHLEIFSCHEBE (MAX. DURCHMESSER 125 MM) VERBINDEN.

VERKLEBEN

ERFOLGT BEIDSEITIG, DAS HEISST DER KLEBER MUSS SOWOHL AUF DEM VERLEGEUNTERGRUND ALS AUCH AUF DER PLATTENRÜCKSEITE AUFGETRAGEN WERDEN. ES EMPFIEHLT SICH ZEMENTKLEBER DER KLASSE C2F S1/S2, DER BLASENFREI AUFGETRAGEN WIRD. ES IST SICHERZUSTELLEN, DASS DIE ZU VERFLIESENDE OBERFLÄCHE FEST UND EBEN, FETT- UND STAUBFREI IST. EVENTUELLEN STAUB VON DEN PLATTEN BESEITIGEN. DEN KLEBER MIT EINER ZAHNSPACHTEL MIT SCHRÄGZAHNUNG VON MINDESTENS 8 MM MIT GERADLINIGEN UND NIEMALS KREISFÖRMIGEN BEWEGUNGEN AUF DIE ZU VERKLEIDENDE OBERFLÄCHE AUFTRAGEN. AUF DER PLATTENRÜCKSEITE WIRD DER KLEBER DAGEGEN MIT EINER ZAHNSPACHTEL VON MINDESTENS 5 MM AUFGETRAGEN (ES IST ZU BEACHTEN, DASS DIE SUMME DER FÜR UNTERGRUND UND PLATTE VERWENDETEN SPACHTELZÄHNE ZWISCHEN 13 UND 14 MM LIEGEN MUSS). FÜR EINE KORREKTE VERLEGUNG VON MAXI&THIN SIND DURCH RÜTTELN DIE LUFTBLASEN, DIE ZWISCHEN FLIESE UND KLEBER ENTSTEHEN KÖNNEN, ZU BESEITIGEN, BIS EIN KOMPAKTES, BLASENFREIES KLEBERBETT ENTSTEHT. IN DIESER PHASE SOLLTEN EIN MANUELLER GUMMIKLOPFER ODER ELEKTRISCHE FLIESENKLOPFER VERWENDET WERDEN. DIE KLEBERSCHICHT MUSS WENIGSTENS 4 MM DICK SEIN; DESHALB SOLLTEN NIVELLIER-DISTANZSTÜCKE VERWENDET WERDEN, DAMIT KEINE UNTERBRECHUNGEN IN DER KLEBERMASSE ENTSTEHEN. DEHNUNGSFUGEN SOLLTEN MINDESTENS 2 MM BREIT SEIN. WERDEN WAND UND BODEN ANEINANDERNSTOSSEND VERFLIEST, SO IST FÜR EIN DAUERHAFTES ERGEBNIS EINE FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM UNERLÄSSLICH. ES IST MÖGLICH, NACH ENTSPRECHENDEN TECHNISCHEN PRÜFUNGEN VOR ORT AN DER WAND EVENTUELL SCHMALER ZU VERFUGEN. DIE FUGEN SIND ZU WENIGSTENS 2/3 DER FLIESENSTÄRKE MIT DER ENTSPRECHENDEN FUGENMASSE ZU FÜLLEN. ES IST AUF EVENTUELLE KLEBERRÜCKSTÄNDE IN DEN FUGEN ZU ACHTEN.

CONSEILS D’UTILISATION

GRACE A SES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE ROBUSTESSE, RESISTANCE AUX ECARTS THERMIQUES ET FACILITE DE PREPARATION, CE FORMAT POLYVALENT EST L'IDEAL POUR DE NOMBREUSES APPLICATIONS.SA TAILLE PERMET DE REVETIR LES SURFACES EN CONFECTIONNANT MOINS DE JOINTS, D’OU LA PERCEPTION VISUELLE D’UNE CONTINUITE DE LA MATIERE. LE RESULTAT EST PARTICULIEREMENT APPRECIABLE : UN ESPACE OUVERT A LA CONCEPTION DES ARCHITECTES D’INTERIEUR ET DES DESIGNERS QUI NE DOIVENT RENONCER NI A LA BEAUTE NI A LA QUALITE DES MATERIAUX.

POSE / MANUTENTION DES DALLES

LORS DES VERIFICATIONS PRELIMINAIRES SUR LE CHANTIER VEILLER A ASSURER AUSSI LA FACILITE DE DEPLACEMENT DES DALLES A L'INTERIEUR DES LIEUX DE POSE. POUR QUE LA MANUTENTION DES DALLES SOIT EFFECTUEE CORRECTEMENT, TOUS LES FORMATS DEPASSANT 100 CM, AUSSI BIEN EN LONGUEUR QU'EN LARGEUR, DOIVENT ETRE DEPLACES PAR 2 POSEURS. DES LA PHASE D'OUVERTURE DES EMBALLAGES, UTILISER DES APPAREILS DE MANUTENTION APPROPRIES. LORS DU DEPLACEMENT MANUEL ET DE LA MISE EN ŒUVRE DES DALLES DE GRANDES DIMENSIONS, AFIN DE GARANTIR LA SECURITE DES OUVRIERS ET LE BON ETAT DU MATERIAU, IL EST VIVEMENT CONSEILLE D'UTILISER DES BARRES DE MANUTENTION A VENTOUSES. LES CHARIOTS DE MANUTENTION UTILISES SUR LE CHANTIER PEUVENT SERVIR DE “MAGASIN” POUR UNE OU PLUSIEURS DALLES ET PERMETTENT EN TOUTE SECURITE D'ETALER LA COLLE SUR L'ENVERS DE LA DALLE.

COUPE DES DALLES

CETTE OPERATION DOIT ETRE EFFECTUEE SUR UNE SURFACE PLANE, STABLE ET CONSISTANTE. IL EST CONSEILLE D'UTILISER DES GUIDES DE DECOUPE PROFESSIONNELS A CHARIOT INCISEUR. UNE FOIS QUE LA DALLE EST SORTIE DE SON EMBALLAGE ET QU'ELLE EST POSITIONNEE SUR LE PLAN DE TRAVAIL, MARQUER AUX DEUX EXTREMITES LA COTE A ENLEVER. POSITIONNNER ET BLOQUER LE GUIDE DE DECOUPE EN TENANT COMPTE DE LA DISTANCE DU DISQUE DE COUPE. DECOUPER LES EXTREMITES DE LA DALLE SUR ENVIRON 5 CM EN POUSSANT LE CHARIOT D'INCISION DE L'INTERIEUR VERS L'EXTERIEUR. PASSER ENSUITE AU DECOUPEAGE DE LA DALLE EN VEILLANT BIEN A EXERCER UNE PRESSION ET UN AVANCEMENT CONSTANTS DU CHARIOT SUR TOUTE LA LONGUEUR DE LA COUPE. DEPLACER LA DALLE DE MANIERE A PORTER LA LIGNE DE COUPE EN DEHORS DU PLAN DE TRAVAIL D'ENVIRON 5/10 CM. ENLEVER LE GUIDE-COUPPE ET COMMENCER L'OPERATION DE TRONCONNAGE EN POSITIONNANT LA PINCE SPECIALE AU NIVEAU DE LA LIGNE D'INCISION. EXERCER UNE PRESSION LEGERE ET PROGRESSIVE VERS LE BAS. CETTE OPERATION SERA TRES SIMPLE PARCE QUE LES PRODUITS FRAGMENTS NE PRESENTENT PAS DE TENSIONS ET QU'ILS SONT DE CE FAIT FACILES A TRAVAILLER. PROCEDER ALORS A LA FINITION QUI DEVRA ETRE EFFECTUEE EN UTILISANT LES TAMPONS DIAMANTES SPECIAUX OU, A LEUR PLACE, DES DISQUES ABRASIFS RESINEUX.

DECOUPES EN L/ EN PROFONDEUR /TROUS RECTANGULAIRES

MARQUER LA PARTIE A ENLEVER SUR LA DALLE ET EFFECTUER ENSUITE, AU NIVEAU DU POINT DE JONCTION DES LIGNES, DES TROUS DE 6/8 CM DE DIAMETRE A L'AIDE DE FORETS DIAMANTES, EN HUMIDE. REUNIR ENSUITE LES TROUS AVEC UNE PONCEUSE D'ANGLE EQUIPEE D'UN DISQUE DIAMANTE (DIAMETRE MAX. 125 MM)

ENCOLLAGE

UTILISER LA TECHNIQUE DU DOUBLE ENCOLLAGE C’EST-A-DIRE QUE LA COLLE DOIT ETRE APPLIQUEE A LA FOIS SUR LE FOND DE POSE ET SUR L'ENVERS DU CARREAU. IL EST CONSEILLE D'UTILISER UNE COLLE A BASE DE CIMENT A LIT PLEIN, CLASSE C2F S1/S2. S'ASSURER QUE LA SURFACE A RECOUVRIR EST BIEN CONSISTANTE, PLANE, SANS TRACE DE GRAISSE NI DE POUSSIERE. ELIMINER LA POUSSIERE QUI POURRAIT SE TROUVER A LA SURFACE DES CARREAUX. AVEC UNE SPATULE CRANTEE A DENTS INCLINEES D'AU MOINS 8 MM, ETALER LA COLLE SUR LA SURFACE DE REVETEMENT EN EFFECTUANT DES MOUVEMENTS LINEAIRES, JAMAIS CIRCULAIRES. PAR CONTRE, SUR LE DOS DU CARREAU, ETALER LA COLLE EN UTILISANT UNE SPATULE CRANTEE DONT LES DENTS SONT AU MOINS DE 5 MM (NE PAS OUBLIER QUE LA SOMME DES SPATULES UTILISEES POUR LA SOUS-COUCHE ET LA DALLE DOIT ETRE COMPRISE ENTRE 13 ET 14 MM). POUR REALISER CORRECTEMENT LA POSE DE MAXI&THIN IL EST RECOMMANDE DE CHASSER, PAR VIBRATION, LES BULLES D'AIR SUSCEPTIBLES DE SE FORMER ENTRE LE CARREAU ET LA COLLE DE MANIERE A OBTENIR UNE COUCHE DE COLLE “PLEINE”. POUR CETTE PHASE IL EST CONSEILLE D'UTILISER UN BATTEUR MANUEL EN CAOUTCHOUC OU ENCORE LES DISPOSITIFS ELECTRIQUES DE DAMAGE DES CARREAUX. LA COUCHE DE COLLE DOIT ETRE AU MOINS DE 4 MM. IL EST DONC PREFERABLE D'UTILISER DES ENTRETOISES DE NIVELLEMENT POUR EVITER TOUTE INTERRUPTION DANS LA MASSE COLLANTE. POUR CE QUI EST DE LA POSITION DES JOINTS DE DILATATION, LE JOINT MINIMUM CONSEILLE EST DE 2 MM. DANS LE CAS DE CARRELAGES DE SOLS ET DE MURS EN CONTACT, REALISES TOUS LES DEUX AVEC DES DALLES CERAMIQUES, IL EST IMPERATIF DE PREVOIR UNE LARGEUR MINIMALE DE 2 MM POUR OBTENIR UN RESULTAT DURABLE DANS LE TEMPS. IL EST POSSIBLE LE CAS ECHEANT DE REALISER DES JOINTS INFERIEURS AU REVETEMENT APRES AVOIR EFFECTUE LES VERIFICATIONS TECHNIQUES SUR LE CHANTIER. IL EST RECOMMANDE DE REMPLIR LES JOINTS SUR ENVIRON 2/3 DE L'EPAISSEUR AVEC LE PRODUIT DE SCELLEMENT ADEQUAT. EVITER TOUTE PRESENCE DE RESIDUS DE COLLE A L'INTERIEUR DES JOINTS.



Norme di Manutenzione

Gli interventi di pulizia ordinaria hanno lo scopo di rimuovere lo sporco comune e di mantenere le normali caratteristiche di brillantezza e lucentezza dei materiali Piemme. Essa deve essere sempre eseguita con abbondante acqua tiepida e normali detergenti domestici a base neutra.
ATTENZIONE: Anche se alcuni prodotti pubblicizzano il “non risciacquo” è invece sempre bene procedere ugualmente con questa fase.
E’ necessario quindi evitare sempre l’uso di prodotti eccessivamente acidi o eccessivamente basici e di spugne abrasive (no prodotti effetto “bang” o simili).
E’ sconsigliato l’utilizzo di macchine lucidatrici e di cere lucidanti.
E’ invece consigliato l’utilizzo di lava pavimenti ad acqua e/o a vapore (con acqua decalcificata), sempre e solo in abbinamento a detergenti neutri.

Cleaning

The purpose of routine cleaing operations is to remove common dirt and maintain the normal shine and polish of Piemme materials. This operation must always be performed with plenty of lukewarm water and standard neutral household detergents.
WARNING: Although some products advertise “no rinsing”, it is always best to rinse well. Always avoid the use of products which are too acidic or too basic and abrasive sponges (no “bang” effect products or the like). Polishing machines and wax polishes are best not used. What is recommended on the other hand is the use of water and/or steam floor washers (with softened water), always and only together with neutral detergents.

Правила Ухода

Операции обычной чистки предназначены для удаления ежедневно образующейся грязи и для сохранения первоначального блеска и вида керамической продукции Piemme. Обычную чистку следует всегда выполнять с применением большого количества теплой воды и бытовых, нейтральных моющих средств.
ВНИМАНИЕ! Даже если в инструкциях некоторых моющих средств написано, что не требуется их смывание, мы все равно рекомендуем смыть их. Необходимо всегда избегать применение кислотных или щелочных средств (то есть, средств с “супер” эффектом и т.д.), не следует также использовать абразивные губки. Не рекомендуется использование полотеров и восковых полиролей. Наоборот, рекомендуется использование приборов для влажной или паровой уборки полов (применяя деминерализованную воду) и лишь только нейтральные моющие средства.

Hinweise Zur Pflege

Die normale Reinigung dient zur Entfernung von normalem Schmutz und zum Erhalt des Glanzes und der leuchtenden Farben der Piemme-Materialien. Sie erfolgt mit reichlich lauwarmem Wasser und normalen, neutralen Haushaltsreinigern.
ACHTUNG: Auch wenn einige Produkte mit dem Zusatz “Ohne nachspülen” werben, sollte dieser Vorgang dennoch nie unterlassen werden. Übermäßig säure oder basische Produkte und Scheuerschwämme sind unbedingt zu vermeiden (keine zu aggressive Reinigungsmittel). Von Poliermaschinen und Polierwachsen wird abgeraten. Bodenwischmaschinen mit Wasser und/ oder Dampf (Betrieb mit entkalktem Wasser) sind hingegen zu empfehlen, wobei stets ausschließlich Neutralreiniger zu verwenden sind.

Regles D’entretien

L’entretien courant a pour but d’enlever la saleté ordinaire et de maintenir les caractéristiques normales de brillance et d’éclat des carreaux Piemme. Ce nettoyage doit toujours être effectué avec une quantité abondante d’eau tiède et des nettoyants ménagers à base neutre.
ATTENTION: même si certains fabricants déclarent dans leur notice qu’il n’est pas utile de rincer, il est toujours recommandé de ne pas omettre cette étape. Eviter toujours d’utiliser des produits trop acides ou trop basiques et des éponges abrasives (pas de produits effet “bang” ou autres du même genre). Il est déconseillé d'utiliser des cireuses et des cires brillantes. Par contre, il est recommandé d'utiliser une machine de lavage fonctionnant à l'eau et/ou à la vapeur (eau décalcifiée), toujours et exclusivement avec des produits de lavage neutres.

قواعد الصيانة

تهدف عمليات التنظيف العادية إلى إزالة الاتساخات الشائعة والحفاظ على خواص اللمعان الطبيعي لمواد بيمي "Piemme". يجب أن يتم تنفيذها دائمًا باستخدام الكثير من الماء الدافئ والمنظفات المنزلية الطبيعية المحايدة.
تنبيه: على الرغم من أن بعض المنتجات توصي "بعدم الشطف"، إلا أنه من الجيد دائمًا المضي قدمًا في هذه الخطوة على أي حال. لذلك من الضروري دائمًا تجنب استخدام المنتجات مفرطة الحمضية أو القاعدية أو الإسفنج الكاشط (لا منتجات ذات تأثير "مفرقع" أو المنتجات المماثلة). لا ينصح باستخدام مأكينات التلميع والشمع الملمع.

بدلاً من ذلك، يوصى باستخدام ماكينة غسل الأرضيات التي تعمل بالماء والبخار أو أيهما (مع ماء منزوع الكالسيوم)، دائمًا فقط مع منظفات محايدة.

Indicazioni per la pulizia	Tipo di sporco
Prodotti a base alcalina	Birra, Caffè, Gelato, Vino, Gomma, Pneumatico, Grassi Vegetali e Animali, Inchiostri, Lampostil, Olii Meccanici, Residui Di Scotch, Olio Di Lino, Pennarello, Resine, Smalti, Tintura Per Capelli
Prodotti a base acida	Cera protettiva anti-Abrasione, Depositi Calcarei, Macchie di Ruggine
Solventi	Cera di candela, Residui di scotch

Cleaning suggestions	Type of stain
Alkaline-based detergent	Beer, Coffee, Wine, Ice Cream, Vegetable e Animal Fats, Rubber, Remains Of Scotch Tape, Grease From Machines, Linseed Oil, Felt Tip Pens, Paints, Inks, Hair Dye
Acid-based detergent	Protective Anti-Abrasion Wax, Calcareous Residual, Rust Stains
Solvent	Candle wax, Remains of scotch-tape

Reinigungshinweise	Verschmutzungsart
Alkalische Reinigungsmittel	Bier, Wein, Eis, Kaffee, Tierische Oder Pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten, Schmieröl, Tinte, Leiöl, Filzstift, Harz Oder Lack, Haarfarbe
Säure-Reinigungsmittel	Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken
Lösungmittel	Kerzenwachs, Kleberbandresten

Nettoyage conseil	Type de tache
Dètergents à base alcaline	Bière, vin, glace, café, graisses végétales et animales, encres, résidus de scotch, huile de graissage, huile de lin, crayon feutre, emaux, teinture pour cheveux, caoutchouc pour pneus
Dètergents à base d’acide	Cire de protection anti abrasion, dépots de calcare, tache de rouille
Solvant	Cire de bougie, résidus de scotch

نوع الاتساخ	تعليمات التنظيف
بييرة، قهوة، أيس كريم، نبيذ، مطاط، إطارات، دهون نباتية وحيوانية، أحبار، ألوان دائمة لامبوستيل، زيوت ميكانيكية، بقايا سكوتش، زيت بذر الكتان، قلم اللباد، راتنجات، المينا، صبغة الشعر	المنتجات المكونة من مواد قلووية
شمع واقى ضد الكشط، رواسب الحجر الجيري، بقع الصدا	المنتجات المكونة من أحماض
شمع الشمعة، بقايا سكوتش	المذيبات

Gres Fine Porcellanato

È la suprema sintesi di tecnica ed estetica. La scelta delle migliori materie prime, la cottura a 1250° C e l'intero controllo del ciclo produttivo assicurano infatti a questi materiali caratteristiche tecniche di assoluto rilievo, rendendoli estremamente duri, inassorbenti, ingelivi, resistenti all'usura, agli attacchi chimici e facilmente pulibili. Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo BIA EN 14411/ISO 13006.

Porcelain Stoneware

Piemme fine porcelain stoneware is a supreme blend of technology and good looks. The choice of the very best raw materials, firing at 1250° c and total manufacturing cycle control do in fact provide these materials with top-ranking technical features, making them hard, non-absorbent, frost-proof, resistant to wear and chemical attack and easy to clean. Classification in accordance with cen/iso standards BIA EN 14411/ISO 13006

Feinsteinzeug

Das Feinsteinzeug Piemme ist eine vortreffliche Verschmelzung von Technik und Ästhetik. Denn die Wahl bester Rohstoffe, der Brand bei 1250° C und die gesamte Kontrolle des Produktionszyklus garantieren für diese Fliesen hervorragende technische Eigenschaften. Das Material ist hart, absorptionsfrei, frostbeständig, verschleiß-und chemikalienfest sowie reinigungsfreundlich. Klassifizierung gemäß CEN/ISO Normen Gruppe BIA EN 14411/ISO 13006.

Grès Cérame

Le grès cérame fin Piemme est l'alliance par excellence de la technique et de l'esthétique. En effet, le choix des meilleures matières premières, la cuisson à 1250° C et tous les contrôles effectués pendant la production assurent à ces matériaux des caractéristiques techniques tout à fait remarquables, les rendent extrêmement durs, inabsorbants, ingélifs, résistant à l'usure, aux attaques chimiques et faciles à nettoyer. Classification selon les normes CEN/ISO groupe BIA EN 14411/ISO 13006

Фарфоровый керамогранит

Это – наивысшее выражение техники и эстетики. Выбор наилучшего сырья, обжиг при 1250°С и полный контроль производственного цикла гарантируют этим материалам выдающиеся технические характеристики, делая их чрезвычайно твердыми, не впитывающими влагу, незамерзающими, стойкими к износу и химическому воздействию, легко очищающимися. Классификация по стандартам CEN/ISO: группа BIA EN 14411/ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIA EN 14411/ISO 13006. CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIA EN 14411/ISO 13006. KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIA EN 14411/ISO 13006. CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIA EN 14411/ISO 13006.				*VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA *REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA *VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA *VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA		
	Proprietà Fisico-Chimiche Physical-Chemical Properties Pysisch-Chemische Eigenschaften Propriétés Physico-Chimiques	Tipo Di Prova Standard Of Test Testnorm Norme Du Test	Valore Prescritto* Required Value Vorgeschriebener Wert Valeur Prescrite	Valore Standards Ergebnis Valeur	Norme Norm Normr	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne
	Lunghezza e larghezza Lenght and width Länge und breite Longueur et largeur	Iso 10545.2	± 0,6% (± 2,00 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Spessore Thickness Stärke Epaisseur	Iso 10545.2	± 5% (± 0,50 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Planarità Flatness Ebenflächigkeit Planéité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	Iso 10545.3	≤ 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-373	In Accordance
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare Wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	Iso 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des herstellere Selon les éléments du constructeur	≈ 7X10-6 C-1		
	Resistenza a flessione Flexion resistance Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	Iso 10545.4	Modulus of rupture (average): ≥ 35 N/mm² Breaking strength for thickness ≥7,5mm: S >1300 N	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-648 250 Lbs or greater	In Accordance
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Iso 10545.9	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant		
	Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux produits chimiques	Iso 10545.13	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des herstellere Selon les éléments du constructeur	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-650	In Accordance
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Iso 10545.12	Richiesta Requested Angefordert Demandee	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-1026	In Accordance
	Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light Lichtbeständigkeit der Farben Résistance des couleurs à la lumière	Din 51094	Nessuna alterazione No alteration Keine Veränderung Aucune altération	Conforme In accordance Erfüllt Conforme		
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance à la glissance	Din 51130 Din 51097	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des herstellere Selon les éléments du constructeur	Indicata sul catalogo indicated on the catalogue im prospekt angegeben indique sur le catalogue	Astm C-1028 Ansi Dcof 137.1 - 2012	Available on request

Pasta Bianca

La pasta bianca è la naturale evoluzione del rivestimento. L'alta qualità dei materiali, le alte temperature di cottura permettono di ottenere bellezza di superfici e grandi formati da rivestimento. Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo BIII EN 14411/ISO 13006.

White Body

The natural evolution of wall tile. The fine quality of materials, the high firing temperatures achieve beauty of surfaces and big sizes in wall tiles.

Classification in accordance with CEN/ISO standards BIII EN 14411/ISO 13006.

Weißscherbig

Die natürliche Entwicklung der Wandfliese. Die ausgezeichnete Materialienqualität, die hohe Brenntemperaturen erwirken Oberflächen-Schönheit und große Formate bei Wandfliesen.

Klassifizierung gemäß CEN/ISO Normen Gruppe BIII EN 14411/ISO 13006.

Pâte Blanche

Naturelle évolution du revêtement. La haute qualité des matériaux, les températures élevées de cuisson permettent d'obtenir la beauté des surfaces et de grands formats pour revêtement.

Classification selon les normes CEN/ISO groupe BIII EN 14411/ISO 13006.

Плитка Из Белой Глины

Плитка из белой глины – это естественная эволюция облицовочной плитки. Высокое качество материалов и высокая температура обжига позволяют получать красивые поверхности и большие форматы облицовочного материала. Классификация по стандартам CEN/ISO: группа BIII EN 14411/ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIII EN 14411/ISO 13006. CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIII EN 14411/ISO 13006. KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIII EN 14411/ISO 13006. CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIII EN 14411/ISO 13006.				*VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII *REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII *VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII *VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII		
	Proprietà Fisico-Chimiche Physical-Chemical Properties Pysisch-Chemische Eigenschaften Propriétés Physico-Chimiques	Tipo Di Prova Standard Of Test Testnorm Norme Du Test	Valore Prescritto* Required Value Vorgeschriebener Wert Valeur Prescrite	Valore Standards Ergebnis Valeur		
	Lunghezza e larghezza Lenght and width Länge und breite Longueur et largeur	Iso 10545.2	± 0,5%			± 0,5%
	Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	Iso 10545.2	± 0,5%			± 0,5%
	Spessore Thickness Stärke Epaisseur	Iso 10545.2	± 10%			Conforme In accordance Erfüllt Conforme
	Planarità Flatness Ebenflächigkeit Planéité	Iso 10545.2	+ 0,5% - 0,3%			+ 0,5% - 0,3%
	Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	Iso 10545.3	> 10%			≈ 16%
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare Wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	Iso 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des herstellere Selon les éléments du constructeur	≈ 6X10 -6 C-1		
	Resistenza a flessione spessore Flexion resistance thickness Biegezugfestigkeit stärke Résistance à la flexion epaisseur	Iso 10545.4	≥ 7,5 mm 12 N/mm² < 7,5 mm 15 N/mm²			Garantita Guaranteed Garantiert Garantie
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Iso 10545.9	Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible			Garantita Guaranteed Garantiert Garantie
	Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux produits chimiques	Iso 10545.13	Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible			Disponibile Su Richiesta Available On Request Verfügbare Auf Anfrage Disponible Sur Demande
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Iso 10545.12	Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible			No No Nein Non
	Resistenza al cavillo Crazing resistance Haarissbeständigkeit Résistance au tressaillage	Iso 10545.11	Richiesta Request Bitte Demande			Garantita Guaranteed Garantiert Garantie

Certificazioni

ENVIRONMENTAL AND QUALITY SYSTEM MANAGEMENT

Nel corso della propria evoluzione impiantistica Industrie Ceramiche Piemme ha sempre coniugato esigenze di carattere tecnico e produttivo con scelte ecocompatibili, alla continua ricerca di un prodotto che soddisfi le richieste e le aspettative della propria clientela. Industrie Ceramiche Piemme è un'azienda moderna con sistema di gestione certificato ai sensi della norma UNI EN ISO 9001 per la Qualità e UNI EN ISO 14001 per l'Ambiente. L'adozione di modelli standard di riferimento internazionale risponde alla crescente richiesta di competitività, raggiunta attraverso il miglioramento della soddisfazione e della fidelizzazione dei clienti, la razionalizzazione dei processi interni e la conseguente riduzione di sprechi e inefficienze, minimizzando l'impatto ambientale dei processi e prodotti, nel rispetto delle norme.

We Do Not Sell, We Certify!

ENERGY AND SAFETY SYSTEM MANAGEMENT

Nel 2022 il Sistema di Gestione di Industrie Ceramiche Piemme ha superato le verifiche di conformità ottenendo le importanti Certificazioni ISO 45001 e ISO 50001. Queste due certificazioni, che si vanno ad aggiungere alle precedenti sulla Qualità (ISO 9001) e sull'Ambiente (ISO 14001) sono strategiche per il percorso aziendale in continuo rinnovamento ed innovazione. La prima, la Certificazione ISO 45001, è relativa ai temi della salute e della sicurezza in azienda: questa certificazione attesta che il sistema interno di gestione della sicurezza, oltre ad essere conforme alle normative, è organizzato per perseguire il miglioramento continuo e la riduzione dei fattori di rischio, al fine di tutelare la salute e la sicurezza dei lavoratori. La seconda, la Certificazione ISO 50001, è relativa al tema dell'efficientamento energetico: con questa certificazione l'Azienda ha dimostrato di avere un sistema di gestione dell'energia rispondente alle normative di settore, capace di garantire i seguenti obiettivi: aumentare l'efficienza dei processi, migliorare le prestazioni energetiche puntuali e globali, ridurre i costi specifici dei vettori energetici.

Industrie Ceramiche Piemme è socio ordinario del GBC Italia (Green Building Council Italia), associazione no profit nata per favorire e promuovere lo sviluppo dell'edilizia sostenibile e sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni sull'impatto che le modalità di progettazione e costruzione degli edifici hanno sulla qualità della vita dei cittadini.

I prodotti realizzati da Industrie Ceramiche Piemme contengono materiale riciclato pre-consumer, con un valore percentuale certificato da un Ente riconosciuto a livello internazionale, e che consente di concorrere al raggiungimento dei crediti LEED relativi alla costruzione di edifici eco-sostenibili.

HPD

Industrie Ceramiche Piemme ha adottato lo standard collaborativo HPD Dichiarazioni di Salubrità di Prodotto (Health Product Declarations), per comunicare in modo trasparente il contenuto dei propri materiali e il relativo impatto sulla salute. Grazie all'HPD, i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

Le piastrelle prodotte da Industrie Ceramiche Piemme sono inerti da un punto di vista chimico-fisico e durante il loro ciclo di utilizzo, dalla posa fino all'eventuale dismissione, non rilasciano in atmosfera composti organici volatili (COV o VOC (Volatile Organic Compounds)). I materiali Piemme sono pertanto conformi alle prescrizioni normative in materia di COV e consentono di ottenere i crediti previsti dallo standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).

Numerose serie prodotte da Industrie Ceramiche Piemme vantano la certificazione UPEC, il marchio di qualità francese rilasciato in base ai test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici dell'istituto CSTB. Ad ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l'idoneità all'installazione nei diversi ambienti di destinazione.

CCC (China Compulsory Certificate) è un marchio di sicurezza obbligatorio per molti prodotti venduti sul mercato cinese.

SASO QUALITY MARK

È un marchio di qualità obbligatorio per le esportazioni in Arabia Saudita. Il marchio, approvato dall'Organizzazione per gli Standard dell'Arabia Saudita (Saudi Arabian Standards Organization - SASO) indica la conformità di un prodotto agli standard del Paese. I prodotti di Industrie Ceramiche Piemme SpA rispondono agli standard ed ai requisiti definiti dalla norma internazionale SASO ISO 13006:2018 (Piastrelle ceramiche - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura).

Thai Industrial Standards Institute (TISI) è una certificazione di prodotto obbligatoria per le esportazioni in Thailandia. Il suo conseguimento garantisce il rispetto dei requisiti di prodotto fissati dagli standard thailandesi.

Gli articoli realizzati da Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. sono conformi al Regolamento N° 305/2011 che definisce le modalità attraverso le quali i produttori di materiali da costruzione devono dichiarare le prestazioni dei prodotti immessi sul mercato. Si tratta di una dichiarazione di conformità a tutela della sicurezza del consumatore, senza la quale il prodotto non può circolare all'interno dei confini dell'Unione Europea. La presenza sull'imballo della Marcatura CE garantisce che Industrie Ceramiche Piemme abbia ottemperato alle disposizioni comunitarie vigenti per l'immissione sul mercato dei prodotti da costruzione.

Elenco delle serie certificate e classificazioni disponibili a richiesta.
Schede tecniche delle serie certificate disponibili sul sito: www.ceramichepiemme.it

Certifications



ENVIRONMENTAL AND QUALITY SYSTEM MANAGEMENT

When developing its systems, Industrie Ceramiche Piemme has always combined technical and production requirements with eco-friendly choices, in its continuous quest to produce products that meet the requirements and expectations of its clientele. Industrie Ceramiche Piemme is a modern company with a management system certified pursuant to the UNI EN ISO 9001 standard for Quality and the UNI EN ISO 14001 standard for the Environment. The implementation of standard models that are recognised internationally is a response to the growing demand for competitiveness, achieved by improving levels of customer satisfaction and loyalty, rationalising in-house processes and consequently reducing waste and inefficiency, and minimising the environmental impact of the processes and products, in compliance with the legislation in force.



ENERGY AND SAFETY SYSTEM MANAGEMENT

In 2022, the Management System of Industrie Ceramiche Piemme passed the compliance checks, obtaining the important ISO 45001 and ISO 50001 Certifications. These two certifications, which are added to the previous ones on Quality (ISO 9001) and Environment (ISO 14001) are strategic for the company path in continuous renewal and innovation. The first, the ISO 45001 Certification, relates to issues of health and safety in the company: this certification certifies that the internal system of safety management, in addition to being compliant with regulations, is organized to pursue continuous improvement and the reduction of risk factors in order to protect the health and safety of workers. The second, the ISO 50001 Certification, relates to the theme of energy efficiency: with this certification, the Company has proven to have an energy management system that complies with industry regulations, able to guarantee the following objectives: increase process efficiency, improve punctual and global energy performance, reduce the specific costs of energy carriers.



Industrie Ceramiche Piemme is an ordinary member of the GBC Italia (Green Building Council Italia), a no-profit association founded to favour and promote the development of sustainable construction and raise public awareness, and that of the institutions, on the impact that the methods used to design and construct buildings have on the citizens' quality of life. The products made by Industrie Ceramiche Piemme contain pre-consumer recycled material, with a percentage value that is certified by an internationally recognised Authority, and qualifies for the purposes of acquiring LEED credits for the construction of eco-sustainable buildings.



HPD

Industrie Ceramiche Piemme has adopted the HPD (Health Product Declarations) collaborative standard to communicate the contents of its materials and the related impact on health in a transparent manner. Thanks to HPD, our products contribute towards obtaining LEED® and WELL™ credits.



The tiles produced by Industrie Ceramiche Piemme are physically and chemically inert, and during their cycle of use, from laying to removal, if applicable, they do not release Volatile Organic Compounds (COVs or VOCs) into the atmosphere. Piemme materials therefore comply with the terms of the legislation regarding COVs and qualify for the purposes of acquiring the credits envisaged by the LEED standard (Leadership in Energy and Environmental Design).



Many series produced by Industrie Ceramiche Piemme are certified UPEC, the French quality mark issued based on the tests envisaged by the European standard EN 14411 and by the technical Cahiers of the CSTB institute. Each item is assigned with a classification that determines its suitability for installation in various fields of use.



The CCC (China Compulsory Certificate) is a safety certificate that is compulsory for many products sold on the Chinese market.



SASO QUALITY MARK

A quality mark compulsory for exports to Saudi Arabia. The mark, approved by the Saudi Arabian Standards Organization - SASO, confirms a product's compliance with the country's standards. Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. products conform to the standards and requirements established by the SASO ISO 13006:2018 international standard (Ceramic tiles – Definitions, classification, characteristics and marking).



Thai Industrial Standards Institute (TISI) is a mandatory certification for exports to Thailand. Its achievement compliance with the product requirements set by Thai standards.

	Regulation of Europe European Union CE mark	4441-2011		UK CA
Regulation of Europe European Union CE mark				

The items manufactured by Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. comply with Regulation No. 305/2011, which defines the ways in which the producers of building materials must declare the performances of any products introduced to the market. It is a declaration of conformity designed to protect the consumer's safety and without it, the product cannot circulate within the confines of the European Union. The presence of the CE Mark on the packaging guarantees that Industrie Ceramiche Piemme has complied with the European Community provisions in force governing the introduction of building products to the market.

List of certified series and classification available upon request.
Technical boards of certified series available on the website: www.ceramichepiemme.it

Certifications

	GESTION DU SYSTÈME ENVIRONNEMENTAL ET QUALITÉ Tout au long de son développement, Industrie Ceramiche Piemme a toujours associé les nécessités techniques et productives aux exigences éco-compatibles en s'engageant dans la recherche continue d'un produit satisfaisant les attentes de sa clientèle. Industrie Ceramiche Piemme est une entreprise moderne disposant d'un système de gestion certifié conformément à la norme UNI EN ISO 9001 pour la Qualité et UNI EN ISO 14001 pour l'Environnement. L'adoption de standards internationaux répond à la demande de compétitivité croissante, satisfaite à travers l'amélioration de la satisfaction et de la fidélisation des clients, la rationalisation des processus internes et la réduction conséquente du gaspillage et des inefficiences afin de réduire au minimum l'impact des processus de production sur l'environnement, dans le respect de la réglementation.
	GESTION DES SYSTÈMES D'ÉNERGIE ET DE SÉCURITÉ En 2022, le système de gestion d'Industrie Ceramiche Piemme a passé les contrôles de conformité, obtenant les importantes certifications ISO 45001 et ISO 50001. Ces deux certifications, qui s'ajoutent aux précédentes sur la Qualité (ISO 9001) et sur l'Environnement (ISO 14001) sont stratégiques pour le cheminement de l'entreprise dans le renouvellement et l'innovation continus. La Certification ISO 45001, concerne les enjeux de santé et de sécurité de l'entreprise : celle-ci établis que le système interne de management de la sécurité est organisé pour poursuivre l'amélioration continue et la réduction des facteurs de risques afin de protéger la santé et la sécurité des travailleurs en plus d'être conforme à la réglementation. Deuxièmement la Certification ISO 50001, porte sur la problématique de l'efficacité énergétique : avec cette dernière, l'Entreprise a démontré qu'elle dispose d'un système de management de l'énergie conforme à la réglementation sectorielle, capable de garantir les objectifs suivants : augmenter l'efficacité des processus, améliorer performances énergétiques ponctuelles et globales, réduire les coûts spécifiques des vecteurs énergétiques.
	Industrie Ceramiche Piemme est membre ordinaire du gbc italia (green building council italie), l'association à but non lucratif créée pour favoriser et promouvoir le développement de bâtiments à haute qualité environnementale, ainsi que pour sensibiliser l'opinion publique et les institutions sur l'impact que la conception et la construction des bâtiments ont sur la qualité de la vie des citoyens. Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme sont issus de matériaux recyclés "pré-consommation", dont le pourcentage est certifié par une entité reconnue internationalement, et qui permet d'acquérir les crédits LEED pour la construction de bâtiments durables.
	HPD Industrie Ceramiche Piemme a adopté la norme collaborative HPD pour les déclarations de salubrité des produits (Health Product Declarations), pour transmettre de manière transparente le contenu de ses matériaux et l'impact sur la santé. Grâce à la norme HPD, nos produits contribuent à l'obtention des crédits LEED® et WELL™.
	Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme sont inertes d'un point de vue chimique et physique. Pendant toute leur durée de vie, de la pose jusqu'à la mise au rebut, ils n'émettent aucun composé organique volatile (COV ou VOC (Volatile Organic Compounds) dans l'atmosphère. Ils sont donc conformes aux exigences réglementaires en matière de COV et permettent d'obtenir les crédits prévus par le standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).
	De nombreuses lignes produites par Industrie Ceramiche Piemme sont certifiées UPEC, la marque de qualité française délivrée après avoir passé les tests prévus par la norme européenne EN 14411 et par les cahiers techniques de l'Institut CSTB. Un classement est attribué à chaque article qui en définit l'aptitude à la pose selon la destination.
	CCC (China Compulsory Certificate) est une marque de sécurité obligatoire pour de nombreux produits vendus sur le marché chinois.
	LABEL DE QUALITÉ SASO SASO est un label de qualité obligatoire pour les exportations à destination de l'Arabie saoudite. Le label, approuvée par la Saudi Arabian Standards Organization (SASO), indique la conformité d'un produit aux normes du pays. Les produits de Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. répondent aux normes et aux exigences définies par la norme internationale SASO ISO 13006:2018 (Carreaux et dalles céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage).
	Thai Industrial Standards Institute (TISI) est une certification de produit obligatoire pour les exportations en Thaïlande. Son obtention garantit le respect des obligations de produit fixés des standard thaïlandais.
	Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. sont conformes au Règlement n° 305/2011 qui définit les modalités à travers lesquelles les producteurs de matériaux de construction doivent déclarer les performances des produits qu'ils présentent sur le marché. Il s'agit d'une déclaration de conformité assurant la sécurité du consommateur, sans laquelle le produit ne pourrait pas circuler au sein des frontières de l'Union européenne. Le marquage CE appliqué sur l'emballage est la garantie que Industrie Ceramiche Piemme a satisfait aux dispositions européennes en vigueur réglementant la circulation des matériaux de construction au sein de l'UE.

Liste des séries certifiées et des classements disponibles sur demande.
Fichier technic des séries certifiées disponibles sur le site web: www.ceramichepiemme.it

Zertifizierungen

	UMWELT- UND QUALITÄTSSYSTEMMANAGEMENT Im Laufe seiner anlagentechnischen Entwicklung hat Industrie Ceramiche Piemme stets technische bzw. Produktionstechnische Erfordernisse mit umweltbewussten Entscheidungen in Einklang gebracht, im kontinuierlichen Streben nach einem Produkt, das die Wünsche und Erwartungen der Kunden erfüllt. Industrie Ceramiche Piemme ist ein modernes Unternehmen mit einem nach UNI EN ISO 9001 für die Qualität und nach UNI EN ISO 14001 für die Umwelt zertifizierten Managementsystem. Die Anwendung international anerkannter Standardmodelle entspricht dem zunehmenden Bedarf an Wettbewerbsfähigkeit. Diese wiederum wird durch Verbesserung der Kundenzufriedenheit und -bindung, rationelle interne Abläufe und die damit erzielte Reduzierung von Verschwendung und Ineffizienz, sowie durch eine normengerechte Reduzierung der Umweltwirkung von Prozessen und Produkten auf das Minimum erreicht.
	ENERGIE- UND SICHERHEITSSYSTEMMANAGEMENT Im Jahr 2022 hat das Managementsystem von Industrie Ceramiche Piemme die Konformitätsprüfungen bestanden und die wichtigen Zertifizierungen ISO 45001 und ISO 50001 erhalten. Diese beiden Zertifizierungen, die zu den vorherigen für Qualität (ISO 9001) und Umwelt (ISO 14001) hinzugefügt werden, sind strategisch für den Weg des Unternehmens in fortlaufende Erneuerung und Innovation. Die erste, die ISO 45001-Zertifizierung, bezieht sich auf das Gesundheitswesen und Sicherheit im Unternehmen: diese Zertifizierung bescheinigt, dass das interne Sicherheitsmanagementsystem nicht nur den Vorschriften entspricht, sondern auch darauf ausgerichtet ist, eine kontinuierliche Verbesserung und die Reduzierung von Risikofaktoren zu verfolgen, um die Gesundheit und Sicherheit der Arbeitnehmer zu schützen. Die zweite, die ISO 50001-Zertifizierung, bezieht sich auf das Thema Energieeffizienz: mit dieser Zertifizierung hat das Unternehmen nachgewiesen, dass es über ein Energiemanagementsystem verfügt, das den branchenspezifischen Vorschriften entspricht und in der Lage ist, die folgenden Ziele zu gewährleisten: Steigerung der Prozesseffizienz, Verbesserung der punktuellen und globalen Energieleistung, Reduktion der spezifischen Kosten der Energieträger.
	Industrie Ceramiche Piemme ist ordentliches Mitglied des GBC Italia (Green Building Council Italien), einer Non-Profit-Organisation für die Förderung des nachhaltigen Bauens und die Sensibilisierung der öffentlichen Meinung und der Behörden für die Wirkung, die die Art und Weise, wie Gebäude geplant und gebaut werden, auf die Lebensqualität der Bürger haben. Die von Industrie Ceramiche Piemme hergestellten Produkte enthalten Pre-Consumer-Recyclingmaterial, dessen Anteil durch eine international anerkannte Prüfstelle zertifiziert ist und das bei der Vergabe der LEED-Punkte den Bau ökologisch nachhaltiger Gebäude angerechnet wird.
	HPD Industrie Ceramiche Piemme hat den kollaborativen HPD-Standard für Produktgesundheitsdeklarationen übernommen (Health Product Declarations), um den Inhalt der eigenen Artikel und die damit verbundenen Auswirkungen auf die Gesundheit transparent zu kommunizieren. Dank dem HPD tragen unsere Produkte dazu bei, LEED®- und WELL™-Anerkennungen zu erhalten.
	Die von Industrie Ceramiche Piemme hergestellten Fliesen sind chemisch-physikalisch inert und geben während ihrer gesamten Nutzungsdauer von der Verlegung bis zur eventuellen Entsorgung keine flüchtigen organischen Verbindungen (VOC, Volatile Organic Compounds) in die Atmosphäre ab. Die Piemme-Materialien erfüllen daher die Richtlinien hinsichtlich der VOC und tragen zum Erhalt der vom LEED-Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) vorgesehenen Punkte bei.
	Zahlreiche Serien von Industrie Ceramiche Piemme sind nach UPEC zertifiziert, der französischen Qualitätsklassifizierung, die auf Grundlage der durch die europäische Norm EN 14411 und die Prüfberichte des CSTB ausgestellt wird. Jeder Artikel wird klassifiziert, und damit seine Eignung für die Verlegung in den verschiedenen Anwendungsbereichen bescheinigt.
	CCC (China Compulsory Certificate) ist ein für viele am chinesischen Markt verkaufte Produkte vorgeschriebenes Sicherheitsprüfzeichen.
	SASO QUALITY MARK Ein vorgeschriebenes Gütesiegel für den Export nach Saudi-Arabien. Die vom saudi-arabischen Normungsinstitut (Saudi Arabian Standards Organization - SASO) genehmigte Marke bezeichnet die Übereinstimmung des Produkts mit Vorschriften Saudi-Arabiens. Die Produkte von Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. entsprechen den von der internationalen Norm SASO ISO 13006:2018 (Keramische Fliesen und Platten - Definitionen, Klassifizierung, Eigenschaften und Kennzeichnung) vorgesehenen Standards und Anforderungen.
	Thai Industrial Standards Institute ist ein obligatorisches Zertifikat für den Warenexport nach Thailand. Dieses Zeugnis garantiert die Produktanforderungen gemäß den thailändischen Standards.
	Die von Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. produzierten Artikel entsprechen der Verordnung Nr. 305/2011, welche die Modalitäten definiert, mit denen Baustoffhersteller die Leistungen der in den Handel gebrachten Produkte angeben müssen. Es handelt sich um eine Konformitätserklärung zum Schutz der Verbrauchersicherheit, ohne die das Produkt innerhalb der Europäischen Union nicht in Umlauf gebracht werden darf. Das Gütezeichen CE auf der Verpackung garantiert, dass Industrie Ceramiche Piemme die geltenden europäischen Bestimmungen für das Inverkehrbringen der Baumaterialien erfüllt hat.

Liste der geprüften serie und klassifizierungen auf anfrage erhältlich.
Technische karten der bescheinigten serie auf der website verfügbar: www.ceramichepiemme.it

Condizioni Generali di Vendita

ART. 1 - NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modifiche o deroghe pattuite per iscritto, regolano tutti gli ordini dell'Acquirente (di seguito "Acquirente") relativi ai prodotti (di seguito "Prodotti") di INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (di seguito "PIEMME"). PIEMME non sarà vincolata da condizioni generali di acquisto dell'Acquirente, neanche nell'ipotesi in cui si faccia a loro riferimento o siano contenute negli ordini o in qualsiasi altra documentazione proveniente dall'Acquirente stesso, salvo il preventivo consenso scritto di PIEMME, ferma restando, in ogni caso, l'applicazione anche delle presenti condizioni generali. In caso di contrasto tra le presenti condizioni generali e quelle dell'Acquirente, laddove ne sia stata concordata per iscritto l'applicazione come da precedente paragrafo, troveranno applicazione le presenti condizioni generali. Le presenti condizioni generali potranno essere integrate o modificate da specifici accordi scritti delle Parti, restando inteso che l'efficacia di tali integrazioni o modifiche sarà limitata allo specifico ordine o contratto.

ART. 2 - ORDINI

Gli ordini comunque pervenuti a PIEMME sono per quest'ultima impegnativi solo dopo la loro eventuale approvazione scritta, restando in ogni caso insindacabile facoltà di PIEMME accettarli o recedere - senza oneri - dagli stessi prima della consegna dei Prodotti. L'eventuale conferma d'ordine di PIEMME che sia, anche parzialmente, difforme dall'ordine, sarà vincolante per l'Acquirente che non ne abbia contestato la conformità con lettera raccomandata A/R o PEC, entro 5 giorni dal suo ricevimento. Nel caso che l'ordine sia confermato solo verbalmente, con l'inizio delle consegne dei Prodotti si intendono accettate dall'Acquirente, senza riserve, tutte le condizioni riportate nelle presenti condizioni generali. Si conviene inoltre che, se dopo la conferma dell'ordine, PIEMME venga a conoscenza che le condizioni patrimoniali dell'Acquirente siano divenute tali da porre in pericolo l'adempimento dell'obbligazione di pagamento del prezzo dei Prodotti (in via esemplificativa, se l'Acquirente abbia subito protesti, sequestri, pignoramenti o altri atti pregiudizievole a carico dell'acquirente), oppure l'Acquirente versi nelle condizioni di cui all'art. 1186 c.c., quest'ultima potrà sospendere l'ordine ed esigere particolari garanzie oppure esercitare il recesso dal contratto mediante comunicazione scritta con raccomandata A/R o PEC, salvo in ogni caso, il diritto al risarcimento dell'eventuale danno. L'Acquirente si impegna a comunicare per iscritto a PIEMME, con congruo anticipo, comunque non inferiore a 48 ore rispetto alla data prevista per il ritiro, l'eventuale variazione del luogo di destinazione dei Prodotti, se diverso da quella citata nella conferma d'ordine. In mancanza di tale comunicazione, la destinazione originariamente indicata si intende confermata.

ART. 3 - CAMPIONI E MATERIALI PROMOZIONALI

I dati figuranti nei documenti illustrativi di PIEMME, così come le caratteristiche dei campioni e dei modelli inviati, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non espressamente concordato per iscritto.

ART. 4 - CONSEGNA

Salvo diversa pattuizione per iscritto, la consegna dei Prodotti si intende sempre Ex Works (franco magazzino venditore) nel rispetto degli Incoterms vigenti alla data della consegna ed avvenuta a carico completato presso i magazzini in Italia di PIEMME. Ogni rischio del trasporto, compresi ammannchi, rotture, deterioramenti e manomissioni, è a carico dell'Acquirente anche se il prezzo dei Prodotti sia stato pattuito franco di porto, FOB o C&F. Eventuali accordi con spedizionieri si intendono sempre conclusi in nome e per conto dell'Acquirente, in forza di mandato ai sensi dell'art. 1703 e ss. c.c., che fin d'ora ratifica ed accetta l'operato di PIEMME.

I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle vendite non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni. L'Acquirente si impegna a ritirare i Prodotti o ad accettarne la consegna non appena gliene sia comunicato l'approntamento, e comunque non oltre 60 giorni dalla data di comunicazione di merce pronta. In caso di mancato ritiro entro il suddetto periodo, l'ordine si considererà annullato, fatto salvo il diritto di PIEMME di trattenere la somma già riscossa a titolo di penale, restando salvo, in ogni caso, il risarcimento del danno. È espressamente esclusa qualsiasi garanzia, responsabilità o rischio a carico di PIEMME in relazione ai Prodotti in sosta per il citato periodo. La mancata contestazione, al momento del ritiro, di ammannchi ovvero di rotture, difformità o vizi negli imballaggi dei Prodotti preclude all'Acquirente eventuali successive contestazioni in tal senso.

Qualora la regola Incoterms concordata tra le parti preveda che l'Acquirente debba curare il trasporto dei Prodotti fuori dall'Italia:

- in caso di cessione intra-comunitaria, l'Acquirente, entro 45 giorni dalla ricezione dei Prodotti presso il suo magazzino, dovrà trasmettere a PIEMME un originale o una copia del documento di trasporto internazionale CMR o di altro documento di trasporto, sottoscritti a destinazione dall'Acquirente ovvero, in assenza del CMR, una dichiarazione di ricezione delle merci;
 - in caso di cessione extra-comunitaria, l'Acquirente si impegna a:
 - presentare la dichiarazione doganale di esportazione (DAU-EX e DAE) ed effettuare l'appuntamento del MRN (Movement Reference Number) presso la dogana del territorio comunitario di uscita dei Prodotti, entro 90 giorni dalla data di consegna in Italia dei Prodotti stessi;
 - inviare a PIEMME, entro 90 giorni dalla data di consegna, i documenti comprovanti l'esportazione dei Prodotti (dichiarazione di esportazione DAU-EX, DAE e notifica di avvenuta esportazione);
 - confermare prontamente per iscritto a PIEMME l'avvenuta esecuzione delle suddette formalità e fornire ogni ulteriore documento comprovante l'esecuzione delle suddette formalità e l'uscita dei Prodotti dal territorio dell'Unione Europea.
- In caso di inadempienza dell'Acquirente a quanto sopra pattuito, PIEMME avrà il diritto di addebitare immediatamente all'Acquirente l'Imposta sul Valore Aggiunto relativa

alla fornitura e connessa alla mancata prova del trasporto dei Prodotti in altro Stato Membro della Comunità Europea o mancato appuramento della esportazione. In ogni caso, l'Acquirente terrà indenne e manlevata PIEMME in relazione al pagamento di tutto quanto eventualmente dovuto dalla stessa PIEMME nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria, a titolo di sanzioni ed interessi o ad altro titolo, in connessione con la fornitura e la mancata prova del trasporto dei Prodotti in altro Stato Membro della Comunità Europea o al mancato appuramento della esportazione.

ART. 5 - CONTESTAZIONI

La garanzia dei Prodotti è limitata al solo materiale ceramico di prima scelta, con una tolleranza del 5%; ogni garanzia rimane esclusa espressamente per tutti i Prodotti di scelta secondaria, sottoscelta e di stock. Le contestazioni per vizi non occulti hanno efficacia solo quando sono formulate per iscritto prima della posa in opera dei Prodotti. Le differenze di tonalità non costituiscono vizio comportante la garanzia di cui all'art. 1490 e seguenti c.c.. Le tonalità di colore dei campioni e delle riproduzioni sono da ritenersi puramente indicative e non strettamente vincolanti la fornitura. Eventuali contestazioni di vizi o difformità dei Prodotti dovranno pervenire a PIEMME per iscritto a mezzo raccomandata A/Ro PEC, indirizzata direttamente al ns. "Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita", nei termini di cui all'art. 1495 c.c. L'Acquirente s'impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei vizi o difformità denunciati. In ogni caso, si ribadisce che la posa in opera del materiale ne comporta l'accettazione ed esonera PIEMME da qualsiasi responsabilità. Per nessuna ragione l'Acquirente potrà restituire i Prodotti senza espressa preventiva autorizzazione scritta di PIEMME. Eventuali vizi o difformità dei Prodotti, ove siano denunciati nei termini di legge ed accertati o riconosciuti da PIEMME, danno diritto unicamente alla sostituzione dei Prodotti a condizione di preventivo accordo scritto e della preventiva restituzione a PIEMME di quelli viziati o difformi, con conseguente rinuncia a qualsivoglia ulteriore azione, pretesa, istanza o rimedio, anche di natura risarcitoria. PIEMME non si assume nessuna responsabilità sulla idoneità dei Prodotti all'uso cui l'Acquirente lo intende destinare, e ciò neppure nell'ipotesi che, da parte di PIEMME, vengano forniti suggerimenti o indicazioni circa l'installazione e l'impiego dello stesso, da intendersi in ogni caso non vincolanti per l'Acquirente. Qualora la contestazione risulti infondata, l'Acquirente sarà tenuto a risarcire a PIEMME tutte le spese dalla stessa sostenute per l'accertamento e la gestione stragiudiziale della contestazione (viaggi, perizie, ecc.); uguale obbligo avrà l'Acquirente se il reclamo risulti solo parzialmente fondato.

ART. 6 - PREZZI

I prezzi indicati sui listini di PIEMME devono intendersi Ex Works (franco magazzino venditore), al netto di IVA e di sconti. Tali prezzi non includono, tra gli altri, i costi di spedizione, di trasporto, di eventuale assicurazione, né di eventuali ulteriori oneri (asse, imposte, ecc.). Il prezzo dei Prodotti sarà quello previsto nel listino tempo per tempo vigente al momento della conferma d'ordine o, qualora i Prodotti non siano inseriti nel listino prezzi, il prezzo degli stessi sarà quello indicato nell'ordine. Anche dopo la conferma d'ordine e fino al momento della consegna delle merci, sarà facoltà di PIEMME disporre variazioni del prezzo per sopravvenuti aumenti dei costi di materie prime, mano d'opera, energia e altre spese di produzione. In tal caso l'Acquirente potrà recedere dal contratto mediante comunicazione scritta, da inviare con raccomandata A/R o PEC, entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione di PIEMME di variazione del prezzo dei Prodotti.

ART. 7 - PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, presso la sede di PIEMME o presso istituto bancario dalla stessa indicato. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio di PIEMME, se previamente autorizzati per iscritto da PIEMME, avranno effetto liberatorio per l'Acquirente. Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dei Prodotti legitimerà PIEMME a sospendere le forniture o risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, fatto salvo, in ogni caso, il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Il ritardo nel pagamento dovuto dall'Acquirente comporta, senza necessità di messa in mora, l'applicazione degli interessi moratori nella misura del tasso previsto dal D. Lgs. 231/2002 all'integrale rifusione delle spese legali e di assistenza, sia stragiudiziale che giudiziale.

In nessun caso l'Acquirente potrà ritardare o sospendere il pagamento, indipendentemente da qualsiasi rivendicazione e/o reclamo esposto. Nessuna contestazione di vizi o difformità, nonché ogni altra controversia in essere tra PIEMME e l'Acquirente in ordine all'esecuzione dei contratti vendita dei Prodotti sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repte).

ART. 8 - RISERVATO DOMINIO

La vendita dei Prodotti viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, i Prodotti consegnati restano di proprietà di PIEMME fino all'integrale pagamento del prezzo.

ART. 9 - CAUSE DI FORZA MAGGIORE ED ECCESSIVA ONEROSITÀ

PIEMME può, senza oneri, penalità e responsabilità di alcun genere e natura, nemmeno risarcitoria, sospendere, in tutto o in parte, l'esecuzione del contratto, o recedere, in tutto o in pare dallo stesso, qualora l'adempimento risulti oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso, a causa di eventi di forza maggiore (senza pretesa di completezza, scioperi, incidenti, esplosioni, incendi, guerre, eventi naturali, epidemie, divieti legali, assenza, ritardi o difficoltà di approvvigionamento di materie prime, guasti e/o cause simili ecc.).

ART. 10 - CESSIONE DEL CONTRATTO

L'Acquirente non può cedere il contratto, od in singoli rapporti obbligatori da questo

derivanti, senza l'accettazione scritta di PIEMME; anche in tal caso l'Acquirente rimane comunque solidalmente responsabile con il cessionario per le obbligazioni cedute.

ART. 11 - INTERPRETAZIONE, MODIFICHE, CLAUSOLE INVALIDE

Per l'interpretazione delle presenti condizioni generali fa fede unicamente il testo italiano delle stesse. Eventuali allegati o premesse si intendono parte integrante dei contratti cui si riferiscono.

Ogni richiamo ai listini prezzi, condizioni generali od altro materiale di PIEMME si intende riferito ai documenti in vigore al momento del richiamo stesso, salvo non sia diversamente specificato; devono ritenersi annullati i testi corrispondenti in precedenza in vigore tra le parti.

Le dichiarazioni effettuate od il comportamento tenuto dalle parti durante le trattative o nel corso dell'esecuzione del contratto possono contribuire all'interpretazione del solo contratto cui si riferiscono e nei limiti in cui non contrastano con le presenti condizioni generali o con gli accordi scritti presi dalle parti in occasione della conclusione del contratto in questione.

Salvo quanto sopra previsto all'art. 2), ogni modifica od integrazione fatta dalle parti ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali dovrà essere effettuata per iscritto, a pena di nullità. La deroga ad una o più disposizioni delle presenti condizioni generali non deve interpretarsi estensivamente o per analogia e non implica la volontà di disapplicare le condizioni generali nel loro insieme.

Eventuali variazioni delle condizioni contrattuali concordate tra le parti non costituiscono novazione del contratto, salvo espressa indicazione contraria, fatta per iscritto. In caso di disposizioni contrattuali invalide od inefficaci, il contratto nella sua globalità va integrato per conseguire, in modo conforme alla legge, lo scopo essenziale perseguito dall'accordo contenente le clausole in questione. L'eventuale tolleranza di comportamenti posti in essere in violazione delle disposizioni contenute nelle presenti condizioni generali non costituisce rinuncia ai diritti derivanti dalle disposizioni violate né al diritto di esigere l'esatto adempimento di tutti i termini e di tutte le condizioni qui previste.

ART. 12 - FORO COMPETENTE

Il presente contratto è regolato dalla legge, anche processuale, italiana. Per ogni controversia relativa o comunque collegata ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali la giurisdizione è attribuita al Giudice italiano. Per ogni controversia nascente dall'interpretazione ed esecuzione delle presenti condizioni generali è competente il foro di Reggio Emilia.

ART. 13 - PROPRIETÀ INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA - LIMITI ALLA RIVENDITA

La sottoscrizione delle presenti condizioni generali non conferisce, in alcun modo, all'Acquirente il diritto di utilizzare in nessuna forma i marchi di PIEMME e/o altri segni distintivi della stessa; il loro eventuale uso dovrà essere preventivamente autorizzato da PIEMME ed espressamente disciplinato con separata scrittura. Le forniture dei Prodotti di PIEMME sono destinate all'installazione presso l'utente finale e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione scritta di PIEMME e salvo che l'acquisto dei Prodotti avvenga presso punti vendita a ciò espressamente autorizzati da Piemme. La rivendita di Prodotti in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di PIEMME, con diritto della stessa PIEMME di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Resta inteso che PIEMME si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

ART. 14 - INFORMATIVA DI SINTESI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, informiamo che i Vostri dati sono inseriti in banche dati sia elettroniche che cartacee e sono trattati dalle persone autorizzate, esclusivamente per finalità amministrative e contabili. I dati potranno essere comunicati a terzi per dar corso ai rapporti in essere o per obblighi di legge, ma non saranno diffusi. Informiamo inoltre che in qualsiasi momento potrà essere richiesto l'accesso ai dati e sarà possibile opporsi a taluni loro utilizzi, rivolgendosi allo scrivente Titolare.

Nota:

La presente informativa di sintesi è integrata da ulteriore informativa articolata ed estesa, disponibile senza alcun onere presso la sede sociale e/o visionabile sul sito internet aziendale: <http://www.ceramichepiemme.it>, al seguente link "Informativa Privacy" <https://www.ceramichepiemme.it/informativa-privacy>.

ART. 1 - CONTRACTUAL REGULATIONS

These general conditions, unless amended or waived in writing, shall govern all orders by the purchaser (hereinafter referred to as the "Purchaser") relating to the products (hereinafter referred to as the "Products") of INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (hereinafter referred to as "PIEMME"). PIEMME shall not be bound by general conditions of purchase of the Purchaser, not even where reference is made to them or they are contained in the orders or in any other documentation from the Purchaser, except with the prior written consent of PIEMME, without prejudice, in any case, to the application of these general conditions as well. In the event of a conflict between these general conditions and those of the Purchaser, where their application has been agreed upon in writing in accordance with the preceding paragraph, these general conditions shall apply. These general conditions may be supplemented or amended by specific written agreements of the Parties, it being understood that the effectiveness of such supplements or amendments shall be limited to the specific order or contract.

ART. 2 - ORDERS

Orders received by PIEMME shall be binding for the latter only after their approval in writing. PIEMME having, in any case, the unquestionable right to accept them or to withdraw - without charge - from them before delivery of the Products. Any order confirmation by PIEMME that even partially differs from the order shall be binding for the Purchaser who has not reported its non-conformity by registered letter with return receipt or certified email, within 5 days from its receipt. In the event that the order is confirmed only verbally, with the commencement of delivery of the Products, all conditions set forth in these general conditions shall be deemed accepted by the Purchaser without reservation. It is also agreed that, if, after order confirmation, PIEMME learns that the financial conditions of the Purchaser have become such as to jeopardize the fulfilment of the obligation to pay the price of the Products (by way of example, if the Purchaser has been subject to protests, seizures, attachments or other prejudicial acts against it), or the Purchaser is in the conditions set forth in Art. 1186 of the Italian Civil Code, PIEMME shall be entitled to suspend the order and demand special guarantees or to withdraw from the contract by means of written communication by registered letter with return receipt or certified email, without prejudice, in any case, to the right to compensation for any damage.

The Purchaser undertakes to communicate in writing to PIEMME, with suitable advance notice, in any case not less than 48 hours before the date scheduled for collection, any change in the place of destination of the Products, if different from the one mentioned in the order confirmation. Lacking such notification, the destination originally indicated is deemed to be confirmed.

ART. 3 - SAMPLES AND PROMOTIONAL MATERIALS

The data in PIEMME's illustrative documents, as well as the characteristics of the samples and models sent, are approximate indications. These data are not binding unless expressly agreed in writing.

ART. 4 - DELIVERY

Unless otherwise agreed upon in writing, the delivery of the Products shall always be deemed Ex Works (free to the seller's warehouse) in compliance with the Incoterms in force on the date of delivery, once completed to PIEMME's warehouses in Italy. All transport risks, including shortages, breakages, deterioration and tampering, shall be borne by the Purchaser even if the price of the Products has been agreed free at port, FOB or C&F. Any agreements with forwarding agents shall always be deemed concluded in the name and on behalf of the Purchaser, by virtue of a mandate pursuant to Art. 1703 et seq. of the Italian Civil Code. As of now, the Purchaser ratifies and accepts the actions of PIEMME.

The terms of delivery are indicative in nature: no delays in delivery, interruptions or total or partial suspensions of sales shall entitle the customer to compensation or damages. The Purchaser undertakes to collect the Products or to accept delivery of them as soon as he is notified that they are ready, and in any case no later than 60 days from the date of notification that the goods are ready.

In the event that the Products are not collected within the aforementioned period, the order shall be deemed cancelled, without prejudice to PIEMME's right to retain the amount already collected as a penalty, without prejudice, in any event, to compensation for damages. Any warranty, liability or risk of PIEMME in relation to the Products stored for the aforementioned period is expressly excluded.

Failure to notify the Purchaser at the time of collection of shortages or of breakages, defects or non-conformities in the packaging of the Products shall preclude the Purchaser from making any subsequent claims in this respect.

If the Incoterms rule agreed between the parties provides that the Purchaser must arrange for the transport of the Products outside of Italy:

- for intra-EU transfers, within 45 days from receipt of the Products at its warehouse, the Purchaser shall transmit to PIEMME an original or a copy of the CMR international consignment note or other transport document, signed at the destination by the Purchaser or, lacking a CMR, a declaration of receipt of the goods;
 - for transfers outside the EU, the Purchaser undertakes to
 - present the customs export declaration (SAD-EX and Administrative Accompanying Document - AAD) and confirm the MRN (Movement Reference Number) at the customs offices of the EU territory of exit of the Products, within 90 days from the date of delivery of the Products to Italy;
 - send to PIEMME, within 90 days from the date of delivery, the documents proving the export of the Products (SAD-EX export declaration, AAD and export notification);
 - promptly confirm in writing to PIEMME the execution of the aforesaid formalities and provide any further document proving the execution of those formalities and the exit of the Products from the territory of the European Union.
- In the event that the Purchaser fails to comply with the foregoing, PIEMME shall have the right to immediately charge the Purchaser the Value Added Tax related to the supply and connected to the failure to prove the transport of the Products to another Member State of the European Union or the failure to confirm the export. In any case, the Pur-

chaser shall indemnify and hold PIEMME harmless in relation to the payment of any amount that may be due by PIEMME to the Tax Authorities, by way of penalties and interests or under any other title, in connection with the supply and the failure to prove the transport of the Products to another Member State of the European Community or the failure to confirm the export.

ART. 5 - OBJECTIONS

Product warranties are limited to first grade ceramic material only, with a tolerance of 5%; all warranties are expressly excluded for all seconds, lower grade products and stock products. Complaints regarding non-concealed defects shall only be effective when they are made in writing prior to the installation of the Products. Differences in tone do not constitute a defect giving rise to application of the warranty under Art. 1490 et seq. of the Italian Civil Code. The colour tones of the samples and reproductions are to be considered purely indicative and not strictly binding on delivery. Any claims of defects or non-conformities of the Products must be received by PIEMME in writing by registered letter with return receipt or certified email, addressed directly to our "Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita" (Logistics, Quality and After-Sales Service Department), within the terms set out in Art. 1495 of the Italian Civil Code. The Purchaser undertakes to keep the disputed batches available so that the reported defects or non-conformities can be checked. In any case, it is reiterated that the installation of the material implies its acceptance and exempts PIEMME from any liability. Under no circumstances may the Purchaser return the Products without the express prior written authorisation of PIEMME. Any defects or non-conformities of the Products, if reported within the terms set out by law and ascertained or acknowledged by PIEMME, shall give right only to replacement of the Products, on condition of prior written agreement and of the preventive return to PIEMME of the defective or non-conforming Products, with consequent waiver of any further action, claim, request or remedy, also of a compensatory nature. PIEMME assumes no liability regarding the suitability of the Products for the use intended by the Purchaser, not even in the event that suggestions or indications as to the installation and use of the same are provided by PIEMME, which shall in any event not be considered binding for the Purchaser. If the claim proves to be unfounded, the Purchaser shall be obliged to reimburse PIEMME for all expenses incurred by PIEMME for the investigation and the extra-judicial management of the claim (travel, appraisals, etc.); the Purchaser shall have the same obligation if the claim proves to be only partially grounded.

ART. 6 - PRICES

The prices shown on PIEMME's price lists are Ex Works (free to the seller's warehouse), excluding VAT and discounts. These prices do not include, inter alia, the costs of shipping, transportation, any insurance or any other charges (axes, duties, etc.). The price of the Products shall be the price on the price list in force at the time of order confirmation or, if the Products are not included on the price list, their price shall be the price indicated in the order. Even after order confirmation, and up to the time of delivery of the goods, PIEMME shall have the right to order price changes due to increases in the costs of raw materials, labour, energy and other production costs. In such a case, the Purchaser may withdraw from the contract by written notice, to be sent by registered letter with return receipt or certified email, within 30 days from receipt of PIEMME's communication of changes in the price of the Products.

ART. 7 - PAYMENT

Payment shall be made, unless otherwise agreed in writing, to the registered office of PIEMME or to a bank indicated by PIEMME. Any payments made to agents, representatives or sales assistants of PIEMME, if previously authorised in writing by PIEMME, shall have the effect of releasing the Purchaser.

Any delay or irregularity in the payment for the Products shall entitle PIEMME to suspend supplies or terminate ongoing contracts, even if not related to the payments in question, without prejudice, in any case, to the right to compensation for any damages. Any delay in payments due by the Purchaser shall entail, without the necessity of a default notice, the application of default interest at the rate provided for by Italian Legislative Decree No. 231/2002 to the full reimbursement of legal and assistance expenses, both extrajudicial and judicial.

Under no circumstances may the Purchaser delay or suspend payment, irrespective of any claims and/or complaints asserted.

No complaints of defects or non-conformities, or any other dispute existing between PIEMME and the Purchaser concerning the performance of the contracts of sale of the Products shall be effective or may be taken into consideration, and likewise no action may be commenced until after full payment of the price (solve et repte clause).

ART. 8 - RETENTION OF TITLE

The sale of the Products is carried out with a retention of title clause; therefore, in the event that, due to contractual agreements, payment must be made in whole or in part after delivery, the Products delivered SHALL remain the property of PIEMME until full payment of the price.

ART. 9 - FORCE MAJEURE AND HARDSHIP

PIEMME may, without charges, penalties and liability of any kind and nature, not even of a compensatory nature, suspend, in whole or in part, the performance of the contract, or withdraw, in whole or in part, from the same, if the fulfilment is objectively impossible or excessively onerous, due to events of force majeure (merely by way of example, strikes, accidents, explosions, fires, wars, natural events, epidemics, legal prohibitions, lack of, delays or difficulties in the supply of raw materials, breakdowns and/or similar causes, etc.).

ART. 10 - ASSIGNMENT OF THE CONTRACT

The Purchaser may not assign the contract, or individual obligatory relationships deriving therefrom, without the written acceptance of PIEMME; even in such a case the Purchaser remains, in any event, jointly and severally liable with the assignee for the

assigned obligations.

ART. 11 - INTERPRETATION, AMENDMENTS, INVALID CLAUSES

These general conditions shall be interpreted only on the basis of the Italian text. Any annexes or recitals shall be deemed an integral part of the contracts to which they refer.

Any reference to price lists, general conditions or other material of PIEMME shall be deemed to refer to the documents in force at the time of the reference, unless otherwise specified; any corresponding texts previously in force between the parties shall be deemed null and void.

Statements made or conduct of the parties during negotiations or in the course of the performance of the contract may only contribute to the interpretation of the contract to which they refer and insofar as they do not conflict with these general conditions or with the written agreements made by the parties on concluding the contract in question. Except as provided for in Art. 2) above, any amendments or additions made by the parties to the contracts to which these general conditions apply shall be made in writing, on penalty of nullity. A concession regarding one or more provisions of these general conditions shall not be interpreted extensively or by analogy and shall not imply the intention to disapply the general conditions overall.

No changes in the contractual conditions agreed between the parties shall constitute novation of the contract unless expressly stated otherwise in writing. In the case of invalid or ineffective contractual provisions, the contract as a whole must be supplemented in order to achieve, in a manner consistent with the law, the essential purpose pursued by the agreement containing the clauses in question.

Tolerance of conduct in violation of the provisions contained in these general conditions shall not constitute a waiver of the rights arising from the violated provisions nor of the right to demand the exact fulfilment of all terms and conditions herein.

ART. 12 - LEGAL JURISDICTION

This contract is governed by Italian law, including procedural law. For any dispute relating to or in any way connected with the contracts to which these general conditions apply, jurisdiction shall be vested in the Italian courts. Any dispute arising from the interpretation and execution of these general conditions shall be settled by the Court of Reggio Emilia.

ART. 13 - INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION - LIMITS TO RE SALE

The undersigning of the present general conditions does not give the Purchaser the right to use in any form PIEMME's trade marks and/or other distinctive signs; their possible use shall be previously authorised by PIEMME and expressly regulated in a separate agreement.

The supplies of PIEMME's Products are intended for installation at the end user's premises and no other form of resale to commercial intermediaries other than end users is permitted, except with the prior written authorisation of PIEMME and unless the purchase of the Products takes place at points of sale expressly authorised by PIEMME for that purpose. The resale of Products in breach of that prohibition must therefore be considered as not allowed and equated to an unlawful use of PIEMME's industrial and intellectual property rights, with the right of PIEMME to request their seizure from any holder thereof. It is understood that PIEMME reserves the right to take legal action against anyone involved in unauthorised resale.

ART. 14 - SUMMARY DISCLOSURE

Pursuant to Art. 13 of EU Regulation 2016/679, we inform you that your data are stored in both electronic and hard copy databases and are processed by authorised persons exclusively for administrative and accounting purposes. The data may be communicated to third parties for the purpose of carrying out existing relations or for legal obligations, but will not be disseminated. We also inform you that you may at any time request access to the data and may object to certain uses of the data by contacting the undersigned Data Controller.

N.B.:

This summary disclosure is supplemented by further detailed, extended disclosure, which is available free of charge at the company's registered office and/or can be viewed on the company website: <http://www.ceramiche-piemme.com>, at the following link "Privacy" <https://www.ceramiche-piemme.com/privacy>.

Allgemeine Geschäftsbedingungen



ART. 1 – VERTRAGSBESTIMMUNGEN

Diese allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten, sofern sie nicht schriftlich geändert oder aufgehoben werden, für alle Bestellungen des Käufers (nachstehend „Käufer“ genannt) in Bezug auf die Produkte (nachstehend „Produkte“ genannt) von INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.p.A. (nachstehend „PIEMME“). PIEMME ist nicht an die allgemeinen Einkaufsbedingungen des Käufers gebunden, auch dann nicht, wenn auf sie Bezug genommen wird oder sie in den Bestellungen oder anderen vom Käufer selbst stammenden Unterlagen enthalten sind, es sei denn, PIEMME hat vorher schriftlich zugestimmt, wobei in jedem Fall auch die vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten. Im Falle eines Widerspruchs zwischen diesen allgemeinen Geschäftsbedingungen und denjenigen des Käufers, deren Anwendung gemäß dem vorherigen Absatz schriftlich vereinbart wurde, gelten die vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen. Diese allgemeinen Geschäftsbedingungen können durch besondere schriftliche Vereinbarungen der Vertragsparteien ergänzt oder geändert werden, wobei die Wirksamkeit solcher Ergänzungen oder Änderungen auf die jeweilige Bestellung oder den Vertrag beschränkt ist.

ART. 2 – BESTELLUNGEN

Die bei PIEMME eingegangenen Bestellungen sind für PIEMME erst nach ihrer etwaigen schriftlichen Genehmigung verbindlich, wobei PIEMME in jedem Fall das unannehmbar Rechte hat, die Bestellungen anzunehmen oder – ohne Kosten – vor der Lieferung der Produkte davon zurückzutreten. Jede Auftragsbestätigung von PIEMME, die auch nur teilweise von der Bestellung abweichen sollte, ist für den Käufer verbindlich, wenn er die Nichtübereinstimmung nicht innerhalb von 5 Tagen nach Erhalt per Einschreiben mit Rückschein oder zertifizierter E-Mail (PEC) beanstandet hat. Wird die Bestellung nur mündlich bestätigt, so gelten mit dem Beginn der Lieferung der Produkte alle in diesen allgemeinen Geschäftsbedingungen festgelegten Bedingungen als vom Käufer vorbehaltlos akzeptiert. Es wird außerdem Folgendes vereinbart: Wenn PIEMME nach der Auftragsbestätigung erfährt, dass die finanziellen Verhältnisse des Käufers die Erfüllung der Verpflichtung zur Zahlung des Produktpreises gefährden sollten (z.B. wenn der Käufer von Insolvenzen, Pfändungen, Beschlagnahmungen oder anderen nachteiligen Handlungen betroffen ist), oder wenn der Käufer sich in den in Art. 1186 des italienischen Zivilgesetzbuches genannten Verhältnissen befindet, hat PIEMME das Recht, die Bestellung aufzuheben und besondere Garantien zu verlangen oder durch eine schriftliche Mitteilung per Einschreiben mit Rückschein oder zertifizierter E-Mail (PEC) vom Vertrag zurückzutreten, wobei in jedem Fall davon das Recht auf Schadensersatz unberührt bleibt. Der Käufer verpflichtet sich, PIEMME mit angemessener Vorfrist, in jedem Fall aber mindestens 48 Stunden vor dem für die Abholung vorgesehenen Termin, schriftlich jede Änderung des Bestimmungsortes der Produkte mitzuteilen, falls dieser von dem in der Auftragsbestätigung genannten abweicht. Erfolgt keine solche Mitteilung, so gilt der ursprünglich angegebene Bestimmungsort als bestätigt.

ART. 3 – MUSTER UND WERBEMATERIALIEN

Die Daten in den erläuternden PIEMME Dokumenten sowie die Merkmale der zugesandten Muster und Modelle sind als ungefähre Angaben zu verstehen. Diese Daten sind nicht verbindlich, soweit dies nicht ausdrücklich in Schriftform vereinbart wurde.

ART. 4 – LIEFERUNG

Sofern nichts anderes schriftlich vereinbart wurde, erfolgt die Lieferung der Produkte immer ab Werk (ab Lager des Verkäufers) gemäß den am Tag der Lieferung geltenden Incoterms und nach Fertigstellung der Ladung in den Lagern von PIEMME in Italien. Alle Transportrisiken, einschließlich Fehlgängen, Brüche, Beschädigungen und Manipulationen, gehen zu Lasten des Käufers, auch wenn der Preis der Produkte portofrei, FOB oder C&F vereinbart wurde. Alle Vereinbarungen mit Speditionen gelten immer als im Namen und auf Rechnung des Käufers abgeschlossen, u.z. aufgrund einer Vollmacht gemäß Art. 703 ff. des italienischen Zivilgesetzbuches, der ab sofort die Handlungen von PIEMME ratifiziert und akzeptiert. Die Lieferfristen sind unverbindlich: Lieferverzögerungen, Unterbrechungen, vollständige oder teilweise Aussetzung des Verkaufs geben dem Kunden keinen Anspruch auf Vergütungen oder Schadenersatz. Der Käufer verpflichtet sich, die Produkte abzuholen oder deren Lieferung anzunehmen, sobald ihm ihre Bereitstellung mitgeteilt wird, spätestens jedoch 60 Tage nach dem Datum der Bereitstellungsmittlung. Wird die Bestellung nicht innerhalb der genannten Frist abgeholt, gilt sie als storniert, unbeschadet des Rechts von PIEMME, den bereits eingezogenen Betrag als Vertragsstrafe einzubehalten, in jedem Fall aber unter Vorbehalt des Schadensersatzes. Jegliche Garantie, Haftung oder Risiko seitens PIEMME in Bezug auf die für den oben genannten Zeitraum geparkten Produkte wird ausdrücklich ausgeschlossen. Versäumt der Käufer bei der Abholung die Beanstandung etwaiger Fehlgängen, Schäden, Verformungen oder Mängel an der Verpackung, so kann er keine diesbezüglichen Ansprüche mehr geltend machen. Falls die zwischen den Parteien vereinbarte Incoterms-Regel vorsieht, dass der Käufer für den Transport der Produkte außerhalb Italiens zuständig ist: a) Im Falle einer innergemeinschaftlichen Veräußerung muss der Käufer PIEMME innerhalb von 45 Tagen nach Eingang der Produkte in seinem Lager das Original oder eine Kopie des internationalen Beförderungspapiers CMR oder eines anderen, vom Käufer am Bestimmungsort unterzeichneten Transportdokuments oder, in Ermangelung eines CMR, eine Erklärung über den Erhalt der Ware übermitteln; b) Im Falle einer außergemeinschaftlichen Veräußerung verpflichtet sich der Käufer: i) die Ausfuhranmeldung (Einheitspapier SAD-EX und Administrative Accompanying Document – AAD) vorzulegen und die MRN (Movement Reference Number) beim Zollamt des Gemeinschaftsgebiets, aus dem die Produkte ausgeführt werden, innerhalb von 90 Tagen ab dem Lieferdatum der Produkte in Italien nachzuweisen; ii) PIEMME innerhalb von 90 Tagen ab dem Datum der Lieferung die Unterlagen zum Nachweis der Ausfuhr der Produkte (SAD-EX-Ausfuhranmeldung, AAD und Nachweis der erfolgten Ausfuhr) zu übermitteln; iii) PIEMME unverzüglich schriftlich die Erfüllung der vorgenannten Formalitäten zu bestätigen und alle weiteren Dokumente vorzulegen, die die Erfüllung der vorgenannten Formalitäten und den Ausgang der Produkte aus dem Gebiet der Europäischen Union belegen.

Kommt der Käufer den vorgenannten Vereinbarungen nicht nach, hat PIEMME das Recht, dem Käufer sofort die Mehrwertsteuer in Rechnung zu stellen, die mit der Lieferung verbunden ist und die sich auf den fehlenden Nachweis des Transports der Produkte in einen anderen Mitgliedstaat der Europäischen Gemeinschaft oder den fehlenden Nachweis der Ausfuhr bezieht. In jedem Fall hält der Käufer PIEMME schad- und klaglos in Bezug auf die Zahlung jeglicher Beträge, die PIEMME den Steuerbehörden in Form von Sanktionen und Zinsen oder in irgendeiner anderen Form im Zusammenhang mit der Lieferung und dem Nichtnachweis des Transports der Produkte in einen anderen Mitgliedstaat der Europäischen Gemeinschaft oder dem fehlenden Nachweis der Ausfuhr schulden sollte.

ART. 5 – BEANSTANDUNGEN

Die Produktgarantie beschränkt sich ausschließlich auf das keramische Material der ersten Wahl, u.z. mit einer Toleranz von 5 %; für alle Produkte der zweiten oder einer minderwertigeren Wahl oder für Lagerbestände wird ausdrücklich keine Garantie geleistet. Beanstandungen für offensichtliche Fehler sind nur wirksam, wenn sie schriftlich vor der Verlegung der Produkte erfolgen. Farbtonunterschiede stellen keinen Fehler dar, der eine Gewährleistung nach Art. 1490 ff. des italienischen Zivilgesetzbuches begründet. Die Farböne der Muster und der Reproduktionen gelten rein richtungweisend und sind für den Lieferumfang nicht fest verbindlich. Etwaige Reklamationen wegen Mängeln oder Nichtkonformität der Produkte müssen schriftlich per Einschreiben mit Rückschein oder mit zertifizierter E-Mail (PEC) bei PIEMME eingehen und direkt an unsere Abteilung „Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita“ („Logistik, Qualität und Kundendienst“) gerichtet werden, und zwar innerhalb der in Art. 1495 des italienischen Zivilgesetzbuches festgelegten Fristen. Der Käufer verpflichtet sich, die beanstandeten Lose zur Verfügung zu halten, um die Kontrolle der gemeldeten Mängel oder Nichtkonformitäten zu ermöglichen. In jedem Fall wird darauf hingewiesen, dass die Installation des Materials dessen Annahme voraussetzt und PIEMME von jeglicher Haftung befreit. Der Käufer darf die Produkte unter keinen Umständen ohne die ausdrückliche vorherige schriftliche Genehmigung von PIEMME zurücksenden. Eventuelle Mängel oder Nichtkonformitäten der Produkte, die innerhalb der gesetzlich vorgesehenen Fristen gemeldet und von PIEMME festgestellt oder anerkannt werden, berechtigen PIEMME nur auf der Grundlage einer vorherigen schriftlichen Vereinbarung und der vorherigen Rücksendung der mangelhaften oder nicht konformen Produkte an PIEMME zum Ersatz der Produkte, unter Verzicht auf jegliche weitere Aktion, Forderung, Aufforderung oder jegliches Rechtsmittel, auch zum Zweck des Schadensersatzes. PIEMME haftet nicht für die Eignung der Produkte für den vom Käufer beabsichtigten Verwendungszweck, auch nicht für den Fall, dass PIEMME Empfehlungen oder Hinweise zur Installation und Verwendung der Produkte erteilen sollte, die in jedem Fall für den Käufer als nicht verbindlich gelten. Erweist sich die Beanstandung als unberechtigt, ist der Käufer verpflichtet, PIEMME alle Kosten zu ersetzen, die PIEMME für die Untersuchung und die außergerichtliche Bearbeitung der Reklamation entstanden sind (Reisen, Garachten usw.); die gleiche Verpflichtung trifft den Käufer, wenn die Reklamation nur teilweise begründet ist.

ART. 6 – PREISE

Die in den Preislisten von PIEMME angegebenen Preise verstehen sich ab Werk (ab Lager des Verkäufers), ohne Mehrwertsteuer und Rabatte. Diese Preise enthalten unter anderem nicht die Kosten für Versand, Transport, eventuelle Versicherungen oder sonstige Abgaben (Steuern, Gebühren usw.). Der Preis der Produkte wird der jeweils am Zeitpunkt der Auftragsbestätigung gültige Listenpreis sein, oder der in der Bestellung angegebene Preis, falls die Produkte nicht in der Preisliste enthalten sind. PIEMME ist auch nach der Auftragsbestätigung bis zur Lieferung der Ware berechtigt, Preisänderungen aufgrund von Erhöhungen der Rohstoffe-, Lohn-, Energie- und sonstigen Produktionskosten anzunordnen. In einem solchen Fall kann der Käufer innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt der Mitteilung von PIEMME über die Preisänderung der Produkte durch schriftliche Mitteilung per Einschreiben mit Rückschein oder zertifizierter E-Mail (PEC) vom Vertrag zurücktreten.

ART. 7 – ZAHLUNG

Sofern keine anderslautende schriftliche Vereinbarung vorliegt, muss die Zahlung an den Sitz von PIEMME oder an eine von PIEMME angegebene Bank erfolgen. Etwaige Zahlungen an Händler, Vertreter oder Vertriebspersonal von PIEMME haben, sofern sie zuvor von PIEMME schriftlich genehmigt wurden, sind für den Käufer schuldbefreiend. Jede Verspätung oder Unregelmäßigkeit bei der Zahlung berechtigt PIEMME, die Lieferungen einzustellen oder die laufenden Verträge aufzulösen, auch wenn sich diese nicht auf die betroffenen Zahlungen beziehen, unbeschadet des Rechts auf Schadensersatz. Bei Zahlungszerrzug des Käufers werden, ohne dass eine Inverzugsetzung erforderlich ist, Verzugszinsen in Höhe des vom ital. gesetzesvertretenden Dekrets Nr. 231/2002 vorgesehenen Zinssatzes auf die vollständige Rücksertzung der Anwaltskosten und der sowohl außergerichtlichen wie auch gerichtlichen Betreuungskosten in Rechnung gestellt. Der Käufer darf die Zahlung in keinem Fall verspäten oder einstellen, ganz unabhängig von jeder Forderung und/oder jeder geltend gemachten Reklamation. Die Beanstandung von Mängeln oder Nichtkonformitäten sowie alle anderen zwischen PIEMME und dem Käufer bestehenden Streitigkeiten im Zusammenhang mit der Erfüllung der Kaufverträge über die Produkte sind unwirksam und können nicht berücksichtigt werden, ebenso wenig wie die Einleitung eines Verfahrens vor der vollständigen Zahlung des Preises (Klausel „solve et repete“).

ART. 8 – EIGENTUMSVORBEHALT

Der Verkauf der Produkte erfolgt mit der Klausel des Eigentumsvorbehalts; daher bleiben die gelieferten Produkte bis zur vollständigen Bezahlung des Preises Eigentum von PIEMME, falls die Zahlung aufgrund vertraglicher Vereinbarungen ganz oder teilweise nach der Lieferung erfolgen muss.

ART. 9 – GRÜNDE HÖHERER GEWALT UND ÜBERMÄSSIGER HÄRTE

PIEMME kann ohne Kosten, Strafen und Haftung jeglicher Art, auch ohne Entschädi-

gung, die Erfüllung des Vertrags ganz oder teilweise einstellen oder ganz oder teilweise davon zurücktreten, falls die Erfüllung aufgrund von Ereignissen höherer Gewalt (ohne Anspruch auf Vollständigkeit, Streiks, Unfälle, Explosionen, Brände, Kriege, Naturereignisse, Epidemien, gesetzliche Verbote, Mangel, Verspätungen oder Schwierigkeiten bei der Versorgung mit Rohstoffen, Betriebsstörungen und/oder ähnliche Ursachen usw.) objektiv unmöglich oder mit übermäßiger Härte verbunden ist.

ART. 10 – VERTRAGSABTRETUNG

Der Käufer darf den Vertrag oder einzelne sich daraus ergebende Verpflichtungsverhältnisse nicht ohne schriftliche Zustimmung von PIEMME abtreten; auch in diesem Fall haftet der Käufer jedoch gesamtschuldnerisch mit dem Abtretungsempfänger für die abgetretenen Verpflichtungen.

ART. 11 – AUSLEGUNG, ÄNDERUNGEN, UNGÜLTIGE KLAUSELN

Für die Auslegung der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen ist ausschließlich der italienische Text dieser allgemeinen Geschäftsbedingungen maßgebend. Etwaige Anhänge oder Präambeln gelten als wesentlicher Bestandteil der Verträge, auf die sie sich beziehen. Jeder Verweis auf Preislisten, allgemeine Geschäftsbedingungen oder sonstiges Material von PIEMME gilt als Bezugnahme auf die zum Zeitpunkt des Verweises geltenden Dokumente, sofern nichts anderes angegeben ist; entsprechende Texte, die zuvor zwischen den Parteien in Kraft waren, gelten als nichtig. Die von den Vertragspartnern während der Verhandlungen oder im Laufe der Vertragsausführung abgegebenen Erklärungen oder Verhalten können nur zur Auslegung des Vertrages beitragen, auf die sie sich beziehen und nur soweit sie nicht mit den vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen oder den schriftlichen Vereinbarungen zwischen den Vertragspartnern bei der Schließung des betroffenen Vertrages im Widerspruch stehen. Vorbehaltlich der Bestimmungen unter Art. 2) sind alle Änderungen oder Ergänzungen der Verträge, auf die diese allgemeinen Geschäftsbedingungen Anwendung finden, bei sonstiger Nichtigkeit in Schriftform durchzuführen. Die Abweichung von einer oder mehreren Bestimmungen dieser allgemeinen Geschäftsbedingungen darf nicht darf nicht als ausdehnend oder nach Ähnlichkeit ausgelegt werden und zieht nicht den Willen nach sich, von der Anwendung der allgemeinen Bedingungen in ihrer Gesamtheit abzusehen. Eventuelle Veränderungen der zwischen den Vertragspartnern vereinbarten Vertragsbedingungen stellen keine Vertragsneuerung dar, sofern nicht ausdrücklich schriftlich anders vereinbart. Im Falle von nicht gültigen oder unwirksamen Vertragsbestimmungen ist der Vertrag in seiner Gesamtheit zu ergänzen, um gesetzesgemäß den wesentlichen Zweck zu erreichen, der die betroffenen Klauseln enthält. Die Duldung eines Verhaltens, das gegen die in diesen allgemeinen Geschäftsbedingungen enthaltenen Bestimmungen verstößt, bedeutet weder einen Verzicht auf die Rechte, die sich aus den verletzten Bestimmungen ergeben, noch auf das Recht, die genaue Erfüllung aller hierin enthaltenen Bestimmungen zu verlangen.

ART. 12 – GERICHTSSTAND

Der vorliegende Vertrag unterliegt dem italienischen Recht, auch in Prozessen. Für alle Streitigkeiten im Zusammenhang mit den Verträgen, für die diese allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten, ist der italienische Richter zuständig. Für alle Streitigkeiten, die sich aus der Auslegung und Anwendung der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen ergeben, ist das Gericht von Reggio Emilia zuständig.

ART. 13 – GEWERBLICHES EIGENTUM UND BESCHRÄNKTER VERTRIEB – EINSCHRÄNKUNGEN FÜR DEN WEITERVERKAUF

Die Unterzeichnung der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen gibt dem Käufer nicht das Recht, die Markenzeichen von PIEMME und/oder sonstige Kennzeichen derselben in irgendeiner Form zu verwenden; ihre eventuelle Verwendung muss zuvor von PIEMME genehmigt und ausdrücklich in einem gesonderten Schriftstück geregelt werden.

Die von PIEMME gelieferten Produkte sind für die Installation beim Endverbraucher bestimmt. Ein Weiterverkauf an andere gewerbliche Zwischenhändler als den Endverbraucher ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung von PIEMME zulässig, es sei denn, der Kauf der Produkte erfolgt bei ausdrücklich von PIEMME dafür zugelassenen Verkaufsstellen. Der Weiterverkauf von Produkten unter Verstoß gegen dieses Verbot ist somit als unzulässig und als unerlaubter Gebrauch der gewerblichen und geistigen Eigentumsrechte von PIEMME zu betrachten, wobei PIEMME selbst das Recht hat, die Beschlagnahme bei egal welchem Produktinhaber zu verlangen. Es versteht sich, dass PIEMME sich das Recht vorbehält, rechtliche Schritte gegen jeden einzuleiten, der am unerlaubten Weiterverkauf beteiligt ist.

ART. 14 – ZUSAMMENFASSENDE INFORMATIONEN

Gemäß Art. 13 der EU-Verordnung 2016/679 informieren wir Sie darüber, dass Ihre Daten sowohl in elektronischen als auch in Papierdateien gespeichert und von beauftragten Personen ausschließlich zu Verwaltungs- und Buchhaltungszwecken verarbeitet werden. Die Daten können zum Zweck der Durchführung bestehender Beziehungen oder zur Erfüllung gesetzlicher Verpflichtungen an Dritte weitergegeben werden, werden aber nicht verbreitet. Wir informieren Sie auch darüber, dass Sie jederzeit Zugang zu den Daten verlangen und bestimmten Verwendungen der Daten widersprechen können, indem Sie sich an den Verantwortlichen der Verarbeitung wenden.

Anmerkung: Diese zusammenfassenden Informationen werden durch weitere ausführliche Informationen ergänzt, die am Sitz des Unternehmens kostenlos erhältlich sind und/oder auf der Website des Unternehmens <https://www.ceramichepiemme.de> unter folgendem Link „Datenschutzklärung“ <https://www.ceramichepiemme.de/datenschutzerklärung> eingesehen werden können.

ARTICLE 1 – RÉGLEMENTS CONTRACTUELS

Les présentes conditions générales, sauf modification ou dérogation par écrit, régissent toutes les commandes de l'acheteur (ci-après « l'acheteur ») concernant les produits (ci-après « Produits ») de l'entreprise INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.p.A. (ci-après « PIEMME »). PIEMME ne sera pas liée par des conditions générales d'achat de l'acheteur, même s'il y est fait référence ou si elles sont contenues dans les commandes ou dans toute autre documentation provenant de l'acheteur lui-même, sauf consentement écrit préalable de PIEMME, nonobstant, dans tous les cas, l'application également des présentes conditions générales. En cas de conflit entre les présentes conditions générales et celles de l'acheteur, lorsque leur application a été convenue par écrit conformément au paragraphe précédent, les présentes conditions générales s'appliquent. Les présentes conditions générales peuvent être intégrées ou modifiées par des accords spécifiques pris par les parties par écrit, étant entendu que l'efficacité de ces intégrations ou modifications sera limitée à la commande ou au contrat spécifique.

ARTICLE 2 – COMMANDES

En tout état de cause, les commandes reçues par PIEMME ne seront contraignantes pour cette dernière qu'après leur éventuelle approbation par écrit, PIEMME ayant en tout cas le droit incontestable de les accepter ou de s'en rétracter - sans frais - avant la livraison des Produits. Toute confirmation de commande par PIEMME qui serait, même partiellement, différente de la commande, engagera l'acheteur qui n'a pas contesté la non-conformité par lettre recommandée avec accusé de réception ou PEC, dans les 5 jours suivant sa réception. Dans le cas où la commande n'est confirmée qu'oralement, avec le début de la livraison des Produits, toutes les conditions énoncées dans les présentes conditions générales sont réputées acceptées par l'acheteur sans réserve. Il est également convenu que si, après la confirmation de la commande, PIEMME apprend que les conditions financières de l'acheteur sont devenues telles qu'elles compromettent l'exécution de l'obligation de payer le prix des Produits (à titre d'exemple, si l'acheteur a fait l'objet de protêts, de séquestres, de saisies ou d'autres actes préjudiciables), ou que l'acheteur se trouve dans les conditions prévues par l'article 1186 du Code civil italien, PIEMME aura le droit de suspendre la commande et d'exiger des garanties spéciales ou de résilier le contrat par communication écrite par lettre recommandée avec accusé de réception ou PEC, sans préjudice, en tout cas, du droit à la réparation de tout dommage. L'acheteur s'engage à communiquer par écrit à PIEMME, en temps voulu, en tout cas pas moins de 48 heures avant la date prévue pour l'enlèvement, toute variation du lieu de destination des Produits si celui-ci diffère du lieu mentionné dans la confirmation de la commande. En l'absence d'une telle notification, la destination initialement indiquée est réputée confirmée.

ARTICLE 3 – ÉCHANTILLONS ET MATÉRIEL PROMOTIONNEL

Les données figurant dans les documents illustratifs de PIEMME, ainsi que les caractéristiques des échantillons et modèles envoyés, sont des indications approximatives. Ces données ne sont pas contraignantes, sauf accord exprès par écrit.

ARTICLE 4 – LIVRAISON

Sauf accord écrit contraire, la livraison des Produits sera toujours considérée comme Départ usine (départ entrepôt du vendeur) conformément aux Incoterms en vigueur à la date de livraison et chargement dans les entrepôts de PIEMME en Italie. Tous les risques de transport, y compris manques, ruptures, détériorations et altérations, sont à la charge de l'acheteur même si le prix des Produits a été convenu franco de port, FOB ou CFR. Les éventuels accords avec les transitaires sont toujours considérés comme conclus au nom et pour le compte de l'acheteur, en vertu d'un mandat aux termes de l'article 1703 et suivants du Code civil italien qui, dès à présent, ratifie et accepte les actions de PIEMME.

Les délais de livraison ont un caractère indicatif : les retards de livraison, les interruptions, les suspensions totales ou partielles des ventes ne donnent pas droit à une indemnisation ou à des dommages et intérêts. L'acheteur s'engage à retirer les Produits ou à en prendre livraison dès qu'il est informé qu'ils sont prêts, et en tout cas au plus tard dans les 60 jours à compter de la date de notification de marchandise prête. Par défaut de retrait dans le délai susmentionné, la commande sera considérée comme annulée, sans préjudice du droit de PIEMME de conserver le montant déjà perçu à titre de pénalité, sous réserve, en tout état de cause, de dommages et intérêts. En ce qui concerne les Produits entreposés pendant la période susmentionnée, toute garantie, toute responsabilité ou tout risque à la charge de PIEMME sont expressément exclus. Le défaut de notification à l'acheteur, au moment du retrait, de manques, de ruptures, de non-conformités ou de défauts dans l'emballage des marchandises, empêche l'acheteur de faire toute réclamation ultérieure à cet égard. Si la règle Incoterms convenue entre les parties prévoit que l'acheteur doit organiser le transport des Produits en dehors de l'Italie : a) en cas de transfert intracommunautaire, l'acheteur, dans un délai de 45 jours à compter de la réception des Produits dans son entrepôt, devra transmettre à PIEMME un original ou une copie du document de transport international CMR ou autre document de transport, signé à destination par l'acheteur ou, en l'absence de CMR, une déclaration de réception des marchandises ; b) en cas de transfert extracommunautaire, l'acheteur s'engage à : i) présenter la déclaration en douane d'exportation (DAU-EX et DAE) et faire l'apurement du MRN (Movement Reference Number/Numéro de référence du mouvement) auprès de la douane du territoire communautaire de sortie des Produits, dans les 90 jours à compter de la date de livraison des Produits en Italie ; ii) envoyer à PIEMME, dans un délai de 90 jours à compter de la date de livraison, les documents prouvant l'exportation des Produits (déclaration d'exportation DAU-EX, DAE et notification d'exportation) ;

iii) confirmer rapidement par écrit, à PIEMME, l'accomplissement des formalités susmentionnées et fournir tout autre document prouvant l'accomplissement desdites formalités et la sortie des Produits du territoire de l'Union européenne.

Dans le cas où l'acheteur ne respecterait pas ce qui précède, PIEMME aura le droit de facturer immédiatement à l'acheteur la Taxe sur la Valeur Ajoutée relative à la fourniture et liée à l'absence de preuve du transport des Produits vers un autre État membre de la Communauté Européenne ou au défaut d'apurement de l'exportation. En tout état de cause, l'acheteur tiendra PIEMME quitte et indemne du paiement de toute somme susceptible d'être due par PIEMME à l'Administration fiscale, à titre de pénalités et d'intérêts ou à tout autre titre, en relation avec la fourniture et l'absence de preuve du transport des Produits vers un autre État membre de la Communauté européenne ou le défaut d'apurement de l'exportation.

ARTICLE 5 – CONTESTATIONS

Les garanties sur les produits sont limitées au matériau céramique de premier choix uniquement, avec une tolérance de 5 % ; toute garantie est expressément exclue pour tous les produits de deuxième choix, de choix secondaire et en stock. Les réclamations pour vices apparents ne produisent des effets que si elles sont formulées par écrit avant la pose des produits. Les différences de tonalité ne constituent pas un vice donnant lieu à la garantie au sens des articles 1490 et suivants du Code civil italien. Les teintes des échantillons et reproductions doivent être considérées comme purement indicatives et non strictement contraignantes dans le cadre de la livraison. Les éventuelles réclamations pour vices ou non-conformités des Produits devront parvenir à PIEMME par écrit, par lettre recommandée avec accusé de réception ou PEC, directement à l'attention de notre « Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita » (Département Logistique, Qualité et Service après-vente), dans les termes et conditions prévus par l'article 1495 du Code civil italien. L'acheteur s'engage à mettre à disposition les lots objets de la réclamation afin que les vices ou les non-conformités signalés puissent être vérifiés. En tout état de cause, nous rappelons que la pose du matériel implique son acceptation et exonère PIEMME de toute responsabilité. L'acheteur ne pourra, en aucun cas, retourner les Produits sans l'autorisation expresse, préalable et écrite de PIEMME. Les éventuels vices ou non-conformités des Produits, dans la mesure où ils sont signalés dans les termes et conditions prévus par la loi et constatés ou reconnus par PIEMME, donnent droit uniquement au remplacement des Produits à condition d'un accord écrit préalable et de la restitution préalable à PIEMME des Produits défectueux ou non-conformes, avec renonciation à d'autres actions, réclamations, demandes ou recours quelconques, même de caractère compensatoire. PIEMME décline toute responsabilité quant à l'adéquation des Produits à l'usage que l'acheteur entend en faire, même dans le cas où des suggestions ou des indications quant à l'installation et à l'utilisation de ceux-ci seraient fournies par PIEMME, lesquelles ne seront en aucun cas considérées comme contraignantes pour l'acheteur. Si la réclamation s'avère non fondée, l'acheteur sera tenu de rembourser à PIEMME tous les frais engagés par PIEMME pour la vérification et la gestion extrajudiciaire de la réclamation (déplacements, expertises, etc.). L'acheteur aura la même obligation si la réclamation s'avère seulement partiellement fondée.

ARTICLE 6 – PRIX

Les prix figurant sur les listes de prix de PIEMME s'entendent Départ usine (départ entrepôt du vendeur), hors TVA et remises. Ces prix ne comprennent pas, entre autres, les frais d'expédition, de transport, d'assurance éventuelle, ni d'autres frais (taxes, droits, etc.). Le prix des Produits est celui de la liste de prix en vigueur au moment de la confirmation de la commande ou, si les Produits ne figurent pas dans la liste de prix, leur prix sera celui mentionné dans la commande. Même après confirmation de la commande et jusqu'au moment de la livraison des marchandises, PIEMME aura le droit de modifier les prix en raison de l'augmentation du coût des matières premières, de la main-d'œuvre, de l'énergie et d'autres coûts de production. Dans ce cas, l'acheteur pourra se rétracter du contrat par notification écrite, à envoyer par lettre recommandée avec accusé de réception ou PEC, dans un délai de 30 jours à compter de la réception de la communication par PIEMME de la variation du prix des Produits.

ARTICLE 7 – PAIEMENT

Le paiement sera effectué, sauf accord écrit contraire, dans les locaux de PIEMME ou auprès d'une banque indiquée par PIEMME. Tout paiement effectué à des agents, représentants ou auxiliaires commerciaux de PIEMME, dans la mesure où il a été préalablement autorisé par écrit par PIEMME, aura pour effet de libérer l'acheteur.

Tout retard ou toute irrégularité dans le paiement des Produits autorisera PIEMME à suspendre les fournitures ou à résilier les contrats en cours, même s'ils ne sont pas liés aux paiements en question, sans préjudice, en tout état de cause, du droit à la réparation des dommages éventuels. Le retard de paiement par l'acheteur entraîne, sans qu'il soit nécessaire de procéder à une mise en demeure, l'application d'intérêts moratoires au taux prévu par le décret législatif italien n° 231/2002 jusqu'au remboursement intégral des frais de justice et d'assistance, tant extrajudiciaires que judiciaires. L'acheteur ne pourra en aucun cas retarder ou suspendre le paiement, quelles que soient les réclamations et/ou plaintes formulées. Aucune contestation sur les vices ou non-conformités, ainsi que sur tout autre litige existant entre PIEMME et l'acheteur concernant l'exécution des contrats de vente des Produits, ne produira d'effets ni ne pourra être prise en considération, de même qu'aucune action ne pourra être engagée avant le paiement complet du prix (clause solve et repete).

ARTICLE 8 – RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

La vente des Produits implique une clause de réserve de propriété. En conséquence, dans le cas où le paiement, en raison d'accords contractuels, doit être effectué en tout ou partie après la livraison, les Produits livrés restent la propriété de PIEMME jusqu'au paiement intégral du prix.

ARTICLE 9 – FORCE MAJEURE ET ONÉROSITÉ EXCESSIVE

PIEMME peut, sans charges, pénalités ou responsabilités de toute sorte et nature, même pas de nature compensatoire, suspendre, en tout ou en partie, l'exécution du contrat, ou se rétracter, en tout ou en partie, de ce contrat, si l'exécution est objectivement impossible ou excessivement onéreuse, en raison d'événements de force majeure (sans aucune prétention d'exhaustivité, grèves, accidents, explosions, incendies, guerres, événements

naturels, épidémies, interdictions légales, absence, retards ou difficultés d'approvisionnement en matières premières, pannes et/ou causes similaires, etc.).

ARTICLE 10 – CESSION DU CONTRAT

L'acheteur ne peut pas céder le contrat, ou les différents rapports d'obligation en découlant, sans l'acceptation écrite de PIEMME. Même dans ce cas, l'acheteur reste toutefois responsable solidairement avec le cessionnaire, des obligations cédées.

ARTICLE 11 – INTERPRÉTATION, MODIFICATIONS, CLAUSES INVALIDES

Pour l'interprétation des présentes conditions générales, seule la version italienne fait foi. Les annexes ou les introductions sont réputées faire partie intégrante des contrats auxquels elles se rapportent. Toute référence à listes de prix, conditions générales ou autres documents de PIEMME est réputée se rapporter aux documents en vigueur au moment de la référence, sauf indication contraire. Tout texte précédent en vigueur entre les parties est réputé nul et non venu. Les déclarations faites ou le comportement adopté par les parties, lors des négociations ou au cours de l'exécution du contrat, peuvent contribuer uniquement à l'interprétation du contrat auquel ces déclarations et comportement se rapportent et dans la mesure où ils ne s'opposent pas aux présentes conditions générales ou aux accords conclus par écrit par les parties lors de la signature du contrat en question. Sauf dans les cas prévus à l'art. 2) ci-dessus, les modifications ou les intégrations apportées par les parties aux contrats auxquels s'appliquent les présentes conditions générales, doivent être faites par écrit, sous peine de nullité. La renonciation à une ou plusieurs dispositions des présentes conditions générales ne doit pas être interprétée de manière extensive ou par analogie, ni n'implique l'intention de ne pas appliquer les conditions générales dans leur ensemble. Les modifications des conditions contractuelles convenues entre les parties ne constituent pas une novation du contrat, sauf mention contraire expresse et écrite. En cas de dispositions contractuelles invalides ou inefficaces, le contrat doit être intégré dans son ensemble afin d'atteindre, d'une manière conforme à la loi, l'objectif essentiel poursuivi par l'accord contenant les clauses en question. L'éventuelle tolérance de comportements, en violation des dispositions contenues dans les présentes conditions générales, ne constitue pas une renonciation aux droits découlant des dispositions violées ni au droit d'exiger la bonne exécution de tous les termes et conditions prévus.

ARTICLE 12 – TRIBUNAL COMPÉTENT

Le présent contrat est régi par le droit italien, y compris le droit procédural. Pour tout litige relatif ou lié de quelque manière que ce soit aux contrats auxquels s'appliquent les présentes conditions générales, la compétence est attribuée aux tribunaux italiens. Tout litige découlant de l'interprétation et de l'exécution des présentes conditions générales sera réglé par le tribunal de Reggio Emilia.

ARTICLE 13 – PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE ET DISTRIBUTION SÉLECTIVE – LIMITES DE REVENTE

La signature des présentes conditions générales ne donne, en aucun cas, à l'acheteur le droit d'utiliser, sous quelque forme que ce soit, les marques de PIEMME et/ou d'autres signes distinctifs de cette dernière. Leur utilisation éventuelle devra être préalablement autorisée par PIEMME et expressément réglementée dans un acte séparé. Les fournitures de Produits PIEMME sont destinées à être installées dans les locaux de l'utilisateur final et aucune autre forme de revente à des intermédiaires commerciaux autres que les utilisateurs finaux n'est autorisée, sauf autorisation écrite préalable de PIEMME et sauf si l'achat des Produits a lieu dans des points de vente expressément autorisés par PIEMME à cet effet. La revente de Produits en violation de cette interdiction doit donc être considérée comme non autorisée et assimilée à une utilisation illicite des droits de propriété industrielle et intellectuelle de PIEMME, avec le droit pour PIEMME d'en demander la saisie auprès de tout détenteur. Il est entendu que PIEMME se réserve le droit d'engager des poursuites judiciaires contre toute personne impliquée dans une revente non autorisée.

ARTICLE 14 – INFORMATION SOMMAIRE

Conformément à l'art. 13 du règlement UE 2016/679, nous vous informons que vos données sont stockées dans des bases de données électroniques et papier et sont traitées par des personnes autorisées exclusivement à des fins administratives et comptables. Les données pourront être communiquées à des tiers pour l'exécution de relations existantes ou pour l'accomplissement d'obligations légales, mais ne seront pas divulguées. Nous vous informons également que vous pouvez, à tout moment, demander l'accès aux données et vous opposer à certaines utilisations en contactant le Responsable du traitement.

Remarque : Cette information sommaire est complétée par d'autres informations méthodiques et exhaustives, disponibles gratuitement auprès du siège social de PIEMME ou consultables sur le site Web de la société: <http://www.ceramichepiemme.fr>, en cliquant sur le lien suivant « Informations sur la protection de la vie privée » <https://www.ceramichepiemme.fr/privacy>.

Project Management
Mktg Piemme

Finito di stampare a Febbraio 2023
Printed in February 2023



Ceramics of Italy



INDEX

CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT